بسم الله الرحمن الرحيم



● العدد ٨٤٢٥ ـ الاثنين ٦ المحرم ١٤١٠ هـ ـ (١٦ الاسد ١٣٦٧ هـ.ش) الموافق ٧ اغسطس ١٩٨٩ م ● ●السنة التاسعة والعشرون ● ٢٤ صفحة ● OKAZ Jeddah, Moharram 6, 1410 (Leo 16, 1367) Monday August 7, 1989. No. 8425 — 30 years

سمو الامير سلطان عقب اختتام
مجلس التنسيق السعودي اليمني :

لقاؤنا أخوي ولاخلافات بين الدولتين والشعبين

عبدالرؤوف ناجي ، جدة ، ـ واس .

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في ختام اجتماع مجلس التنسيق السعودي اليمني ان اللقاء كان اخويا وعلى مستوى المسئولية .

وقال سموه ليست هناك اي خلافات بين الدولتين والشعبين .

واضاف سموه ان كل امانينا ان تتقدم العلاقات الاخوية لما هو افضل بكثير وفق توجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

واوضح سموه ان المجلس ناقش خلال اجتماعاته عددا من الموضوعات المتعلقة بدعم التعاون بين البلدين الشقيقين بما يخدم ويعزز العلاقات الثنائية الاخوية القائمة لما فيه خير البلدين والامة العربية والاسلامية .

، تفاصيل ص ٢ ،

● ، حرب التمور ، بين الاكاديميين لاتزال مشتعلة !

بسبب فيتامين (ج) اشتعلت معركة حوارية حامية بين عدد من الاكاديميين . ففيما الدكتور المعربي يقول بتوافر فيتامين (ج) في التمور فان الدكتور المدني يجتث تلك المعلومة من اساسها ويعتبرها خطا علميا مستندا الى مراجع علمية حديثة حملها الى ، عكاظ ، .

، صحتك بالدنيا ، ص١٩

● بعد نصف قرن من الضياع عثروا على « راضي بن بخيت »

منذ ان كان عمره (١٠) سنوات .. غادر اهله ونسقط راسه في احدى قرى حضرموت غير ان ذاكرته لم تسعفه ـ مع مرور نصف قرن على هذه الغربة ـ حتى باسماء اقرب الاقرباء ، او ملامح قريته التي غادرها صغيرا ..

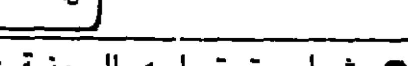
فكيف تم العثور عليه ؟ وكيف مر من امام شقيقه في المطار دون ان يتعرف عليه . وماسر الرسالة التي بعث بها اخوه الاكبر الى اذاعة لندن ؟ كل الاجابات في ، تحقيق مصور ، ص١٤

● شاب تجتاحه السمنة :

ترهلت كثيرا .. فأنقذوني بالبالون !

ذهبت كل محاولاته ، الوقائية ، من الترهل الذي داهمه ادراج الرياح لدرجة انه لم يعد قادرا على العمل واصبح اي مجهود مهما كان ضئيلا يسبب له مشاق كثيرة واضحى مثار سخرية واستهزاء الاخرين مماجعله ينقاد للعزلة كخيار اخير .. فما هي قصة هذا الشاب الذي يطالب بانقاذه من الغرق في بحر السمنة وكيف يمكن انقاذه بالبالون ؟؟

القصة الكاملة في ، نحن ، معك ، ص١٧



● أول رئيس لجامعة الخليج :

« البليلة » اوصلتني الى « تقنية الفضاء » !

لم يكن من اولئك الذين يعضلون الدعة والتحليق في الحلم . فبحكم تربيته المبكرة كان اكثر واقعية لدرجة انه باع ، البليلة ، في الشوارع .. واشتغل بالتجارة وبيع ، الغاز ، .. وعندما كان معيدا بالجامعة اشتغل بوظيفة ، كاتب صادر ووارد ، ..

الدكتور محمود سفر يسرد مشوار حياته المثير .. والباعث على التساؤلات والاعجاب ايضا . وصولا الى مقعد رئاسة اول جامعة خليجية مهتمة بالتقنية المتطورة كتقنية الفضاء

، نافذة الذكريات ، ص١٠ ـ ١٥

د محمود سفر

تعساء .. بقوة المال !

لماذا يتزوج عدد من الطاعنين في السن من ... عمر ١٤ ... وهل يتحقق لهذا الزواج من هذا الحلم الذي طالما راود الذاكرة المصابة بالشيخوخة والخرف دون اضافة مزيد من المتاعب الاجتماعية والاقتصادية والنفسية ... وهل ، بنت ١٤ ، هذه حقيقة مجسدة على ارض الواقع ام انها مجرد ، خدعة كبرى ، يقودها محترفو النصب في تلك الدول التي تجد في هذا الحلم مناخا للتربص بمثل هؤلاء الطاعنين ... الذين يقعون على اول رصيف لاصطيادهم كطرائد ... بمعسول القول الذي يضرب على وتر حساس لدى اولئك الذين لم يكتسبوا خبرا ... فيذهبوا من فورهم الى حيث الخديعة و ... استحلاب الجيوب .

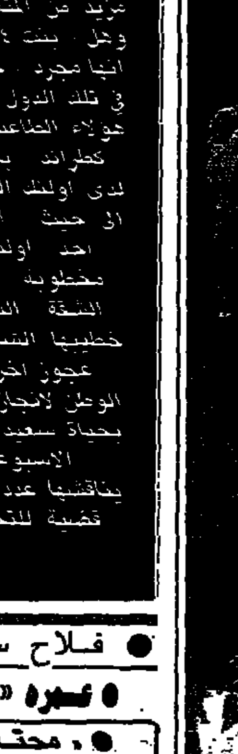
احد اولئك الطاعنين سنا راح ضحية فتاة مخطوبة ... من احد شباب بلدها ... حيث استغلت الشقة ... التي دفع فيها دم قلبه لتكون عشا لزواجها من خطيبها الشاب .

عجوز اخر تزوج من ... بانكوكية ... وحين عاد الى ارض الوطن لانجاز بعض الاجراءات ... عاد ثانية ممنيا النفس بحياة سعيدة غير انه فوجىء بانه وقع في ... الفخ .

الاسبوعية ... تميط اللثام عن هذه الظاهرة التي يناقشها عدد من اساتذة الاجتماع والنفس والعلماء في ، قضية للتحقيق ، ص١٦

● فلاح سويد :

● عمره « ٩ سنوات » ويكتب قصصا للاطفال !



فلاح سويد

طفل صغير لايتجاوز عمره ، ٩ سنوات ، .. يكتب قصصا للاطفال بمقدرة فائقة .. وخيال مبدع .. الطفل اسمه ، فلاح سويد ، .. فماذا قال ، فلاح ، عن اولئك الاطفال عندما سقطت طائرتهم في البحر .. وكيف استطاعوا ان يطيروا بالخيوط فقط ؟!

، الطفل ، ص١٣

● ، محتال ، يضيف زوجة رجل اخر الى جواز سفره !

عاد من العمل يكاد يقتله الجوع .. اذ كان يمني النفس بوجبة غداء شهية ولكنه وجد البيت فارغا من الزوجة التي ، ... ، .. فاصيب بالهلع .. فذهب يفتش عنها في كل مكان .. واخيرا اكتشف ما يشبه ، الكارثة ، .. لقد ، ... ، الزوجة ، يضيف اسمها الى جواز السفر .. وحدث ماحدث !!

قصة اغرب من الخيال تطالعونها في : ، استشارات ، ص٧

● التقنية المتخلفة تغتال الفيلم العربي !

بالرغم من تلك الانتصارات الصغيرة التي حققها الفيلم العربي .. الا ان التقنية المتخلفة والاستديوهات الهرمة التي لاتصلح الا للمتاحف فقط ماتزال تصيبه بالخذلان امام حلم الوصول الى العالمية .. بالاضافة الى الكتاب الادعياء وانصاف الموهوبين الذين لعبوا دورا كبيرا في ، تحجيم ، دوره في مقولة بائسة هي : ، المشاهد عاوز كده ، .. فماذا قال كبار المخرجين والكتاب والفنانين الاجابة في : ، الفن ، ص١١

اختتام اجتماعات مجلس التنسيق السعودي اليمني

سمو الأمير سلطان : أمانينا أن تتقدم العلاقات إلى الأفضل

نتائج الاجتماعات جيدة وفي طريق الأخوة والمحبة

عبدالرؤوف ناجي ـ واس ـ جدة :

اختتم مجلس التنسيق السعودي اليمني بعد ظهر امس ، الاحد ، في مدينة جدة اجتماعات دورته الحادية عشرة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ودولة رئيس مجلس الوزراء وعضو اللجنة الدائمة في الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ عبدالعزيز عبدالغني .

وحضر الجلسة من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي الاستاذ مصطفى ادريس المستشار بالديوان الملكي وسعادة السفير اسماعيل الشورى وكيل وزارة الخارجية المساعد للشئون السياسية وسعادة الاستاذ علي القفيدي سفير المملكة في صنعاء وسعادة اللواء ركن يوسف مدني مدير عام ادارة التعاون والمساعدات الخارجية .

كما حضر الاجتماع من الجانب اليمني معالي وزير الداخلية وعضو اللجنة الدائمة الدكتور عبدالله حسين بركات ومعالي وزير التربية والتعليم ورئيس الهيئة العامة للمعاهد العلمية وعضو اللجنة الدائمة المهندس احمد محمد الانسي ومعالي وزير الاعلام والثقافة وعضو اللجنة الدائمة الاستاذ حسن احمد اللوزي ومعالي وزير المالية الاستاذ علوي صالح السلامي ومعالي وزير الزراعة والثروة السمكية الدكتور ناصر عبدالله العولقي ونائب وزير التنمية ونائب رئيس الجهاز المركزي للتخطيط الدكتور مطهر عبدالله السعيدي ووكيل وزارة الخارجية الاستاذ احمد محمد الارياني ووكيل وزارة الاقتصاد لقطاع الاقتصاد الاستاذ محي الدين الضبي ومدير عام ادارة التخطيط في القوات المسلحة العقيد اركان حرب احمد محمد طالب وسفير الجمهورية العربية اليمنية في الرياض الاستاذ غالب علي جميل ورئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية اليمنية الاستاذ محمد احمد الحيحي .

وبعد انتهاء الاجتماع ادلى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتصريح لوكالة الانباء السعودية قال فيه ان اللقاء كان اخويا وعلى مستوى المسئولية وانه ليست هناك اي خلافات بين الدولتين والشعبين .

واضاف سموه قائلا : ان كل امانينا ان تتقدم العلاقات الاخوية لما هو افضل بكثير وفق توجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية مشيرا سموه الى انه سيصدر لاحقا بيان مشترك يوضح كل شيء .

واكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان نتائج الاجتماعات كانت جيدة وطيبة ووصفها بانها في طريق الاخوة والمحبة .

واوضح سموه ان المجلس ناقش خلال اجتماعاته التي استمرت يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بدعم التعاون بين البلدين الشقيقين بما يخدم ويعزز العلاقات الثنائية الاخوية القائمة لما فيه خير البلدين الشقيقين والامة العربية والاسلامية .



الجلسة الختامية للجنة التنسيق السعودي اليمني

سمو الامير سلطان يدلي بتصريح للصحفيين عقب ختام الاجتماع

الامير فهد بن سلطان يتفقد المشروعات التجميلية بتبوك

عبدالله الطياري ـ تبوك ـ

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بجولة شاملة على المشروعات التي تنفذ حاليا بمدينة تبوك .

صرح بذلك لعكاظ الدكتور علي سالم العصيفير رئيس بلدية منطقة تبوك واضاف ان الجولة ستبدأ عند الساعة الحادية عشرة صباحا حيث يقوم سموه بزيارة الى كل من المنطقة الصناعية للاطلاع على ما انجز فيها من خدمات الكهرباء والماء بعد ان امتدت اليها الشبكة الكهربائية .

واضاف العصيفير موضحا ان سموه سيطلع ايضا على ما تم انجازه من مشروع التجميل في المرحلة الرابعة لتحسين وتجميل مدينة تبوك ، كما سيطلع سموه على مشروع تحسين وتجميل الشارع العام الذي اوشك على الانتهاء .

الجدير بالذكر ان هذه الجولة يقوم بها سموه بشكل متواصل لمتابعة هذه المشروعات بنفسه .

الامير فهد بن سلطان

ناظر يجتمع مع السلامي

واس ـ جدة :

اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر في مكتبه بجدة صباح امس مع معالي وزير المالية في الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ علوي صالح السلامي الذي يزور المملكة حاليا ضمن الوفد المرافق لدولة رئيس مجلس الوزراء وعضو اللجنة الدائمة في الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ عبدالعزيز عبدالغني للمشاركة في اجتماعات الدورة الحادية عشرة لمجلس التنسيق السعودي اليمني .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة سبل دعم التعاون بين البلدين ..

في تعليمات للعنقري :

اعداد الخطوات العملية الخاصة بقواعد وضوابط تحديد النطاق العمراني

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة ـ :

اكد معالي الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقري وزير الشئون البلدية والقروية على وكالة الوزارة لتخطيط المدن بسرعة اعداد الخطوات العملية التي تساعد البلديات والامانات والمديريات العامة للشئون البلدية والقروية لتنفيذ قرار مقام مجلس الوزراء الخاص بقواعد وضوابط تحديد النطاق العمراني للمدن على ضوء الوثائق والخرائط المعتمدة .. لمساعدته المواطنين ومن لهم علاقة من ملاك الاراضي المخططة والاراضي البيضاء بالمدن على معرفة افضل الوسائل لتنمية ممتلكاتهم بما يخدم المصالح العامة والخاصة . ويضمن سير برامج التنمية العمرانية في كل مدينة بالمملكة .

وقد قامت وكالة الوزارة لتخطيط المدن بتسليم البلديات والامانات والمديريات العامة للشئون البلدية والقروية والوثائق الرسمية المرجعية المحددة للنطاق العمراني والاطلس والخرائط لكل مدينة .

والتي تشمل الاوضاع الراهنة لاستعمالات الاراضي وتحليل الكتلة العمرانية وحالات المباني وخرائط الطرق وشبكات المرافق العامة المختلفة ومواقع الخدمات والمناطق الخضراء والبيضاء والتقسيمات المعتمدة للاراضي ونسبة انشغالها والكثافة السكانية .

وتشتمل هذه الوثائق حدود كل مدينة في المرحلة الاولى حتى عام ١٤١٥ وفي المرحلة الثانية حتى عام ١٤٢٥ بمشيئة الله .

تجدر الاشارة الى ان الامانات والبلديات والتعليمات الخاصة بتصريح البناء على ضوء قرار النطاق العمراني الجديد لكل مدينة وما يتبعها ليتم منح المناطق فسوحات البناء .

ابن معمر يحضر حفل امارة الشفا

صالح مطر ـ الطائف ـ :

يحضر امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر مساء اليوم الاثنين حفل امارة الشفا الذي تقيمه لجنة التنشيط السياحي ضمن برنامجها هذا العام وذلك بمتنزه الحدبان بطريق الشفا بالطائف .

وسيتضمن الحفل شعر المراد والمجالس والقصيبي والرجز . كما ستشارك فرقة ابوسراج في هذه الفقرات . كما سيتضمن الحفل العديد من القصائد الشعبية والفقرات الفنية المتنوعة .

تجدر الاشارة الى ان امير الطائف قد وجه الدعوة الى رؤساء الادارات الحكومية وعدد كبير من وجهاء واعيان المدينة والمصطافين لحضور هذا الاحتفال الذي سيعقبه حفل امارة الهدا مساء الخميس القادم .

اكثر من ٢ مليون ريال لبناء مدرسة بعنيزة

سليمان النهابي ـ عنيزة

تمت ترسية مشروع مبنى مدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية في عنيزة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ٢،٥٢١،٧٩٩ ريالا .

اوضح ذلك لعكاظ الاستاذ محمد بن عبدالله النعيم مدير التعليم بمنطقة عنيزة واضاف انه تجرى ايضا اعداد المقايسات ومواصفات الدفعة الرابعة من خطة ترميم المباني الحكومية بالمنطقة وانه قد تم منح مظاريف منافسة ترميم بعض مدارس الدفعة الثالثة .

واشار النعيم الى انه خلال الاسبوعين القادمين سوف يتم فتح مظاريف عدة منافسات منها تأمين اذاعة داخلية لمجمع الملاعب الرياضية في عنيزة وصيانة التكييف المركزي بمبنى ادارة التعليم ومبنى المكتبة العامة .

افتتاح معهد لاعداد المعلمات الثانوي بحبونا

علي القرني ـ نجران ـ

تستعد مندوبية تعليم البنات ببلدة حبونا التابعة لمنطقة نجران حاليا لتهيئة معهد اعداد المعلمات الثانوي الذي تم اعتماده اخيرا .

واوضح الاستاذ احمد سعود العصيمي مدير المندوبية ان المعهد سيباشر عمله ميدانيا في مقر المتوسطة الاولى وقد تم تجهيز المقر وتأمين اللوازم الدراسية والمكتبية اللازمة . وسيبدأ قبول الطالبات الراغبات في التسجيل من خريجات المدارس المتوسطة اعتبارا من الثامن عشر من الشهر الجاري .

في ذمة الله

توفي الى رحمة الله عصر يوم الجمعة الماضي شيخ شمل اشراف آل خيرات الشيخ الحسن بن زيد ابوطالب عن عمر يناهز ٧٠ عاما .

ويتقبل العزاء بداره بقرية ابوحجر الاعلى بمنطقة جيزان .

رحم الله الفقيد والهم اهله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .

برنامج للدكتوراة في الهندسة الكهربائية

خالد المتوزي ـ الرياض

طرحت جامعة الملك سعود برنامجا للدكتوراة في الهندسة الكهربائية .

اوضح ذلك لعكاظ الدكتور محمد الجار الله وكيل جامعة الملك سعود لشئون الفروع واضاف انه يشترط للالتحاق بهذا البرنامج ان يكون المتقدم حاصلا على تقدير جيد جدا في الماجستير بالهندسة الكهربائية من جامعة الملك سعود او الجامعات السعودية الاخرى او غيرها من الجامعات المعترف بها .

واوضح الدكتور الجار الله الى ان الدراسة في برنامج الدكتوراه يتطلب تفرغا كاملا يشتمل على تحصيل فصلي عن طريق اخذ عدد من المواد ذات العلاقة بطبيعة التخصص مع اعداد رسالة الدكتوراه والتي يتوجب ان يتوفر بها الاصالة والابتكار .

واشار الدكتور الجار الله الى ان جامعة الملك سعود تمنح حاليا اربعة برامج للدكتوراه في كلية الاداب قسم اللغة العربية والتاريخ والجغرافيا بالاضافة الى البرنامج الجديد في الهندسة الكهربائية بالاضافة الى برامج الماجستير التي تمنح من ستين قسما في كافة كليات الجامعة العلمية والنظرية .

واشار الدكتور الجار الله الى ان الجامعة في الخطة الخمسية المرفوعة لوزارة التخطيط اعدت عددا كبيرا من برامج الدكتوراه والتي ستعلن في حينها عند اقرارها .

١٧٥٧٤٦ مراجعا لمستشفى احد رفيدة العام

محمد الشهراني ـ ابها

استقبل مستشفى احد رفيدة العام ١٧٥٧٤٦ مراجعا للعيادات الخارجية في عام ١٤٠٨ .

جاء ذلك في التقرير السنوي للمستشفى لعام ١٤٠٨ واشار التقرير الى ان المستشفى يضم ٤٢ سريرا ومزود بالوسائل الحديثة من اجهزة و ادوات طبية متقدمة . ويضم المستشفى اقساما رئيسية هي قسم الطوارىء والذي بلغ عدد مراجعيه ٣٥٤٥٦ مراجعا وقسم الجراحة العامة والذي بلغ عدد مراجعيه ٧٥٠٤١ مراجعا .

واوضح التقرير ان المستشفى يضم قسم النساء والولادة ويتكون من اربعة وعشرين سريرا وقد بلغ عدد مراجعيه ٢٢٩٠٥ مراجعين اما قسم الاطفال فقد تم تنويم ٤٨٠ طفلا بالقسم .

دليل جديد عن مطبوعات جامعة الامام

واس ـ الرياض

صدر حديثا عن ادارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دليل جديد عن مطبوعات الجامعة حتى نهاية ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨ م .

وقال معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي في تقديمه للكتاب انه كثيرا ما ترد الى الجامعة استفسارات من داخل المملكة وخارجها عن اصداراتها العلمية والثقافية .

مشيرا الى انه قد سبق لعمادة شئون المكتبات ان اسهمت بجهد طيب في هذا المجال ففهرست مطبوعات الجامعة منذ تأسيسها وحتى عام ١٤٠٠ هـ ولكن هذا الفهرس قد نفد ولم يجدد .

واشار مدير جامعة الامام الى ان هذه المحاولة الجديدة تأتي للتعريف باصدارات الجامعة منذ تأسيسها وحتى نهاية عام ١٤٠٨ هـ تحمل في مضمونها الكثير من النتاج العلمي والثقافي لمختلف وحدات الجامعة ومعاهدها وكلياتها لتضعه بين ايدي الباحثين وطلاب العلم .

ونوه معاليه بالدور الكبير الذي تقوم به ادارة الثقافة والنشر ومطابع الجامعة حيث تترجم هذه الاعمال الى واقع ملموس تراه ويتداوله طلاب العالم ورواد المعرفة في مختلف ارجاء المعمورة والجميع يتعاونون ويتآزرون من اجل تحقيق رسالة الجامعة العلمية والثقافية تجاه المجتمع الاسلامي .

في ذمة الله

انتقل الى رحمة الله الاستاذ سالم احمد باناخر جد الزميل محمد باناخر مدير عام شركة تهامة للتوزيع .

ويتقبل العزاء ابتداء من اليوم الاثنين في منزله بتقاطع شارع المدارس مع شارع خالد شرق قاعة المحاضرات بجدة .

الامير سعود بن عبدالمحسن يستقبل المسئولين والمواطنين

خلف الغامدي ـ مكة المكرمة

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ظهر أمس الاحد بمقر ديوان الامارة في مكة المكرمة جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتقديم التهنئة بمناسبة العام الهجري الجديد .

كما استقبل سمو الامير سعود بن عبدالمحسن معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضي واللواء هاشم سليمان عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة واللواء عبدالله عابد العوفي مدير شرطة الحرم المكي الشريف والعقيد يحيى سرور الزايدي مدير مرور مكة المكرمة وعددا من مديري الادارات الحكومية بمكة المكرمة والمسئولين وامراء المناطق ومشائخ القبائل التابعة لامارة منطقة مكة المكرمة ووجهاء واعيان العاصمة المقدسة ومنسوبي امارة منطقة مكة المكرمة

وقد قدم الجميع التهنئة لسموه الكريم متمنين له التوفيق والنجاح لاداء عمله لخدمة المواطنين .

كما قدم سموه التهنئة للجميع وشكرهم ودعا الله عزوجل ان يعيده على المسلمين باليمن والبركات وان يحفظ لنا هذه البلاد تحت رعاية قائد الامة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

اختتام اجتماعات المؤتمر الكشفي الاسلامي الثالث

واس ـ عمان ـ :

اختتمت في عمان مساء امس الاول اجتماعات المؤتمر الكشفي الاسلامي الثالث بعد ان استمرت اجتماعاته ثلاثة ايام بمشاركة وفود تمثل ١١ دولة اسلامية بينها المملكة العربية السعودية .

وقد اتخذ المؤتمر عددا من القرارات بينها اقرار النظام الاساسي لقيام الاتحاد العالمي للكشاف المسلم وتقرر تشكيل لجنة تحضيرية برئاسة معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي لدراسة الاقتراحات حول مشروع النظام الاساسي للاتحاد تمهيدا لاقرارها في الدورة الرابعة من المؤتمر المقرر عقدها في باكستان خلال عام ١٩٩١ م .

كما قرر المؤتمر اختيار مكة المكرمة مقرا مؤقتا للامانة العامة للاتحاد العالمي للكشاف المسلم .

وناشد المؤتمر موريتانيا والسنغال العمل على معالجة الخلاف القائم بينهما على اساس الشريعة الاسلامية .

وقد التقى ولي عهد الاردن الامير حسن في عمان الليلة مع اعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر .

امطار على نجران

هطلت ليلة الاربعاء الماضي امطار على قرى منطقة نجران شملت المجمع وبني هميم وحبونا عرقان وصخي سالت على اثرها اودية كتنه وحلال وصخي وسروم والحرشف وسروم ابار طحين ووادي نجران .

جعلها الله سقيا خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .

٣٨١١٦ خطا هاتفيا في عسير

١٠٠ مليون ريال لمشروعات الهاتف في ٣ اعوام

مرعي عسيري ـ ابها .

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة في منطقة عسير حتى نهاية هذا العام ٣٨١١٦ خطا هاتفيا .

اوضح ذلك لـ ـ عكاظ ـ الاستاذ جمال مصطفى السحلي مدير منطقة عسير للاتصالات واضاف ان المنطقة ستشهد خطوطا جديدة حيث يتم العمل الآن في (٤٣٠٠) خط جديد في ابها وينتهي العمل منها خلال شهر ربيع الاول عام ١٤١٠ هـ . و ٤٣٠٠ خط في خميس مشيط وينتهي العمل منها خلال شهر رجب القادم .

واوضح الاستاذ السحلي ان اجمالي ما صرف على منطقة عسير في مشاريع الهاتف خلال الثلاث سنوات الماضية مائة مليون ريال واشار الى انه بدأ العمل في تنفيذ الشبكة الارضية في مدينة بيشة في مخطط الخزامي كما تم بناء موقع جديد لقسم بيشة بسعة ٦٠٠٠ خط كما تم ضم ٦٠ خطا هاتفيا اخرى لمدينة الشعبين برجال المع ليصبح مجموع الخطوط في الشعبين ١٢٠ خطا .

واوضح السحلي انه بالنسبة لخدمة المتنزهات فقد تم تركيب ثلاث كبائن عمله حديثه ذات سعة كبيرة للعملات المعدنية في متنزه السودة وثلاث كبائن اخرى في متنزه دلغان مشيرا الى انه سيتم اقامة كبائن اخرى داخل المتنزهات في العام القادم .

من جهة اخرى فقد اوضح السحلي ان ادارة الاتصالات بمنطقة عسير سوف تنتقل الى مبناها السابق الذي تم ترميمه بمبلغ ٣ ملايين ريال كما سيتم استلام مبان جديدة للهاتف خلال الاشهر القادمة في كل من محايل وبارق .

واشار الى انه خلال الستة الاشهر القادمة سيتم الانتهاء من مبنى الهاتف بالنماص والذي يحتوي على مبنى خدمات المشتركين ومواقف عمله وكبائن مكالمات دولية .

واشار السحلي في حديثه لـ ـ عكاظ ـ انه يتم الآن توسعة الشبكة الارضية في مدينة بللسمر حيث سيتم الانتهاء منها خلال الشهرين القادمين .

واوضح ايضا انه تم الاستعداد لاضافة ٥٠٠ خط هاتفي في مدينة تنومة بالاضافة الى الانتهاء من تنفيذ الشبكة الارضية في العسران واحد رفيدة والسرح وبعض احياء مدينة خميس مشيط

واوضح السحلي انه تم خلال عام ١٤٠٩ هـ ترسية مشروع بقيمة ٢٦ مليون ريال لحل مشاكل المشتركين في ابها وخميس مشيط وبعض القرى التابعة لها وسوف يتم التنفيذ في ثلاث سنوات .

واوضح السحلي ان راديو خدمات المشتركين بدا في العمل في كل من المجاردة وصبح التنيخين وخميس مطير ووادي بن هشبل وتلوث المنظر والحيمة والفاربين وقرى بني ساهر والعرسة والبشائر وعميم الدار وحي عبس موضحا ان سعة هذه الخدمة من ٣٦ خطا الى ٦ خطوط حسب الحاجة في هذه المواقع

صرف عوائد المناخ بالطائف وتربة والخرمة ورنية

حسان حبيب ـ الطائف .

بدأت مالية الطائف في صرف ، عوائد المناخ ، والتي يتم صرفها سنويا لاهالي الطائف . وذلك منذ يوم السبت الماضي ويستمر حتى يوم الاربعاء القادم بينما يبدأ الصرف لاهالي تربة يوم السبت القادم في الفترة من ١٦-١١ المحرم الحالي .

ذكر ذلك لـ ـ عكاظ ـ الاستاذ محمد الزهراني من مالية الطائف واشار الى ان الصرف سيستمر لمدة اربعة اشهر حتى نهاية ربيع الثاني القادم

الصحف اليمنية تؤكد :

العلاقات بين المملكة واليمن مميزة وخصوصية

نتائج مثمرة حققها مجلس التنسيق

واس ـ صنعاء ـ :

أكدت صحيفة يمنية أن العلاقات بين المملكة واليمن قيادة وحكومة وشعبا ظلت ومازالت وسوف تستمر ذات ميزات وخصوصيات ملموستين .

وقالت ان ذلك يتجسد من خلال الكلمتين المتبادلتين بين رئيسي الجانبين في مجلس التنسيق السعودي اليمني صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ودولة الاستاذ عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء وعضو اللجنة الدائمة في الجمهورية العربية اليمنية خلال افتتاح الدورة الحادية عشرة للمجلس امس في جدة .

واضافت صحيفة الثورة في افتتاحيتها امس ان هذه الحقائق حول العلاقات بين المملكة واليمن تأكدت قولا وعملا وبخاصة في اعقاب الزيارة القصيرة التي قام بها الرئيس علي عبدالله صالح للمملكة ومباحثاته مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مشيرة الى ان تصريح المصدر المسئول بالمملكة الذي اكد ان قرار مجلس الوزراء الخاص بالتعامل مع الاجانب المقيمين بالمملكة لاينطبق على مواطني اليمن المقيمين بها جاء تأكيدا عمليا على خصوصية العلاقات بين البلدين الجارين الشقيقين .

وقالت : ان الدورة الحادية عشرة لمجلس التنسيق السعودي اليمني تكتسب اهمية خاصة وتشكل نقطة مسح شامل ومسئول لمجمل القضايا العربية والاسلامية والدولية ذات التأثير المباشر .

من جانب اخر نوهت صحيفة الجمهورية اليمنية بالانجازات الكبيرة التي حققها مجلس التنسيق السعودي اليمني خلال دوراته العشر الماضية وبالنتائج المثمرة على صعيد العلاقات المتنامية والمتينة بين البلدين الشقيقين .

واضافت في افتتاحيتها : انه بات من المؤكد ان الدورة الحالية للمجلس ستحفل بحصيلة من النتائج الايجابية على طريق تعزيز الصلات المتطورة و مسيرة التعاون بين البلدين الشقيقين خاصة وان انعقاد هذه الدورة جاء بعد فترة قصيرة من الزيارة الناجحة التي قام بها الرئيس علي عبدالله صالح للمملكة وما اسفرت عنه الزيارة من مدلولات اصلت الامتداد الذي وصلت اليه العلاقات الثنائية بين البلدين بدعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح اللذين يحرصان على تنمية هذه العلاقات والدفع بها الى النماذج المتقدمة رسوخا وتقدما وتطورا ولما فيه خدمة المصالح المشتركة بين البلدين والشعبين اللذين تربطهما اواصر القربى والعقيدة والتاريخ والمصير الواحد .

واوضحت صحيفة الجمهورية ان الدورة الحالية لمجلس التنسيق السعودي اليمني ستتيح فرص البحث والتشاور في نواحي التعاون المختلفة مؤكدة اهمية اجتماع المجلس الذي تحسب نتائجه دائما في مجرى المصالح العليا المشتركة للبلدين الشقيقين وللأمة العربية قاطبة

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ السعودية

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرو التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
فينان عبدالله الغامدي

اشراف
مصطفى إدريس

الإخراج الفني
محمد خير كباشي

الهواتف والمراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص ب ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص ب ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢

○ برقيا عكاظ ـ جدة ○ تلكس عكاظ ـ ٦٠١٣٦٠ : السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
○ ادارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية ٦٧٢٢٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤
○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٤٠٢٨ ○ رقم الفاكسيملي ٦٧٢٨١٥٠

المكاتب الداخلية ـ تحرير

● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٢٣٨٣٤٦ ● الدمام ٠٣/٨٩٧٤٤٠٦ ● أبها ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ ● بريدة ٠٦/٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٣٩١٩٠ ● تبوك ٠٤/٤٢٢٤٥٦٨ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١ ● نجران ٠٧/٥٢٢١٩٦٢ ● ينبع ٠٤/٣٢٢٥٦٥٣ ● الباحة ٠٧/٧٢٥٤٦٦٩ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦ ●

المراسلون :

● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٤ ● حوطة بني تميم ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/٥٤٤٨٦٥٥

اعلانات عكاظ :

● جدة ص ب ١٥٠٨
الرمز البريدي : ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ ، ٦٧٢٢٧٧٥ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧
● الرياض ٠١٤٦٥٧٤٣٤ / ٠١٤٦٥٣٣٠٥ ● الدمام ٠٣٨٣٦٢١٦٢ / ٠٢٥٤٥٤٣٤٤ ● مكة المكرمة ٠٢٥٤٥٤٣٤٤

الاسعار

السعودية	١	ريال	تونس	١٥٠	مليما
الكويت	١٥٠	فلس	المغرب	٢	درهم
الامارات	٣	درهم	الجزائر	دينار ونصف	
البحرين	٣٠٠	فلس	سوريا	١	ليرة
قطر	٣	ريال	لبنان	٥	ليرات
اليمن	٣	ريال	الباكستان	٥	روبيات
الاردن	٢٠٠	فلس	بريطانيا	١٠	بنسا
العراق	١٠٠	فلس	سلطنة عمان	١٠٠	فلس
مصر	٥٠٠	مليم	اليونان	٣٠	دراخمة
السودان	٥٠٠	مليم			

المكاتب الخارجية

● القاهرة . ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت ٣٤٤٠٥٥٤ ، ٣٤٦٠٦٩٥ ● الجزائر 7 شارع دالي ـ ت 2046024 ● تونس ت 236230 ● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 فاكس 40150710 ● لندن ت ● واشنطن فاكس ـ فاكس

المراسلون :

الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ●

ADVERTISING DEPARTEMENT

P.O. Box 1508, Jeddah 21441, Saudi Arabia Tel: 6722775, 6722630 JEDDAH, Telex: 601360 OKAZ SJ Fax: 6724277

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم



للوطن

لماذا « الاجنبيات » ؟!!

● ثمة أناس يركضون خلف رغباتهم دون ادنى التفات الى المستقبل ودون التنبه الى المزالق الاجتماعية التي قد يخلفونها من سلوكيات غير مسئولة قد تؤدي في نهاية المطاف الى مشاكل لاتنتهي بانتهاء تلك النزوة العابرة

ان المسئولية الوطنية لاتقف عند الانضباط بالقوانين والسير وفق منهاجها فقط اذ لابد من أن تنبع التصرفات من وعي المواطن بدوره الوطني بعيدا عن « افعل أو لاتفعل » ولابد ان يكون المواطن مستجيبا لما يمليه عليه الواجب الوطني .. من تلقاء ذاته واحدى هذه الامور المشروعة والمشرعة هي الزواج .. فهو قبل ان يكون التقاء طرفين ورغبتين هو في المقام الاول تأسيس لحياة مستقبلية لها افرازاتها التي من شأنها تأسيس حياة جديدة تضخ في وريد الوطن .

هذه الحياة يجب قبل الاقدام عليها دراستها من جميع الاوجه لمعرفة مدى ماتوفره من استقرار وامان لطرفي هذا العقد وما ينتج عنه من ابناء لهم حقوق وواجبات على كاهل ابويهما

والملاحظ ان هناك فئة تقدم على هذا الحق المشروع دون تبصر لما سوف يؤول اليه مصير الابناء وما سوف يترتب على هذا الزواج من مشاكل اجتماعية قد تقود الى سلسلة طويلة من التراكمات والترسبات التي لاتظهر الا في المستقبل البعيد ونقصد بهذه الفئة هي تلك الفئة التي تقدم على الزواج من خارج حدود الوطن بمبررات ملتوية ومهما كان الامر فهناك قوانين وانظمة تمس حقوق الزوجة في بلدها وكثيرا ما نسمع حكايات تبدا بمطالبة الزوجة بزيارة لاهلها وعندما تصل الى بلدها تتمسك بالقوانين والانظمة التي تساندها في بلدها وتترك الزواج معلقا بين العديد من المشاكل

لاتقف القضية هنا فقط فهناك من المشاكل العديدة مالايمكن حصره في زاوية مقتضبة كهذه والذي يعنينا بالدرجة الاولى هو ان يعي المواطن دوره ويغض النظر عن المشاكل التي قد يحدثها زواجه من اجنبية فهناك بنات وطنه اللاتي ينتظرن الناهل وهن اكثر مقدرة على التفاني في الحياة الزوجية . وتقدير الزوج ومعرفة حقوقه وواجباته الا ان هناك من يحاول ان يغض عينيه عن بنات بلده بحجج واهية وغير مقبولة مثلا كغلاء المهور او مطالبة الفتاة السعودية بنمط حياتي يفوق مقدرة الزوج وما الى ذلك من حجج

مخلص

■ بوش يبحث التطورات

الجديدة .. وأنباء عن :

عرض أمريكي للافراج عن أموال إيرانية مقابل إطلاق الرهائن

رجل شرطة لبناني ينظر الى بعض الرجال والنساء الفلبينيين الذين ينتظرون في ردهة فندق ببيروت الغربية (امس الاحد) تمهيدا لترحيلهم خارج العاصمة التي مزقتها الحرب .
. صورة خاصة لـ « عكاظ » بالتعاون مع أ.ب .

صمت في الجزائر بشأن الوساطة

وكالات الانباء (واشنطن . لندن . بيروت) :

واصل الرئيس الامريكي جورج بوش بحث التطورات الجديدة في ازمة الرهائن في لبنان رغم عطلته الاسبوعية في الوقت الذي تحدثت فيه مصادر بريطانية عن انه مستعد لبدء محادثات بهدف الافراج عن ثلاثة مليارات دولار من الاموال الايرانية المجمدة اذا ساعدت طهران في اطلاق سراح الرهائن بينما التزمت الجزائر الصمت بشأن القضية .

وقال البيت الابيض ان بوش لم يبد رد فعل فوري على رفض ما يسمى « حزب الله » عرض اسرائيلي بمبادلة الرهائن الغربيين والاسرى الاسرائيليين بالمعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين ..

ومن ناحية ثانية ذكر مصدر جزائري مأذون ان الجزائر ستستمر في التزام الصمت المطبق ازاء قضية الرهائن في لبنان حيث تقوم بدور الوسيط منذ يوم الاربعاء الماضي .

وأكد المصدر ان السلطات الجزائرية التي تحرص على التزام الصمت كما تعودت القيام بذلك في مثل هذه القضايا الانسانية ترى أنه لافائدة ترجى من تغذية التكهنات الاعلامية ..

وعلى صعيد آخر ذكرت صحيفة « صنداي اكسبريس » البريطانية الاسبوعية امس ان الرئيس الامريكي بوش على استعداد للافراج عن حوالى ثلاثة مليارات دولار من الاموال الايرانية المجمدة مقابل مساعدة طهران في اطلاق سراح الرهائن الغربيين في لبنان .

وقالت الصحيفة نقلا عن مسئولين رفيعي المستوى في البيت الأبيض انه تم تقديم عرض في هذا الشأن الى الرئيس الايراني الجديد رفسنجاني عبر القنوات الدبلوماسية .

مجلس الخبراء يجتمع لتثبيت انتخاب خامنئي

أ.ف.ب ـ رويتر (طهران)

اعلن في طهران ان مجلس الخبراء عقد جلسة طارئة مغلقة لاعادة تأكيد انتخاب علي خامنئي خلفا لخوميني .

ويأتي ذلك بعد تسعة ايام من انتخاب رفسنجاني رئيسا لايران

ومن ناحية ثانية ذكرت صحيفة الجمهورية الايرانية امس نقلا عن مصدر مطلع في طهران ان رفسنجاني سيؤدي اليمين الدستورية حوالى منتصف الشهر الجاري امام البرلمان الايراني .

ومن ناحية اخرى قال وزير الداخلية الايرانية علي اكبر محتشمي ان خامنئي يجب ان يقدم استقالته كرئيس لايران اذا ما توجب ان يتولى الرئيس المنتخب رفسنجاني مهام منصبه قبل شهرين من التاريخ المحدد لذلك .

منجستو يجتمع مع مسئول امريكي

واس (اديس ابابا) :

اجتمع الرئيس الاثيوبي منجستو هيلا مريام في اديس ابابا مع مساعد وزير الخارجية الامريكي هيرمان كوهين الذي يزور اثيوبيا حاليا .. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات المختلفة والموضوعات الاخرى ذات الاهتمام المشترك .

رسالة من الملك الحسين لمبارك

ق.ن.أ (عمان) :

بعث الملك حسين عاهل الاردن برسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بتطورات الاحداث الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد سلم السيد زوقان الهنداوي رئيس الديوان الملكي الاردني السفير مهاب مقبل السفير المصري في عمان الرسالة خلال مقابلته له ظهر امس .

حريق في مصنع للورق بالكويت

كونا (الكويت) :

اعلن مصدر مسئول بالادارة العامة للاطفاء بالكويت أمس ان حريقا كبيرا نشب ظهر امس في مصنع للورق بمنطقة ميناء عبدالله .

وابلغ المصدر وكالة الانباء الكويتية ان سيارات خمسة مراكز للاطفاء وهي ميناء عبدالله والفحاحيل والمنقف والاحمدي والسالمية قد هرعت لمكان الحريق الذي لايزال مشتعلا .

وقال المصدر انه لم يبلغ الى الآن عن اية اصابات من جراء هذا الحريق الذي لم تعرف اسبابه بعد .

الملك فهد في مقدمة مستقبلي قابوس لدى وصوله للمملكة اليوم

واس ـ (جدة) :

سيصل بمشيئة الله تعالى الى المملكة اليوم (الاثنين) صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة خاصة .

وسيكون في استقبال جلالته لدى وصوله الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ـ حفظه الله .

خادم الحرمين يهنئ زايد بذكرى توليه رئاسة الامارات

واس (جدة) :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة ذكرى تولى سموه رئاسة دولة الامارات .

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن أخلص التهاني الودية وأصدق المشاعر الاخوية لسمو الشيخ زايد سائلا المولى عز وجل ان يمد سموه بعونه الدائم ليحقق لشعب دولة الامارات العربية المتحدة الشقيق كل ما يتطلع اليه من تقدم وازدهار .

■ استمرارا للوساطة الافريقية :

مصر تبدأ تحركها لحل النزاع بين موريتانيا والسنغال

كونا ـ القاهرة :

وصلت لجنة دبلوماسية مصرية لتقصي الحقائق حول النزاع الموريتاني السنغالي الى داكار امس في اول مهمة افريقية رسمية لمصر منذ تولى الرئيس حسني مبارك زعامة منظمة الوحدة الافريقية الشهر الماضي .

ويرأس اللجنة مساعد وزير الخارجية المصري السفير عزيز سيف النصر وتضم الدكتور منير زهران المكلف بمتابعة تنفيذ قرارات منظمة الوحدة الافريقية وتمتد مهمة لجنة تقصي الحقائق المصرية ١٢ يوما تزور خلالها كذلك جنيف ومالي لدراسة مشكلة النازحين السنغاليين والموريتانيين المتبادلة بين البلدين المتنازعين .

وابلغ السفير سيف النصر الصحفيين قبيل مغادرته مطار القاهرة ان الرئيس حسني مبارك يولي اهتماما كبيرا لحل النزاع السنغالي الموريتاني حرصا منه كرئيس للمنظمة الافريقية على تحقيق الوحدة الافريقية وحل المشكلات والنزاعات الطارئة بالطرق السلمية ولتحقيق التضامن العربي الافريقي .

وذكر انه سيلتقي في جنيف بمفوضية اللاجئين التابعة للامم المتحدة ومنظمة الصليب الأحمر الدولية لجمع البيانات عن المرحلين من الدولتين .

واعلن السفير سيف النصر انه سيلتقي في داكار بالرئيس السنغالي عبده ضيوف وفي نواكشوط بالرئيس الموريتاني معاوية ولد الطايع لمعرفة وجهات نظر الطرفين .

وتأتي هذه الجولة استكمالا لجهود الوساطة التي بداها الرئيس السابق لمنظمة الوحدة الافريقية موسى تراوري وكذلك الجهود التي بذلها الرئيس مبارك لحل هذا النزاع قبل توليه مهام منصب رئيس المنظمة الافريقية ..

قذائف على سفينة ركاب تؤدي لغرق طفلتين

وكالات الانباء (بيروت ـ نيقوسيا)

قتل شخص واصيب احد عشر آخرون من جراء قصف متبادل على خطوط التماس بين شطري العاصمة اللبنانية الليلة قبل الماضية وكان لايزال مستمرا حتى فجر امس في الوقت الذي ادى فيه سقوط قذائف على مرفأ جونية الى غرق طفلتين كانتا ضمن ركاب سفينة تعمل بين جونية وقبرص لاول مرة منذ مارس الماضي

وقالت المصادر اللبنانية ان هدوءا حذرا يسود محاور الجبل والضاحية الجنوبية تتخلله رشقات قنص متفرقة

وكان القصف الذي تعرضت له العاصمة اللبنانية والذي استخدمت خلاله الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والمدفعية البعيدة المدى قد اصاب المناطق السكنية مما ادى الى اندلاع الحرائق وتدمير السيارات وقال شهود عيان امس ان الدبابات السورية تجوب شوارع بيروت الغربية تحسبا لقيام قوات العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية بمهاجمتها .

وذكر راديو صوت لبنان الذي يبث ارساله من بيروت الشرقية ان قذائف مدفعية سقطت في الضواحي المسيحية لبلدة بعبدا حيث يقع القصر الجمهوري وردت قوات عون بقصف مناطق في بيروت الغربية .

وعلى صعيد آخر ذكرت الشرطة ان سيارة ملغومة انفجرت امس قرب حاجز للجيش السوري على الطريق الساحلية التي تؤدي الى جنوب لبنان دون ان تسفر عن سقوط ضحايا.. واوضح المصدر ان الشحنة الناسفة التي تقدر بـ ٢٠ كيلو جراما من مادة « تي . ان تي » كانت موضوعة داخل سيارة متوقفة على بعد مائة متر من الحاجز السوري . بلدة الرميلة شمال مدينة صيدا التي تبعد ٤٣ كيلو مترا عن بيروت .

ومن ناحية ثانية غرقت طفلتان لبنانيتان نتيجة سقوط قذائف مدفعية في مرفأ جونية بشمال بيروت قرب السفينة « سانت ماريا » التي تقوم بنقل الركاب بين لبنان وقبرص .

واوضح وكيل السفينة في اتصال هاتفي اجرته معه فرانس بريس ان الحادث وقع بينما كانت السفينة تقف على بعد حوالى ٢٠٠ متر من رصيف المرفأ .

واضاف ان زورقين كانا متوقفين بمحاذاة السفينة لانقاذ ما تبقى من الركاب عندما سقطت دفعة جديدة من القذائف في البحر مما ادى الى انقلاب احدهما وسقوط ١٣ شخصا في الماء وتم انقاذ الركاب باستثناء الطفلتين .

وقام بحارة السفينة بانقاذ والدة الطفلتين التي نقلت الى قبرص وادخلت المستشفى بالاضافة لشخصين آخرين .

وعلى صعيد آخر قالت مصادر امنية متطابقة ان الجيش السوري عزز في الايام الاخيرة وجوده العسكري على طول خطوط الجبهة مع المنطقة المسيحية في لبنان لاسيما في بيروت والجبل في شرق العاصمة .

ثاني حادث دموي خلال شهر :

٧٣ ضحية في انفجارات بباكستان

ا.ف.ب (باكستان) :

وقعت ثلاثة انفجارات في بيشاور وروالبندي بباكستان اسفرت عن قتل خمسة اشخاص واصابة ٦٨ آخرين بجراح .. وقالت الشرطة ان الانفجار الاول وقع فجر امس في سوق كبير في بيشاور في وقت كان فيه التجار قد توافدوا الى السوق .. واسفر الانفجار عن خمسة قتلى وجرح ٣١ آخرين بينهم تسعة لاجئين افغان .

وأوضح خبراء المتفجرات ان القنبلة كانت قد وضعت في سلة عند مدخل السوق .

وخلال فترة بعد الظهر هز انفجاران حي سادار التجاري الواقع في وسط روالبندي فادى الى سقوط ٣٧ جريحا وفقا لما ذكرت مصادر المستشفيات .

وتجدر الاشارة الى ان هذا الحادث الدامي يعد الثاني في بيشاور خلال شهر . ففي يوليو الماضي قتل عشرة اشخاص في باص صغير مكتظ باللاجئين الافغان .

وقالت وكالة الانباء الباكستانية ان القنبلتين اللتين وضعتا داخل سيارتي اجرة انفجرتا بفارق زمني بينهما لا يتعدي دقائق عدة فتحطمت جميع واجهات المحلات القريبة وتضررت سيارات عدة .

وكانت عدة انفجارات غامضة وقعت في الثالث والعشرين والرابع والعشرين من يونيو الماضي في غضون عشر ساعات في باكستان اثنان منها أوقعا اضرارا جسيمة في امدادات الغاز في لاهور مما تسبب بمقتل ١٨ شخصا ودمر انفجار آخر جزءا من مصنع للاسلحة في هافيليان قرب ابوت اباد في شمال العاصمة حيث قتل ١٢ عاملا واعتبرت السلطات الفدرالية الباكستانية انفجارات لاهور بأنها (اعمال تخريبية) .

القاهرة : حبس ١٣ عاملا آخرين بتهمة الامتناع عن العمل

ق . ن . أ ـ القاهرة

امرت نيابة امن الدولة العليا في مصر امس بحبس ١٣ عاملا اخرين من المشتركين في الاحداث بعد الاضراب الذي وقع يوم الاربعاء الماضي بمصنع الحديد والصلب لمدة ١٥ يوما على ذمة التحقيق .

ـ وكانت النيابة قد أمرت منذ بداية الاحداث بحبس ٨٢ عاملا بتهمة الامتناع عمدا عن تأدية وظيفتهم بقصد الاضرار بالمصلحة العامة واثارة الشغب .

■ نائب سوفيتي يؤكد :

الوضع خطير جداً في "ناجورني كاراباخ"
مخاوف من موجة استياء جديدة بين العمال

ا . ف . ب (موسكو) :

اتهم عضو في اللجنة التي اوفدها مجلس السوفيت الاعلى الى ناجورني كاراباخ السلطات المركزية في موسكو بانها مسئولة عن تدهور الوضع في هذه المنطقة الواقعة في اذربيجان والممزقة بين الاذربيجانيين وارمن .

وردا على سؤال لصحيفة ارغومنتي اي فاكتي حجج ووقائع الاسبوعية وصف هذا العضو وهو الاكاديمي الكسي ايميليانوف الوضع في ناجورني كاراباخ بانه خطير جدا وادان ثقل الاجهزة المركزية وجمودها ومعالجتها المتصلبة لهذه المسألة .

وقال انه من الضروري الآن ايجاد تسوية لاعادة النظام في شكل مؤقت وقبل اتخاذ تدابير للمستقبل .

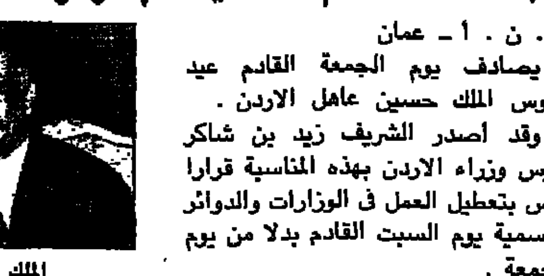
ومن ناحية ثانية فانه بعد عشرة ايام على انتهاء اضراب عمال المناجم في الاتحاد السوفيتي والذي كان الازمة الاجتماعية الكبيرة الاولى في ظل البريسترويكا صرح الامين العام للحزب الشيوعي في منطقة كورباس المنجمية في سيبيريا الكسندر ملنيكوف بانه يخشى موجة استياء جديدة في اوساط عمال المناجم .

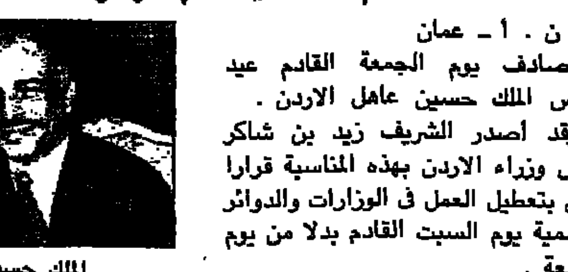
وفي مقابلة نشرتها امس صحيفة سوفياتسكايا روسيا الناطقة باسم الحزب الشيوعي اعتبر ملنيكوف ان احداث يوليو الماضي لم تعلم وزير صناعة الفحم ميخائيل شتاشادوف شيئا .

ونشر هذا التصريح غداة اضراب استمر ٢٤ ساعة نفذه عمال المناجم في فوركوتا في الشمال الذين اتهموا الحكومة بعدم احترام تعهداتها .

واضاف ملنيكوف ان استقلالية المحاسبة للمناجم التي اعلنت في الايام الاخيرة لن تكون ممكنة عمليا سوى في ضوء تغيير للبنية القيادية في كل البلاد التي يتم التحضير له حاليا

وقال الامين العام للحزب الشيوعي في كورباس المنطقة التي بدا فيها اضراب عمال المناجم في ١١ يوليو الماضي ثم امتد ليشمل كل المناطق المنجمية في البلاد ليس امام عمال المناجم شيئا يخسرونه . لقد اثبتوا في يوليو الماضي انهم يعرفون الجذور الحقيقية للمشاكل .





■ أستمرار حظر التجول في الاراضي المحتلة

الجمعة القادم : عيد جلوس الملك حسين


الملك حسين

ق . ن . ا ـ عمان

يصادف يوم الجمعة القادم عيد جلوس الملك حسين عاهل الاردن .

وقد أصدر الشريف زيد بن شاكر رئيس وزراء الاردن بهذه المناسبة قرارا امس بتعطيل العمل في الوزارات والدوائر الرسمية يوم السبت القادم بدلا من يوم الجمعة .

فيما تجدد اسرائيل عرضها بالافراج عن ١٥٠ لبنانيا

صمت في الجزائر.. تفاؤل في واشنطن.. وترقب في لبنان

بوش مستعد للإفراج عن ثلاثة مليار دولار من أموال ايران المجمدة

ق.ن.ا ـ رويتر ـ بيروت ـ واشنطن ـ الجزائر :

دخلت ازمة الرهائن امس في لبنان منعطفا جديدا عندما رفض ما يسمى بحزب الله مبادلة الرهائن بحوالى ١٥٠ لبنانيا ، وطلبه الافراج دون قيد او شرط . ومن جانب واحد عن اللبنانيين والفلسطينيين من سجون العدو الاسرائيلي ومن جانبه اجتمع مجلس الوزراء الاسرائيلي امس للاستماع الى تقرير موشى ارتينز وزير الخارجية بشان الجهود التي تبذل لانهاء ازمة الرهائن .

ولم تعط وكالة رويتر التي اوردت النبأ اي تفاصيل حول هذا الاجتماع ، الا انها اشارت بان اسرائيل قد جددت العرض بالافراج عن جميع السجناء اللبنانيين ومعهم الشيخ عبدالكريم عبيد مقابل الافراج عن ١٧ رهينة غربية وثلاثة جنود إسرائيليين اسرى في لبنان .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة «صنداي اكسبرس» البريطانية الاسبوعية ان الرئيس الامريكي جورج بوش مستعد لبدء محادثات بغية الافراج عن حوالى ثلاثة مليارات دولار من الاموال الايرانية المجمدة في الولايات المتحدة الامريكية . اذا ساعدت طهران على اطلاق سراح الرهائن الغربيين في لبنان واضافت الصحيفة نقلا عن مصدر مطلع في البيت الابيض انه تم تقديم هذا العرض الى الرئيس الايراني الجديد على اكبر هاشمي رفسنجاني عبر القنوات الدبلوماسية

وفي طهران رحبت صحيفة ايرانية بالاقتراح الذي يدعو الى اطلاق سراح كافة الرهائن في لبنان ، ولكنها انتقدت الأمين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريس دي كويلار لعدم تحركه قبل اعلان اعدام الرهينة الامريكي السيد هيجنز .

وفي غضون ذلك قال مصدر جزائري ماذون له ان الجزائر ستستمر في التزام الصمت ازاء قضية الرهائن حيث تقوم بدور الوسيط منذ الاربعاء الماضي .

واكد المصدر ان السلطات الجزائرية التي تحرص على التزام الصمت كما تعودت القيام بذلك في مثل هذه القضايا الانسانية ترى انه لافائدة ترجى من التكهنات الاعلامية .

ويعتقد المسئولون الجزائريون ان نشر اخبار حول هذه القضية يسيء الى الاهداف المرجوة وان تحقيق الاهداف الانسانية يبقى الشغل الشاغل والوحيد للجزائر .

ويذكر ان الرئيس الامريكي جورج بوش اتصل هاتفيا بالرئيس الشاذلي بن جديد مساء الاربعاء الماضي . وبعد هذه المكالمة اعلن سفير الجزائر في بيروت خالدى الحسناوي انه اتصل بشكل خاص بما يسمى بحزب الله .

وكانت الجزائر لعبت دور الوسيط في العديد من قضايا الرهائن وتدخلت بشكل خاص للافراج عن الرهائن الامريكيين في طهران سنة ١٩٨١ ... وهي تقيم اتصالات متينة في بيروت وعلاقات جيدة مع طهران .

وتقتصر وسائل الاعلام الجزائرية في معالجتها لقضية الرهائن الحالية على برقيات وكالات الانباء العالمية متجنبة نشر اي تعليق .

ومن ناحية ثانية بحث السيد ماراك جولدنج مساعد الامين العام للامم المتحدة ازمة الرهائن الاجانب المحتجزين في لبنان مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري .

وقالت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء ان السيد الشرع اكد لمسئول الامم المتحدة خلال اجتماعهما امس الاحد حرص سوريا على مصير الرهائن وانها ستواصل بذل المساعدة من اجل حل مشكلتهم لاسباب انسانية .

وذكرت الوكالة ان المباحثات خلال الاجتماع تناولت مصير الضابط الامريكي وليام هيجنز الذي اعلنت احدى المنظمات اعدامه ردا على خطف اسرائيل الشيخ عبدالكريم عبيد كما تناولت المباحثات حل مشكلة الرهائن برمتها ..

وقالت الوكالة ان السيد جولدنج اعرب للسيد الشرع عن شكر الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار للجهود التي تبذلها سوريا لمنع الحاق اذى بحياة الرهائن الآخرين .

واكد شجب الامين العام اختطاف اسرائيل الشيخ عبيد .. وذكرت ان السيد الشرع اكد من جهته اهتمام سوريا بمصير الرهائن كما جرى التاكيد على ان ايجاد الظروف الملائمة لحل المشكلة يتوقف على الولايات المتحدة واسلوبها في التعامل ..

عكاظ رأي الأسبوعية

صفحة اخرى ناصعة .. في العلاقات

اختتم مجلس التنسيق السعودي اليمني امس الاحد دورته الحادية عشرة .. في مسيرة العلاقات المتميزة والخاصة بين البلدين الشقيقين ..

واذا كان هذا الاختتام قد انهى اجتماعات متواصلة بين الجانبين على مدى يومين كاملين فانه ايضا يكون بداية لصفحة اخرى ناصعة في العلاقة بين البلدين . تضاف الى السجل التاريخي الاصيل لعلاقات الشعبين الشقيقين ..

وحينما اكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في ختام اجتماعات امس . حينما اكد سموه ، ان اللقاء كان اخويا وعلى مستوى المسئولية وانه ليست هناك أي خلافات بين الدولتين والشعبين ، فان هذا التاكيد ياتي ليزيد من رسوخ هذه العلاقات ، وليؤكد بالصدق والاخلاص امام العالم اجمع ان علاقات البلدين لايمكن ان تشوبها شائبة . وان اجتهادات أعداء الامة العربية والاسلامية ، ليست سوى فقاقيع هواء .. تتلاشى بمجرد ان توجد ..

وقد اكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز في هذا الاطار ايضا ان كل أمانينا ان تتقدم العلاقات الاخوية لما هو افضل بكثير وفق توجيه خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .. ويدلل بذلك سموه على ان العلاقات بين الشعبين وهي على ماهي عليه من محبة من قوة ومتانة ، يجب الا تبقى كذلك فحسب وانما لابد لها ان تنمو اكثر وتتطور افضل وافضل خاصة وان توجيهات قيادة البلدين تسعى بكل جهدها الى ان تكون هذه العلاقات مثلا يحتذى بين باقي الاشقاء ونموذجاً لعلاقة الأخوة التى تسعى وتعمل على بذل كل جهودها في سبيل الأشقاء

وقد اوضح ايضا صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ان نتائج هذه الاجتماعات كانت جيدة وطيبة ووصفها سموه الكريم بانها في طريق الاخوة والمحبة . وهو الأمر الذي يؤكد قولا وفعلا .. ان هذه الاجتماعات ليست بين جانبين مختلفين وانما هي اجتماعات متكاملة تتوخى المزيد من تحقيق المنفعة والمصلحة للشعبين الشقيقين . وهي في هذا المدلول . انما تسعى بجهد اعضائها . وبذلهم أولا الى تحقيق توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس علي عبدالله صالح . نحو زيادة تلاحم الشعبين وفق الفهم الواعي للصلات الوشيجة التي تربط الشعب السعودي بالشعب اليمني . وثانيا العمل على ترجمة هذه التوجيهات الى خطوات ملموسة للشعبين السعودي واليمني . ليتحقق بهذه الخطوات رخاء ورفاهية مواطنى البلدين .. ومن المؤكد انه في تواصل اجتماعات مسيرة مجلس التنسيق السعودي اليمني تجسيدا حقيقيا للرغبة المخلصة والصادقة للبلدين في توسيع سبل التعاون وتوثيق اواصر العلاقات . لتحقيق الاهداف المشتركة لتحقيق مصالح البلدين وتحقيق اهداف امتهما العربية والاسلامية .

إصابة ٥٣ فلسطينيًا في الانتفاضة أمس

ق.ن.ا ـ رويتر ـ القدس ـ عمان :

جرح جندى اسرائيلي بقنبلة حارقة القيت على دورية للجيش في ساعة مبكرة امس في نابلس بالضفة الغربية . وقال الجيش انه اغلق المنطقة ..

ومن ناحية اخرى اصيب حوالى (٥٣) مواطنا فلسطينيا بجروح في المواجهات التي جرت امس بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في مختلف مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة صباح امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اعلنت مدينتي رام الله والبيرة والقرى المجاورة لهما .. ومخيمات قلنديا والامعرى وقدوره مناطق عسكرية مغلقة .. كما داهمت هذه القوات قرى الطيبة ودير ابزيع وقراوه بني زيد والجيب وكفر نعمة بعد ان فرضت عليها الحصار العسكري واعتقلت عددا من السكان واتلفت المزروعات فيها ..

واضافت الانباء ان سلطات العدو تواصل فرض حظر التجول على مخيمات طولكرم وعسكر وعين بيت الماء وبيت لاهيا واحياء رفح وجباليا .. كما اعتقلت سبعة مواطنين من مدينة القدس بحجة احراق منزل مستوطن بالمدينة .

وافادت ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت خلال مواجهاتها لقوات العدو من اصابة ثلاثة جنود صهاينة بجروح بعد رشق دورية عسكرية بالحجارة في بلدة صوريف بالخليل اضافة الى تدمير خمس سيارات للمستوطنين .

واشارت الى ان سلطات العدو وجهت انذارات بهدم سبعة منازل في كفر راعي وجنين وقلنديا وجباليا بحجة قيام اصحابها بمقاومة الاحتلال .

الإمارات تحتفل بذكرى تولى زايد

إنجازات كبيرة ودور فاعل في دعم التضامن

ق.ن.ا (ابوظبي) :

احتفلت امس دولة الامارات العربية المتحدة بالذكرى الثالثة والعشرين لتولي سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان مقاليد الحكم في امارة ابوظبي .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بابوظبي في تقرير حول هذه المناسبة ان سمو الشيخ زايد استطاع منذ اختياره حاكما في السادس من اغسطس عام ١٩٦٦ ان يقود بلاده في مسيرة حضارية تمثلت في العديد من الانجازات والمشاريع التعليمية والصحية والعمرانية والاجتماعية والاقتصادية حيث تحققت في عهده الآمال في التقدم والوحدة وقطع خطوات واسعة على طريق الرخاء والعمران .

ففي المجال الزراعي والصناعي والعمراني تغيرت ملامح الطبيعة في اتجاه التطوير والتحديث وانتقلت البلاد الى مواكبة ركب الحضارة في العالم . كما اصبح للثروة النفطية في البلاد استراتيجيات وطنية حيث تم تخصيص عائداتها لبناء واعلاء شأن الوطن .

وقد شهدت امارة ابوظبي خلال السنوات الماضية تطورا ملحوظا في جميع القطاعات حيث تم تنفيذ العديد من المشاريع في مختلف انحاء الامارة ..

وحرص سمو الشيخ زايد في اطار خطته لتنمية بلاده والنهوض بها على تنمية الكوادر الوطنية المؤهلة واهتم بتدريبها في مختلف مجالات العمل الوطني ..

فقد شهد قطاع التعليم قفزة كبيرة خلال السنوات الماضية تمثلت في بناء العديد من المدارس والمعاهد التعليمية.. كما حظي قطاع الخدمات الصحية باهتمام كبير تمثل في بناء المستشفيات والعيادات .

وفي مجال السياسة الخارجية كان لسمو الشيخ زايد دورا بارزا في ارساء سياسة خارجية اتسمت بالاتزان مع مختلف دول العالم .. فعلى المستوى الاقليمي كان لسموه دور في قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث استضافت ابوظبي اول قمة لقادة دول المجلس عام ١٩٨١م .

كما كان للامارات دور فاعل في تعزيز مسيرة التضامن العربي وتوحيد الصف لمواجهة التحديات والاخطار التي تتعرض لها الامة العربية .. وقام سموه بجهود حثيثة لحل الخلافات العربية وتقريب وجهات النظر بين الاشقاء انطلاقا من قناعته بان وحدة الصف هي الاساس المتين لمواجهة الخطر الصهيوني الذي يهدد امن الامة العربية ومستقبلها .

وعلى الصعيد الدولي انتهجت دولة الامارات سياسة ارتكزت على مبادىء عدم الانحياز والبعد عن التكتلات والاحلاف وعدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الاخرى ..

قوات دولية تراقب انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا

واس ـ بانكوك :

وصل فريق من الامم المتحدة الى بانكوك امس (الاحد) في طريقه الى كمبوديا ليقرر الكيفية التي بموجبها يتم انشاء هيئة دولية لمراقبة انسحاب القوات الفيتنامية المقرر من كمبوديا .

وقال رئيس الفريق النرويجي الجنسية (الفريق) مارتن فادست ان اعضاء الفريق المكون من ١٥ عضوا سيغادرون الى كمبوديا اليوم (الاثنين) ويعودون بعد ثمانية او تسعة أيام لعقد محادثات مع السلطات التايلندية وزيارة منطقة الحدود المشتركة الكمبودية ـ التايلندية .

وقد ارسل هذا الفريق من قبل المؤتمر الدولي الخاص بالمسألة الكمبودية والذي افتتح يوم ٣٠ يوليو الماضي في باريس .

ومن المقرر ان يرفع الفريق تقريرا في اواخر هذا الشهر لمؤتمر باريس الذي يواصل اجتماعاته حاليا لايجاد حل للحرب التي بدات بالغزو الفيتنامي لكمبوديا قبل نحو ١١ عاما .

وكانت فيتنام قد قالت انها ستسحب كل قواتها البالغة ١٦,٠٠٠ فرد بحلول اواخر شهر سبتمبر القادم .

ولم يكشف (مارتن فادست) الى المراسلين في مطار بانكوك النقاب عن تفاصيل جولة الوفد .

● أبو طالب :

لا نملك أسلحة كيماوية

رويتر ـ القاهرة

نفى الفريق أول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع المصرى ان بلاده تملك اسلحة كيماوية او تعتزم تصنيعها .

وقال الوزير المصرى لرويتر وشبكة فيزنيوز التلفزيونية العالمية قبل قليل من مغادرته القاهرة في اول زيارة يقوم بها للولايات المتحدة كوزير للدفاع نحن نؤكد ونصر على اننا لا نملك هذه الاسلحة الكيماوية ولا ننوى ان نملكها .

■ وزير الاعلام الكويتي :

تطابق المواقف القومية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ق . ن . ا ـ الكويت

اشاد الشيخ جابر مبارك الصباح وزير الاعلام الكويتي بالتعاون القائم بين وسائل الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وقال ان هذا التعاون يدعو الى الاعتزاز والفخر وان المواقف الاعلامية تكاد تكون متطابقة تماما من القضايا العامة والقومية والشئون المصيرية .

واضاف وزير الاعلام الكويتي في حديث نشرته امس مجلة «حماة الوطن» التي تصدرها وزارة الدفاع الكويتية ان التنسيق قائم ومستمر بين الاجهزة الاعلامية بدول المجلس سواء عبر الاتصالات الثنائية او المؤتمرات .

وأشار الى اذاعة صوت مجلس التعاون التي انطلقت اول مرة من الكويت عام ١٩٨٤ وقال انها احد اشكال التعاون الاعلامي البارز بين دول المجلس داعيا الى تنشيط العمل الخليجي المشترك ودفعه للامام .

● برئاسة سوار الذهب :

الامير حسن يستقبل اعضاء المجلس الاسلامي الدولي

واس ـ عمان

اجتمع ولي عهد الاردن الأمير حسن في عمان صباح امس مع اعضاء هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة برئاسة المشير عبدالرحمن سوار الذهب .

وتم خلال اللقاء بحث القضايا التي تهم العالم الاسلامي والقرارات الصادرة عن اجتماعات المجلس التي عقدت في عمان امس الاول وبخاصة ما يتعلق منها بحماية المقدسات الاسلامية في الاراضي المحتلة .

كما تناول البحث نشاطات المجلس الاسلامي العالمي في مجالات الاغاثة والدعوة من خلال اقامة المراكز الاسلامية في العواصم الاجنبية .

واكد ولي عهد الاردن التزام بلاده بدعم الجهود الرامية للحفاظ على المقدسات الاسلامية في الاراضي المحتلة .

وكان الامير حسن قد التقى يوم امس الاول مع اعضاء المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة .

زايد يتسلم رسالة من « بوتو »

واس ـ ابو ظبى

تسلم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو تتناول العلاقات الثنائية .

وقام بتسليم الرسالة السيد اصف علي زارداري زوج بنظير بوتو اثناء اجتماعه امس مع الشيخ زايد في ابو ظبى .

مصرع اربعة واصابة ١١ في مدراس

ق . ن . ا ـ مدراس

لقى اربعة اشخاص مصرعهم وجرح ١١ اخرون اثر حريق اندلع في احد الاحياء الفقيرة في مدينة مدراس الهندية .

وذكرت وكالة الانباء الهندية برس ترست امس ان الحريق الذى اندلع مساء امس دمر ٣٠٠ كوخ ايضا مشيرة الى ان الشرطة لم تتوصل بعد الى معرفة اسباب الحريق .

وزير الاعلام القطري يتسلم رسالة من نظيره السوداني

ق.ن.ا ـ الدوحة

تسلم سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وزير الاعلام والثقافة القطري رسالة خطية من سعادة السيد علي محمد شمو وزير الثقافة والاعلام السوداني تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات الاعلام والثقافة .


آلاف اليابانيين من ابناء مدينة هيروشيما التي دمرتها القنبلة الذرية الامريكية في الحرب العالمية الثانية يفترشون ارض حديقة هيروشيما امام تمثال « قبلة القنبلة » فيما تم اطلاق الحمام في سماء الحديقة احتفالا بالذكرى الرابعة والاربعين لانفجار القنبلة الذرية بهيروشيما : « واس ـ اب »

■ لسد العجز المالي :

الفلبين تطلب قروضا دولية جديدة

رويتر ـ مانيلا

قال مسئولون في حكومة الفلبين ومصرفيون اجانب ان الحكومة ستطلب على الارجح قروضا جديدة وتخفيف الديون لمساعدتها على سد عجز مالي قدره ١,٧ مليار دولار وذلك حينما تبدأ مباحثات بشأن الديون مع بنوك اجنبية في نيويورك يوم غدا الثلاثاء .

■ في جاكرتا ولمدة يومين

بدء اعمال اللجنة الفنية لاحتياجات الامن الغذائي للدول الاسلامية

ق . ن . ا ـ جاكرتا

تبدأ غدا الثلاثاء اعمال اللجنة الفنية المكلفة ببحث الطرق العلمية للبدء في انشاء احتياطي امن غذائي للدول الاسلامية ويستمر يومين .

وذكرت وكالة الانباء الاندونيسية انتارا ان اندونيسيا ستقدم خلال اعمال اللجنة باقتراح لبحث المشاكل الاساسية في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي المتعلقة بالانتاج الغذائي وسبل زيادته .

والجدير بالذكر ان باكستان قد تقدمت باقتراح خلال اعمال المنظمة التي عقدت في اسلام اباد عام ١٩٨٧ لانشاء احتياطي غذائي للدول الاسلامية .

● الشهر القادم :

انعقاد المؤتمر العربي لمكافحة التدخين

ق.ن.ا (عمان) :

يعقد في العاصمة الاردنية عمان في الثاني من الشهر المقبل المؤتمر العربي الثاني حول مكافحة التدخين بمشاركة ممثلين عن الاقطار العربية ومنظمة الصحة العالمية .

وزير الزراعة الباكستاني يزور طهران

ق.ن.ا ـ طهران :

وصل الى طهران امس السيد اسكندر اقبال وزير الزراعة والجمعيات الانتاجية الباكستاني على رأس وفد اقتصادي في زيارة لايران تستغرق اربعة ايام .


زعماء كل من هندوراس . وكوستاريكا . ونيكاراجوا والسلفادور وجواتيمالا .. اثناء مؤتمرهم في هندوراس لبحث اتفاقية السلام بشأن الوضع في نيكاراجوا : « و.اس ـ اب »

■ بحضور رؤساء خمس دول

بدء أعمال قمة دول أمريكا الوسطى لإقرار السلام في نيكاراجوا

واس ـ هندوراس

بدأت مدينة تيلا في هندوراس امس اعمال مؤتمر قمة دول امريكا الوسطى التى تضم كلا من هندوراس وكوستاريكا ونيكاراجوا والسلفادور وجواتيمالا .

وتتركز اعمال القمة التى تستغرق ثلاثة ايام على بحث اتفاقية السلام الاقليمية بشان الوضع في نيكاراجوا .

وكان الزعماء الخمسة قد اتفقوا في القمة السابقة في السلفادور في شهر فبراير الماضى على اعادة توطين ثوار الكونترا المناوئين لحكومة نيكاراجوا .

ويبدو ان الحكومة الساندينية تلقى تاييدا لموقفها من الرئيس الكوستاريكى اوسكار ارياس الذى حصل على جائزة نوبل للسلام لصياغة خطة سلام لامريكا الوسطى عام ١٩٨٧ .

ويقول الرئيس ارياس ان تسريح الكونترا يجب ان يكون تدريجيا ولكنه اضاف يقول لا يمكن ان يكون التسريح مشروطا بانتخابات نيكاراجوا .

وذكر الرئيس اورتيجا انه على استعداد لاجراء محادثات مع الكونترا بشأن ترتيبات تسريحهم . الا ان عرضه لهم لم يصل الى حد مطالب رؤساء امريكا الوسطى الاخرين بأن تبدا حكومته حوارا مع الكونترا للتفاوض بشأن شروط عودتهم الى الوطن .

وقد جاء الرئيس اورتيجا باقتراح من ثوار جبهة فارابوندو مارتى للتحرير الوطنى السلفادورية اليسارية يعرض بدء حوار مع الحكومة السلفادورية للتوصل الى حل للحرب الاهلية التى تسببت في مقتل ٧٠,٠٠٠ شخص منذ عام ١٩٨٠ .

وذكر الرئيس اورتيجا انه قد اجرى محادثات مع زعماء جبهة فارابوندو مارتى الذين سلموه رسالة ليبلغها للرؤساء الاخرين .

■ أفكار على هامش أزمة الرهائن :

وثائق ومذكرات .. وثائق ومذكرات .. وثائق ومذكرات

و في الافكار التى طرحناها امس على هامش ازمة الرهائن قلنا ان المسافة بين التلويح باستخدام القوة وبين الاستعمال الفعلي لها تقع « نفسيا » تحت سيطرة محتجزى الرهائن . وقلنا ايضا ان قوة واشنطن العسكرية اكبر من الازمة واقل من ان تحلها .

وتساءلنا اذا كانت العملية الاسرائيلية في الجنوب اللبناني لاختطاف الشيخ عبدالكريم عبيد واثنين من اقاربه واحتجازهما كرهائن هي طبقا لكل المقاييس الموضوعية ارهابا تمارسه دولة . وإذا كانت واشنطن تدين اعمال الاختطاف واحتجاز الرهائن ليس باعتبار ان معظم الضحايا من الامريكيين فحسب ولكن باعتبار ان المبادىء المعلنة من قبل واشنطن تنبذ الارهاب والابتزاز واحتجاز الرهائن .. اذا كان الامر كذلك فلماذا لم تصم واشنطن العملية الاسرائيلية بالارهاب .

وإذا كانت اسرائيل ـ كما يقول وزير دفاعها اسحق رابين ـ تتوقع حين قيامها بهذه العملية الارهابية ان يكون اعدام بعض الرهائن الغربيين بين ردود الفعل المحتملة فلماذا اقدمت على القيام بهذه العملية ؟

دوافع الأزمة .. وسيناريوهات الحل ؟

● اسرائيل القت الحجر في بحيرة الرهائن الراكدة

● تسكين الأزمة .. والعمل العسكري الخاطف .. سيناريوهات واردة

● الاطار السياسى الشامل هو الحل .. لكن اطراف الازمة يتجنبونه

هل لأن حسابات اسرائيل كانت تؤكد ان اختطاف الشيخ عبيد سيقود في النهاية الى اطلاق سراح ثلاثة جنود اسرائيليين محتجزين في لبنان ؟ ام لأن اسرائيل لايعنيها أن يقتل من يقتل من الرهائن مادام ان ذلك سيؤدى في النهاية الى خلط الاوراق حول القضية المحورية « فلسطين » . ومادامت اسرائيل على ثقة ان احدا في واشنطن لن يجرؤ على ادانة فعلتها ؟

عشرات التساؤلات المشروعة تتطلب الاجابة عليها أولا :

تحديد دوافع الحركة لدى اطراف الازمة .

وثانيا :

تحديد تصورات الحل لدى المشاركين في البحث عنه .

ولعل أول مانلاحظه ونحن بصدد تحديد دوافع الحركة لدى اطراف الازمة . أن المسألة برمتها ماكانت لتثور على هذا النحو لولا قيام اسرائيل باختطاف الشيخ عبدالكريم عبيد قبل اسبوع واحد فالطرف الذى اتخذ مبادرة تحريك الازمة أو اثارتها على هذا النحو هو اسرائيل .. لماذا ؟

وماهى اهداف العملية الارهابية الاسرائيلية ؟!

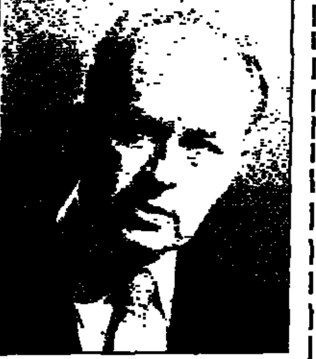
طبقا لما اعلنته اسرائيل ذاتها فإن الهدف من هذه العملية هو اطلاق سراح ثلاثة جنود اسرائيليين أسرى لدى منظمات تعمل في الجنوب اللبناني ! لكن العملية الاسرائيلية تكشف عدم التناسب ـ سياسيا على الاقل ـ بين الوسيلة التى استخدمتها وهى محفوفة بمخاطر كثيرة وبين الغاية التى اعلنت عنها وهى اطلاق سراح ثلاثة اسرى اسرائيليين .

ايضا فإن هذه العملية تكشف غياب أو غموض تلك العلاقة الجدلية بين اختطاف الشيخ عبيد وتحقيق الغاية من ذلك . حيث لايبدو فعل الاختطاف مؤديا بالضرورة الى اطلاق سراح الاسرى الثلاثة بل انه قد يؤدى على العكس ـ وهو ماحدث بالفعل ـ الى ان تستخدم هذه المنظمات المتواجدة في الجنوب اللبناني ، رهائن محتجزين لديها كورقة ضغط فاعلة ضد اسرائيل .

وبالتداعى المنطقى للأمور فإن الضغط على رقاب الرهائن سوف يقود الى صدام مع دولهم وفي مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية صاحبة الرصيد الاكبر من الرهائن فوق الارض اللبنانية « تسع رهائن من بين سبع عشرة رهينة » أى اكثر من ٥٠ ٪ من الرهائن .

وبنفس التداعى فإن الصدام بين واشنطن وبين محتجزى الرهائن سوف يقود الى صدام بنفس القدر وربما بدرجة اكبر مع دول في المنطقة تعتقد واشنطن انها تمتلك نفوذا فاعلا على محتجزى الرهائن .

وفي السياق نفسه فإن هذا الصدام قد يسخن بفعل سلسلة من ردود الفعل المتتالية الى الحد الذى تقدم فيه واشنطن بتوجيه ضربة عسكرية انتقامية لمصالح هذه الدول أو لمواقع استراتيجية تقع تحت سيطرتها . ويعزز هذا الاحتمال غياب أو عدم وضوح الرؤية فيما يتعلق بالاهداف التى يمكن ضربها


رابين

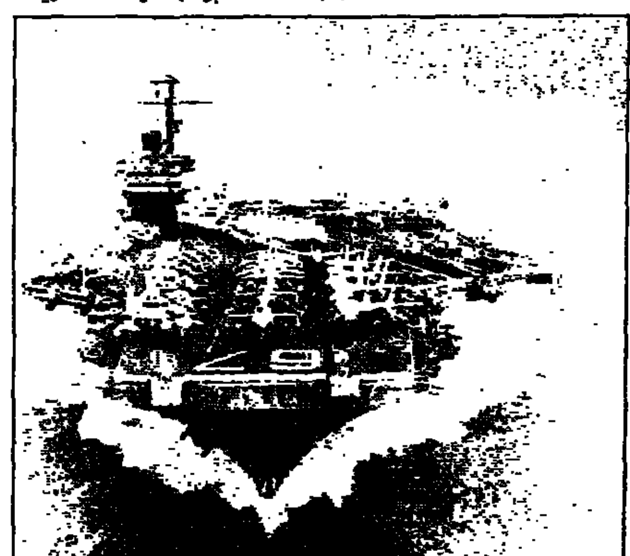
ريك شيني

عبدالمنعم مصطفى

لدى المنظمات التى يعتقد انها تحتجز رهائن غربيين لديها حيث لاتعرف واشنطن ـ كما قلنا امس ـ من تضرب ؟! وأين ؟! وكيف ؟! ومتى ؟!

ويقود السيناريو الاسرائيلى الى مواجهة ـ سياسية على الاقل ـ بين واشنطن وبين دول تعتقد انها تدعم هذه المنظمات أو تمتلك تأثيرا مباشرا عليها .

وتقود هذه المواجهة بدورها الى تبنى هذه الدول لمواقف متشددة تتيح اعادة خلط الاوراق من جديد في المنطقة ليس بشأن مشكلة الرهائن فحسب ولابشأن الازمة اللبنانية فقط وانما بشأن السلام في المنطقة برمتها وهذا ماتريده



الاسطول السادس في البحر الابيض المتوسط

هيجنز

اسرائيل الآن للخروج من مأزق السلام الذى وضعتها فيه منظمة التحرير الفلسطينية .

ولأن اسرائيل هى الطرف الذى القى الحجر في بحيرة الرهائن الراكدة ولأن كل مايعقب هذا هو سلسلة من ردود الافعال المتتالية . فإن ذلك يتيح لتل ابيب امكانية تحقيق غايات استراتيجية هامة فيما ينشغل كل الاطراف بمحاولة توقى الآثار السلبية للازمة وقد لايكون هذا هو كل ماتريده اسرائيل فللسيناريو المحتمل بقية .

إذ من المتصور في ضوء صعوبة امكانية القيام بعمل عسكرى امريكى لاطلاق سراح الرهائن ، وكذلك في ضوء احتمالات ان يطول امد الاتصالات والمفاوضات بين مختلف اطراف الازمة ان تتطلع اسرائيل الى القيام بعمل دراماتيكى يحقق لها غايات أبعد .. فإسرائيل قد عرضت بعد اختطاف الشيخ عبيد اطلاق سراحه وآخرين في اطار صفقة يتم بمقتضاها اطلاق سراح الرهائن الغربيين والاسرى الاسرائيليين الثلاثة .

ولاشك ان اسرائيل تدرك استحالة القبول بهذا الطرح في الوقت الراهن على الاقل ، لكن ذلك يتيح لها ان تبدو في عيون الديمقراطيات الغربية ، الدولة الحريصة على اطلاق سراح الرهائن الغربيين كما يمحو من ذاكرة الغرب حقيقة ان اسرائيل هى التى اختطفت رجالا من بيوتهم واحتجزتهم رهائن عندها .

● أيضا فإن هذا الطرح يتيح تثبيت صورة اسرائيل لدى الرأى العام الامريكى بوصفها الحليفة التى تعمل بإخلاص لخدمة مصالح واشنطن وحماية رعاياها في المنطقة . وهو ماتجلى فعلا في ردود الفعل لدى بعض الصحف الامريكية التى هاجمت السناتور بوب دول لأنه اتهم اسرائيل بأنها هى السبب في مقتل هيجنز لأنها اختطفت الشيخ عبيد دون أن تضع في الاعتبار مصالح واشنطن .

● ثم ان هذا الطرح سوف يقدم المبرر الاخلاقى لأى عمل عسكرى تقوم به اسرائيل بدعوى انقاذ الرهائن . ولاشك ان واشنطن التى تخشى استخدام القوة العسكرية لاطلاق سراح رهائنها بسبب حسابات دقيقة تتعلق باحتمالات ردود الفعل عربيا ودوليا من ناحية ، وبإمكانيات ان تنجح مثل هذه العملية من ناحية أخرى ، لاشك انها قد تجد نفسها في موضع من يقدم الغطاء السياسى والعسكرى لعملية اسرائيلية تستهدف اطلاق سراح الرهائن ، ويتيح نجاح مثل هذه العملية تحقيق مكاسب سياسية ونفسية واستراتيجية هائلة لاسرائيل حيث تستطيع تثبيت نفسها في موضع حامى حمى المصالح الغربية في المنطقة وهو ماينعكس بالتأكيد على موقف الغرب من عملية السلام في المنطقة .

ويمهد القبول الضمنى الامريكى للطرح الاسرائيلى الخاص بعملية تبادل الرهائن الغربيين والاسرى الاسرائيليين مع الرهائن الذين تحتجزهم اسرائيل . لامكانية قبول واشنطن بتصور اسرائيلى بديل للعمل العسكرى تمتلك اسرائيل بحكم تواجدها في الجنوب اللبنانى وخبرتها بدروبه فرصة افضل من واشنطن للقيام به .

تلك بعض اهم دوافع الحركة لدى الطرف الاسرائيلى وكذلك بعض اهم تصورات « الحل » لدى اسرائيل . أما بالنسبة للولايات المتحدة فإن تأمين اطلاق سراح الرهائن هو اهم دوافعها على الاطلاق ولكن ثمة قيود على امكانية التحرك الامريكى .

القيد الاول يتعلق بالامكانيات المحدودة لنجاح عمل عسكرى تقوم به واشنطن لاطلاق سراح الرهائن بسبب ماذكرته بالامس من ان قوة واشنطن العسكرية اكبر من الازمة واقل من ان تحلها .

القيد الثانى . فرضه الاعلان عن اعدام الكولونيل هيجنز ، حيث عادت قضية الرهائن لتصبح من جديد قضية رأى عام لايملك الرئيس الامريكى ترف تجاهله .

القيد الثالث : فرضته الادارة الامريكية على نفسها حين التزمت بعدم مفاوضة الخاطفين وعدم الاستجابة لهم . ولعل هذا القيد ذاته كان وراء التصعيد الامريكى لاحتمالات التدخل العسكرى . وكذلك وراء ماتردد عن أن وزارة العدل الامريكية تبحث طلب تسليم الشيخ عبيد وعدد آخر من اللبنانيين الذين تحتجزهم اسرائيل .

القيد الرابع : فرضته موسكو حين اعلنت مشاركتها في جهود حل ازمة الرهائن حيث وضع التدخل الدبلوماسى السوفيتى قيدا حريريا على حرية واشنطن في العمل العسكرى .

القيد الخامس تفرضه علاقات ومصالح واشنطن في المنطقة ، حيث قد تؤدى تداعيات عمل عسكرى امريكى لاطلاق سراح الرهائن الى تعريض العلاقات العربية الامريكية للخطر .

القيد السادس يفرضه نجاح فرنسا مؤخرا في اطلاق سراح رهائنها في لبنان عبر القنوات الدبلوماسية ودون مغامرة او مخاطرة ولأن سائر الاطراف الاخرى فيما عدا اسرائيل تتحرك في اطار دائرة رد الفعل فإن دوافعها تبدو « آنية » ، تستهدف في اغلبها تجنب حدوث عمل عسكرى امريكى والحيلولة دون تعريض حياة الرهائن للخطر .. وهذا الهدف في حد ذاته قد يبدو سهل المنال الآن حيث يبدو معظم الاطراف غير راغبين في تصعيد حدة المواجهة ، وتتيح قنوات العمل الدبلوماسى فرصة كبيرة لمشاورات التهدئة ومفاوضات قتل الوقت وهو مايسمح بتهدئة حدة غضب الرأى العام الامريكى الذى يضغط من اجل اجراء يكفل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين .

لكن هذه المهلة الدبلوماسية ذاتها قد تكون تمهيدا لعمل عسكرى محدود وخاطف تقوم به اسرائيل لاطلاق سراح أسراها ورهائن الغرب .

ومن بين كل الخيارات المطروحة للخروج من مأزق الرهائن لايبدو ان احدا من اطراف الازمة قد فكر في تسوية المشكلة في اطار سياسى شامل يضع نهاية للازمة اللبنانية ويتيح بالتالى لهذا الوطن ان يكفل الامن والسلامة لكل رعايا الدول الاخرى على ارضه .. فالجميع مشغولون الآن بالبحث عبر الاطار الامنى للحل دون أدنى اهتمام بالحل السياسى للمشكلة برمتها .. لماذا ؟

هذا ايضا سؤال نترك الاجابة عليه لحديث آخر .

جورج بوش

بـــوش .. الاختبار الاصعب

ليست أول أزمة يصادفها جورج بوش فالرجل قد عمل نائبا للرئيس الامريكى ريجان خلال فترتى رئاسة حافلتين بالازمات لكنها أول ازمة حرجة يواجهها بوش « الرئيس » او أول اصعب اختبار لرئاسة بوش .

واذا كان بوش قد عايش ازمات ريجان واستجاب لاسلوبه في التعامل معها ، فإن للرجل اسلوبه الخاص الذى تبدت ملامحه منذ تولى الرئاسة رسميا في يناير الماضى واغلب الظن ان بوش لن يفعل مافعله ريجان عندما قُتل الامريكى ليون كلينجهوفر على متن السفينة أخيل لاورو . لكنه في نفس الوقت لن يفعل مافعله الرئيس الاسبق جيمى كارتر في مواجهة ازمة الرهائن في طهران .

لكن أزمة الرهائن الامريكيين في لبنان والتى ورثها بوش عن سلفه ريجان قد تفجرت في وقت مبكر بالنسبة لرئاسة بوش الذى يخوض اختبارا صعبا بعد ستة شهور فقط من توليه الرئاسة . ومع ذلك فإن المراقبين يتوقعون أن يتمكن بوش البراجماتى ، الهادىء ، الذى لايميل الى المفاجآت أو القرارات المظهرية من التغلب « بهدوئه » على تلك المشكلة وإذا كان جيمى كارتر قد دفع الرئاسة تسديدا لفاتورة الرهائن فإن بوش المحنك لن يضطر في الغالب الى دفع ثمن باهظ في مواجهة تلك الازمة .. فهو يستطيع على أسوأ تقدير أن يتعايش معها رئيسا كما تعايش معها من قبل سلفه ريجان الذى استطاع ان يبقى جنبا الى جنب مع مشكلة الرهائن طوال فترة رئاسته الثانية .

وبرغم ان العملية الارهابية الاسرائيلية التى جرى خلالها اختطاف الشيخ عبدالكريم عبيد هى التى قادت واشنطن الى مواجهة مأزق الرهائن فإنه لايبدو حتى الآن ان احدا في الولايات المتحدة باستثناء السناتور الديمقراطى بوب دول على استعداد لتوجيه مجرد اللوم الى اسرائيل . بل ان المشاورات الامريكية الاسرائيلية بشأن ازمة الرهائن تحظى بأهمية كبيرة في واشنطن فيما يلح الرأى العام على ضرورة اتخاذ اجراء ما لاطلاق سراح الرهائن .

كاسترو .. والسباحة ضد تيار البريسترويكا

مفارقة غريبة كشفت عنها مؤخرا تصريحات الرئيس الكوبى فيديل كاسترو بشأن البريسترويكا فالرجل الذى استلهم تجربة نظامه في الحكم من التجربة السوفيتية اصبح يرى ان موسكو قد حادت عن الخط وأنها قد حرفت الاشتراكية .

ـ وفي مواجهة تيارات البرسيترويكا والجلاسنوست رفع كاسترو شعار « الاشتراكية أو الموت » أى انه لابديل عن الاشتراكية في كوبا وأنه على استعداد لمقاتلة من يحاول تغيير مسار التجربة الكوبية .. وفي اطار هذه الحرب فرض كاسترو الذى تتلقى بلاده اكثر من ثلاثة مليارات معونة سنوية من موسكو حظرا على صحيفتين سوفيتيتين بدعوى انهما تروجان لافكار رأسمالية وتبديان اعجابهما بنمط الحياة في امريكا التى يناصبها كاسترو العداء .

وبرغم أن كاسترو يدرك انه لن يستطيع السباحة طويلا ضد التيار .

وبرغم أنه قد اضطر تحت ضغط الوفاق السوفيتى الامريكى الى الشروع في الانسحاب من انجولا وبرغم ماتمثله تجربة البانيا التى اظهرت مغالاة مبالغ فيها في التمسك بمبادىء الشيوعية التى هجرتها كل من موسكو وبكين من نموذج للفشل والجمود فإن كاسترو يصر على المضى قدما في تطبيق سياسة تجاوزها التاريخ وبرهنت التجربة وظروف كوبا الداخلية ومعاناة شعبها على فشلها في توفير ظروف حياة كريمة لمواطنيها .

وفيما يتطلع كثير من الكوبيين بأمل إلى مايحدث خلف الستار الحديدى في كل من موسكو وبودابست ووارسو يصر فيديل كاسترو على ان يسبح وحده ضد التيار مستلهما هذه المرة تجربة رفيقه انور خوجة في البانيا التى اصبحت افقر دول اوروبا على الاطلاق .

ترى الى متى يستطيع كاسترو مواصلة السباحة ضد التيار .

كاسترو

بريشة جواد

المسئولون والمواطنون لـ « عكاظ » :

معرض المملكة .. معرض المملكة .. معرض المملكة .. معرض المملكة .. معرض المملكة .. معرض المملكة .. معرض المملكة .. معرض المملكة .. معرض المملكة .. معرض المملكة .. معرض المملكة .. معرض المملكة .. معرض المملكة .. معرض المملكة ..

محمد عبده عداوي . جدة . منصور مجلي - حمد دقدقي - جيزان

معرض المملكة بين الامس واليوم .. نافذة مشرعة للتعرف على حقيقة الحياة في المملكة .. يقوم رجالها الاوفياء بعرض طموحاتهم التي تحققت في مختلف المجالات التنموية الصناعية والزراعية والخدمية وفي زمن قياسي يعتبر انجازا في عمر الشعوب والامم - يقومون بعرضها - على شعوب العالم .

وهاهو اليوم يفتح ابوابه في قلب العاصمة الامريكية ليقلب الموازين لديهم ويشجع العقل ان يقول كلمته بدلا من أن يكون هذا الشعب فريسة لوجهة نظر اعلامية مخالفة للواقع ومجافية للحقيقة تمنع من أن يعرف هذا الشعب حقيقة مايدور حوله لتخدم مصالح هذا الاعلام الضال الذي يهدف الى الاساءة بالعرب والمسلمين .

المعرض فكرة إعلامية رائعة توضح تمسكنا بأصالتنا

● د . السباك : المعرض يعطي صورة حية وواقعية لتطورنا وانجازاتنا
● د . جستنية : خطوة قوية وايجابية لتوضيح صورتنا الحقيقية
● د . شبكشي : فكرة رائدة وناجحة لتعريف العالم بتطورنا الحضاري
● د . عقيل : المعرض تجسيد للواقع الحضاري الذي تعيشه المملكة

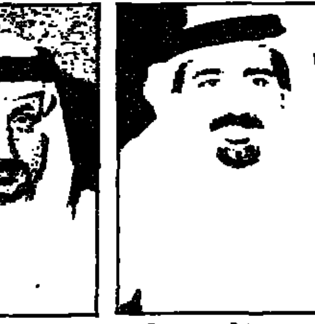
يقول الدكتور عمر بن علي السباك عميد كلية الارصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة بجامعة الملك عبدالعزيز لاشك ان للمكتوب تأثيرا لكن المنظور تأثيره اقوى بكثير واعتقد ان معرض المملكة بين الامس واليوم هو عرض منظور للتقدم العلمي والتقني الذي وصلت اليه المملكة والتي يحسدها عليه الكثير من الدول العالمية حيث ان التطور الذي استطاعت المملكة ان تصل اليه كانت فترة قياسية قصيرة جدا ولاشك ان كثيرا من دول العالم لم تستطع ان تتخيل ماوصلت اليه المملكة خلال تلك الفترة الوجيزة لذلك فمعرض المملكة بين الامس واليوم يعطي صورة واقعية وحية للتقدم الذي وصلت اليه المملكة .. هذا من ناحية . ومن ناحية اخرى اعتقد ان وجود المعرض في الولايات المتحدة الامريكية سيعطي فكرة واضحة عن الانجازات التي تحققت في مختلف المجالات خاصة في المجالات العلمية ومجالات الصناعة المختلفة والحقيقة .. ان هذا المعرض صورة مشرفة للمملكة وابنائها خاصة وللعرب والمسلمين عامة

ويقول الدكتور اسامة جستنية وكيل عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ان قيام معرض المملكة بين الامس واليوم في الولايات المتحدة التي تمثل قارة وليست دولة يعني قيامه في معقل من معاقل الدول المتقدمة والمتحضرة وهو يعد خطوة قوية وايجابية في مسيرة معرض المملكة بين الامس واليوم ويعد ايضا نقلة متقدمة وجريئة

واضاف الدكتور اسامة ان المعرض حاليا يقام في فترة الصيف والتي تشهد فيه امريكا اعدادا كبيرة من السياح قد تصل الى الملايين من مختلف اقطار العالم فالتوفيق يصاحب المعرض من جانبيه المكاني والزماني وكلنا امال في عرض مايخدم امتنا .

ويقول الدكتور اسامة عبدالمجيد شبكشي عميد كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز مما لاشك فيه من ان معرض المملكة بين الامس واليوم هو فكرة رائدة وناجحة ساهمت وتساهم في تعريف مواطني تلك الدول التي يعرض فيها معرض المملكة بين الامس واليوم على التطورات الهائلة التي تعيشه مملكتنا في عصرها الذهبي في شتى الميادين والمجالات مثل انشاء الطرق وسفلتتها وتعبيدها وربط المملكة بإحدى احسن شبكات الطرق عالميا .. مثل الاتصالات الهاتفية والسلكية واللاسلكية التي لايتصور امرىء في اوروبا او في امريكا الشمالية مدى التطور الذي تعيشه مملكتنا حيث انها لاتضاهي تلك الدول فحسب بل وتفوقت .

في بعض هذه الميادين على تلك الدول .. وهل للمرء ان يتصور ان بامكان أي مواطن ان يتصل من أي قرية بالمملكة بجميع ارجاء المعمورة .. أن يطلع مواطني تلك الدول على الجهود الضخمة والجبارة التي تبذل في سبيل تأمين الرفاهية والاستقرار لمواطني هذه المملكة إن كان عن طريق تأمين مياه الشرب من الابار او العيون أو عن طريق محطات تحلية المياه على سواحل المملكة الشاسعة الاطراف من يتصور ان هذه الصحراء القاحلة التي كانت تستورد شتى المحاصيل الزراعية بدأت بفضل جهود حكومتنا الرشيدة تغطي الكثير من احتياجات مواطني هذا البلد المعطاء من المحاصيل الزراعية .. بل انها تصدر بعض من تلك المحاصيل مثل القمح والحبوب والزهور الى كثير من الدول المجاورة والبعيدة .










د . عمر علي السباك — د . اسامة جستنية — د . اسامة شبكشي — د . عبدالرحيم عقيل

تجسيد لواقع المملكة

ويقول الدكتور عبدالرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان ان معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في الولايات المتحدة الامريكية هو تجسيد للواقع الحضاري الذي تعيشه المملكة في هذا العهد الزاهر واعطاء صورة للطابع التراثي الذي استقامت عليه مملكتنا الفتية ويأتي هذا المعرض مكملا للصور الاعلامية التي تعطي الفكرة الكاملة عما تحتضنه بلادنا العامرة من خلال اقامة المعارض التي تبرز منجزاتنا الحضارية واصالتنا وتاريخنا الباسل في كل الميادين .

فكرة اعلامية رائعة

ويقول الاستاذ سعيد طراد جرمان مدير منطقة جيزان للاتصالات . ان فكرة اقامة مثل هذه المعارض التي تعكس المنجزات الجبارة التي تحققت على هذه الارض الطاهرة فكرة اعلامية رائعة تهدف الى اثبات الاصالة التاريخية التي تتمتع بها المملكة وبالتالي توطيداً للعلاقات القائمة بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية ..

معطيات اسلافنا

وقال المهندس / محمد يحيى عجيبي مدير كهرباء منطقة جيزان : للمملكة العربية السعودية أصالة راسخة في ذهن كل من يعرف ثراها . ومن خلال هذه النواة المتأصلة بعمق هذا الكيان الكبير والايمان الشديد استطاعت المملكة أن تقتحم الميادين الواسعة وتثبت مكانتها الشديدة بما حققت في سنوات قليلة الكثير من الانجازات العظيمة بقيادة خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - وولي عهده الامين . وان ماسيعكسه هذا المعرض من جوانب عديدة لماتشهده المملكة في هذا العهد الميمون هو من مصادر تطلعاتنا ان نرسم الدهشة على جبين كل من لايعرف تاريخ هذا الوطن الكبير .. التاريخ الزاهر بكل معطيات اسلافنا من الماضي التليد الذي ارتسم على جبين هذه البلاد الوافرة بالامن والايمان منذ تقليد الملك المؤسس هذا الكيان المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله .

خطوة موفقة

وقال المهندس / عوض طاهر سلام مدير مشروع التنمية الزراعية بوادي جيزان :

قال : انها خطوة موفقة ان تظهر منجازاتنا المختلفة في الدول الاخرى واقامة هذا المعرض هو الدليل القاطع الذي يشير بما حققته المملكة من انجازات بمختلف الاصعدة السياسية والاقتصادية والمجالات الاخرى .

● حتى امس الاول :
١٤٤٢٩٨ زائرا لمعرض المملكة بين الامس واليوم

عمر جستنيه (واشنطن) - واس

شهد معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في واشنطن اقبالا كبيرا من الزوار حيث بلغ عددهم امس الاول السبت ٢٦٦٧٢ زائرا وبذلك يرتفع مجموع زوار المعرض منذ افتتاحه حتى نهاية امس الأول السبت الى ١٤٤٢٩٨ زائرا .

وقد لوحظ ان نسبة كبيرة من زوار المعرض امس هم من صغار السن وطلبة المدارس الذين حضروا مع اهلهم او على شكل مجموعات واصطفت الجماهير منذ الصباح الباكر امام البوابات الرئيسية للمعرض وقد لوحظ أمس ارتفاع عدد الزوار وتزاحمهم نظرا لبداية العطلة الاسبوعية وقد احتشد الزوار في اجنحة المعرض وفي السوق الشعبي حيث شاهدوا الفنون الشعبية من مختلف مناطق المملكة .

On Saturday we took our granddaughter to visit Saudi Arabia Yesterday and Today. While there she received a card of ... and a guide graciously wrote her name in Arabic. Would you please duplicate this for her again as her original ... got lost!
Sarah Elizabeth Ford.

خطاب الطفلة سارة

... 1989

... Sarah Elizabeth Ford
... Sunset Bend Drive
Nashville, Tennessee 37221

Dear Sarah Elizabeth;

I would like to thank you for visiting the Exhibition "Saudi Arabia Yesterday and Today" on Saturday July 29, 1989. I am sure it was a different experience for you and hope that it helped you expand your knowledge of the Saudi Culture, people, and different aspects of Saudi life.

It was brought to my attention that you have lost the card given to you by one of our craftsman with your name written in arabic. It is my pleasure to enclose herewith another one as well as a pin with the logo of the Saudi Arabian Exhibition for you to keep as a souvenir of your visit and a small token of friendship.

I thank you again and wish you all the best.

Sincerely,

Badr O. Bakhsh

رد الاستاذ بخش على خطاب الطفلة الامريكية

● ردا على رسالتها :
بخش يشكر طفلة امريكية لزيارتها للمعرض

عمر جستنية (واشنطن) :

بعثت الطفلة الأمريكية سارة اليزابيث فورد برسالة لمعرض المملكة تناشد فيها المسئولين عن المعرض تعويضها عن البطاقة التي كتب عليها اسمها باللغة العربية والتي فقدت منها .

الاستاذ بدر بخش المشرف على المعرض بعث للطفلة برسالة جوابية على رسالتها مرفقة معها البطاقة البديلة واعرب فيها عن شكره لزيارتها المعرض واعرب عن امله في ان يساعد المعرض على توسيع معلوماتها عن الثقافة والشعب السعودي والجوانب المختلفة للحياة السعودية .

٤٠٠ شخصية بالكونجرس الامريكي يلبون الدعوة لزيارة المعرض

عمر جستنية (واشنطن) :

اكد الاستاذ بدر عثمان بخش المشرف العام على معرض المملكة بين الامس واليوم والمقام حاليا في واشنطن العاصمة بأن المعرض يجد اقبالا متزايدا واهتماما كبيرا من قبل الشعب الامريكي والمقيمين في العاصمة الامريكية من مختلف الجنسيات وكذلك من السياح .

واضاف الاستاذ بخش في تصريح خاص انه قد تم تقديم الكثير من الهدايا لزوار المعرض حيث قدمت اطباق كتبت عليها آيات قرآنية وشعار المملكة لكبار الشخصيات وارسلت لفخامة الرئيس الامريكي جورج بوش لوحة فنية للفنان التشكيلي على الرزيزاء كما ارسلت لنائب الرئيس الامريكي دان كويل اربع لوحات لاقت استحسانه عند افتتاح المعرض لبعض الفنانين السعوديين .

واختتم الاستاذ بدر بخش قوله بأن سفارة خادم الحرمين الشريفين وجهت الدعوة لـ ٤٠٠ شخص من العاملين في الكونجرس الامريكي لزيارة المعرض وتضمنت الدعوة حفل عشاء مبسط

● الامريكيون يتقاطرون على المعرض :
● الضابطة ليزا : المرشدون اضافوا بعدا آخر للمعرض
● سيدة بوليفية : المعرض علمنا الكثير عن ثقافة مختلفة عن ثقافتنا
● ١٢٥ شخصية من متاحف سمثونيا زارت المعرض أمس

عمر جستنيه (واشنطن) - واس):

مازالت افواج زوار معرض المملكة بين الأمس واليوم المقام حاليا في العاصمة الامريكية واشنطن . دي . سي . تتقاطر يوميا على المعرض فيما تؤكد التقارير الاعلامية نجاح المملكة فيما قدمته من منجزات تنموية وحضارية .

فقد نوهت الملازم اول في الجيش الامريكي (ليزا فيدوني) بالمرشدين السعوديين في المعرض .. وقالت : انهم اضافوا بعدا آخر للمعرض لانهم اجابوا على اسئلة تتعلق بالحياة في المملكة العربية السعودية . ..

والمرشدون في المعرض هم طلاب سعوديون يدرسون في امريكا ويقضون الآن اجازاتهم الصيفية للعمل في المعرض .

ومن هؤلاء المرشدين رشيد احمد من الرياض الذي يسعى للحصول على درجة الماجستير في العلوم (تخصص هندسة طيران) من جامعة (امبري ريدل) للطيران في مدينة دياونا بيتش بولاية فلوريدا .

يقول رشيد احمد : انني استمتع حقا بكوني مرشدا في المعرض .

ثم يتابع قائلا : انه امر ممتع جدا فانت لاتلاحظ الوقت وهو يمر عندما تكون مستمرا في شرح موطنك مع امريكيين مهتمين .. انهم يحصلون على فهم افضل عن بلدي فهم حضاري وثقافي .

وفي جانب آخر من المعرض تلاقي السلع التي تباع في محل الهدايا في السوق رواجا كبيرا الى درجة انها تنفد بسرعة جدا .

ومن اكثر السلع بيعا الثياب وفناجين القهوة وسجاجيد الصلاة .. وستمنح عائدات هذه المبيعات الى الهيئة الامريكية لمكفوفي البصر وهي جمعية خيرية لمساعدة فاقدي نعمة البصر .

وكان من بين زوار المعرض ثلاث سيدات من دولة بوليفيا الواقعة في امريكا الجنوبية يعملن في مصرف التنمية الامريكية .. لقد قلن : ان المعرض علمنا الكثير عن ثقافة مختلفة تماما عن ثقافتنا ..

لقد قالت السيدة ماريسيلا ريوس هذا رائع جدا .. ولذلك ساعود ثانية مع عائلتي كلها ويجب على السعوديين اخذ هذا المعرض الى بوليفيا .

اما السيد (ستيف مو) الذي كان يعمل في احدى الشركات بمدينة الطائف فقد احضر ابنتيه الصغيرتين الى المعرض وقال : لقد اردت ان ترى كرستين - ٥ سنوات - البلد الذي كانت تعيش فيه ويمكن لكيلي - ٤ سنوات - اخذ فكرة عن المملكة العربية السعودية .

ويضيف قائلا - الرائع في هذا المعرض انه ينقل صورة حقيقية جدا للمملكة العربية السعودية .. واعتقد ان السعوديين فعلوا شيئا عظيما بذلك فالكثير جدا من الامريكيين لايعرفون هذه الاشياء عن المملكة .

ويضيف مستطردا . ان الامريكيين يرون المملكة العربية السعودية الآن وهي في سلام ومتطورة بشكل رائع وصديقة للولايات المتحدة ..

اما ابنته (كرستين) فقالت ان افضل ما اعجبني هو المسجدان - تقصد المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف - فهما عظيمان حقا .

وقالت الدكتورة (جوان تيبرني) وهي تعمل في وكالة الاعلام الامريكية : انه من الرائع ان يكون السعوديون قد وضعوا في المعرض جميع اوجه بلادهم .. الطعام والمجتمع والتضاريس وزيارة رائد الفضاء للفضاء والسياسة والتعليم والخدمات الاجتماعية ..

وتضيف تيبرني : بهذه الطريقة يستطيع الامريكيون التعرف على نطاق اوسع جدا من الموضوعات السعودية .

كما قامت مجموعة تتكون من مائة وخمس وعشرين شخصية يمثلون برنامج متاحف (سمثونيا) قامت صباح امس الاول السبت بزيارة لمعرض المملكة بين الامس واليوم والمقام حاليا في مركز المؤتمرات بالعاصمة الامريكية واشنطن .

وتضم المجموعة التي تتلقى عادة دعوات الى البرامج الخاصة والهامة مثل معرض المملكة خبراء متاحف ولها اهتمامات كبيرة بالاحداث الحضارية والتاريخية

وقد كان في استقبال المجموعة لدى وصولها الى مقر المعرض القائم باعمال سفارة المملكة بالانابة والمشرف العام على المعرض الاستاذ بدر بخش وعدد من المسئولين .

وقد رحب بهم القائم باعمال سفارة المملكة بالانابة باسم المملكة ورافقهم خلال الجولة حيث اطلعوا على جميع اجنحة المعرض وتعرفوا على محتوياته من خلال الطلاب المرشدين

وقد ابدى هؤلاء الزوار اعجابا شديدا بمحافظة المملكة العربية السعودية على تراثها واصالتها وقيمها الاسلامية مع التطور والازدهار الذي تشهده الآن في المجالات المختلفة .

وفي لقاءات لمندوب وكالة الانباء السعودية مع عدد من اعضاء المجموعة قال السيد بام هيستكر انني شاهدت المعرض وهو معبر جدا ومنظم يستطيع الزائر من خلاله ان يطلع على جميع المعروضات التي تعبر عن الماضي والحاضر .

واكدت السيدة دارس كريتش لو التي تعمل في مكتبة الكونجرس الامريكي وعضو في مركز (سمثونيا) ان فكرة المعرض تستحق التقدير والاعجاب .

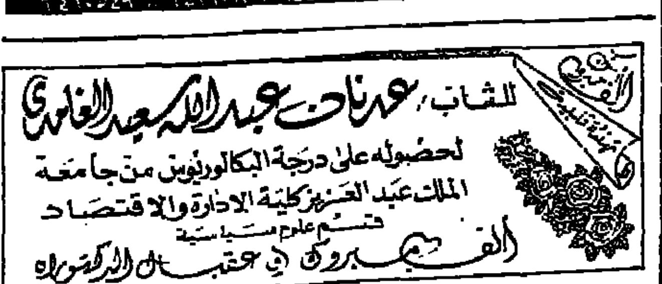
وقالت انها اطلعت على بعض الكتابات عن المملكة في المجلة الجغرافية الامريكية الوطنية ولكن هذا المعرض قدم صورة واضحة جدا عن المملكة ..

ونوهت بدور الطلاب المرشدين الذين كانوا متجاوبين مع الزوار وردهم على كل استفساراتهم .

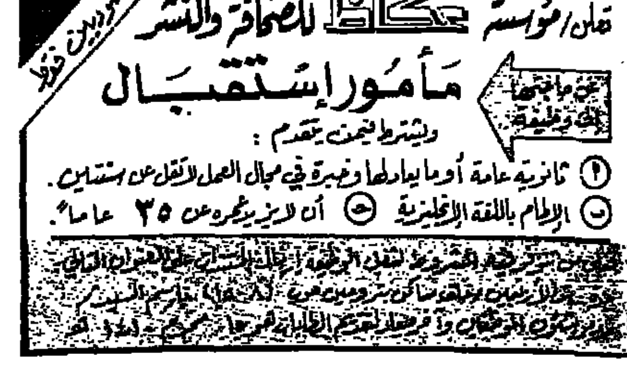
وقالت ان كل ما شاهدته في المعرض عن المملكة يدفعني لتعلم اللغة العربية مشيرة الى ان مستوى هذا المعرض لايقل عن مستوى المعارض الكبرى بل يتفوق عليها .

من جهة ثانية قال ستانلي سليتر وهو طبيب في معهد الصحة العامة في واشنطن ان المعرض جميل جدا ومنظم لدرجة ان الزائر لايجد اي صعوبة في فهم معروضاته التي تعبر عن تطور المملكة .







استشارات .. استشارات .. استشارات .. استشارات

● الهاربة .. زوجة لاثنين:

● تزوج من ابنة عمه وقدم بها الى المملكة غير ان السعادة لم تدخل بيت الزوجية اذ سرعان ما دب بينهما الخلاف. فانتهزت الزوجة فرصة وجود زوجها في العمل واخذت في ملء حقائبها بكل مايسهل حمله وهربت !! وعاد الزوج الى منزله جائعا يمني نفسه بغذاء شهي ويعتزم ازالة الخلاف بينه وبين عروسه. فوجد البيت خاويا ليس من الطعام فقط، بل من زوجته التي كان يتعين عليها اعداد هذا الطعام.

وخرج من بيته هائما على الارض يبحث عنها هنا وهناك ولما فقد الامل توجه الى قسم الشرطة للابلاغ واخذ المحقق يسأله عن اسمها واوصافها وتاريخ دخولها المملكة واصدقائها والزوج يجيب. الى ان وصل التحقيق بسؤاله عما اذا كان يشتبه في وجود احد وراء هذا الهروب ؟ فطرق هذا بعنف على رأسه، فاخذ يسترجع سريعا شريط الذكريات وقرر ان هناك قريبا للزوجين يعمل باحد المستوصفات بالطائف، وكان سبق له ان تقدم لخطبة زوجته قبل اقترانه بها في البلدة العربية التي قدما منها.

«المحتال» يضيف زوجة رجل اخر الى جواز سفره!

واخذت الشرطة تجرى تحرياتها حتى تأكدت من ان هذا القريب له دور في هروب الزوجة. فالقت القبض عليه. وبتفتيشه تبين انه يحمل وثيقة سفر اضيفت اليها الزوجة الهاربة. باعتبارها زوجة له هو الآخر..! ووضعت على الوثيقة صورتها الى جانب صورته وختم عليها بخاتم سفارته، كما منحت هذه الزوجة تأشيرة دخول باسمها لمرافقته باعتبارها زوجة له..! ولكن كلا منهما عاد الى المملكة بمفرده.

وبسؤال المتهم امام هيئة التحقيق وهيئة الحكم بديوان المظالم اقر بانه كان موجودا في بلده العربي حيث وصلته رسالة من خاله « والد الزوجة الهاربة » ومعها عقد زواجه منها بالاتفاق مع والديهما. واشارت الرسالة الى انه تم طلاقها من زوجها « وهو ابن عمها ».، الذي يبحث عنها منذ اربعة اشهر وتقدم بعقد الزواج الى السفارة وتم اضافتها الى وثيقة السفر الخاصة به ثم حصل على تأشيرة دخول الى المملكة بصحبتها

واضاف انه بعد اتمام الاجراءات علم من بعض الاشخاص أن عروسته « الزوجة الهاربة ».. لاتزال معقودا عليها لابن عمها. كما لاحظ على العقد اثر محو وازالة بشكل خفي ودقيق وان الختم غير طبيعي كما ان خاله رفض اعطاءه قسيمة الطلاق فايقن ان زواجه غير صحيح فتوجه الى السفارة واخبر الموظف ان عقد زواجه غير صحيح ومزور وطلب الغاء اضافة عروسته الى وثيقة سفره ولكن الموظف افهمه كما يدعي ـ انه مادام العقد مزورا فان الاضافة تعتبر ملغاة تلقائيا. واستطرد قائلا انه لم يذهب الى القنصلية السعودية لالغاء تأشيرة دخولها المملكة لان المرأة لم ترافقه في سفره

وقد قضت المحكمة الشرعية بجلده تسع وتسعين جلدة وابعاده عن البلاد. اما هيئة الحكم بديوان المظالم فقضت بعدم جواز نظر القضية لسابقة الفصل فيها.

● التعليق:

● اولا. ان المتهم كان على علم سابق بتزوير عقد زواجه من المرأة المذكورة مما ترتب عليه حصوله على اضافة لها بوثيقة سفره. باقراره انها زوجة له. والاحتجاج لدى القنصلية بمحرر زواج مزور. وبالتالي فانه شارك ماديا في واقعة تزوير تلك الاضافة، ثم شارك في تزوير تأشيرة دخولها المملكة برفقته. كما احتج لدى القنصلية السعودية ببلده بصحة اضافتها كزوجة له.

● ثانيا. اذا كانت وقائع التزوير تمت خارج المملكة، فمن ثم لا يمتد اليها نظام مكافحة التزوير.

● ثالثا. ان المتهم دخل المملكة بموجب وثيقة عليها تأشيرات مزورة توهم من يطلع عليها ان المرأة.. هي زوجته في حين انها زوجة لغيره، ومن ثم فقد تم تعزيره بقرار المحكمة الشرعية وجلده تسع وتسعين جلدة وابعاده عن البلاد لاضافة المرأة المذكورة الى جواز سفره كزوجة له. وهو يعلم بالعقد لها من ابن عمها. ومن غير ان يطلب ما يثبت طلاقها ولقصده السيء.

● رابعا. اذا كان هذا الحكم قد عاقب المتهم على ما حدث من وقائع داخل المملكة نتيجة حوزته وثيقة سفر مضاف عليها زورا المرأة المذكورة اخذا له بقصده السيء الذي ظهر للسلطات من وقائع داخل المملكة. فمن ثم يكون لهذا الحكم الصادر من جهة قضائية حجية فيما هو منسوب الى المتهم من استعمال وثيقة السفر داخل المملكة وعليها الاضافة المذكورة خاصة ان المرأة لم تستعمل التاشيرة المزورة لذلك قررت الهيئة عدم جواز نظر القضية السابقة الفصل فيها.

كل سنة تسوى نفس
الجولة.. وترجع تقول...
صاحبتك شغالة..!؟

جواد

عرض وتعليق: د. احمد عشوش

يجيب عليها د.: احمد عشوش

الشهادة ليست ضد الزوج

● الى ن م ى ـ مكة المكرمة:

ان شهادتك الجامعية على العين والراس، وهو امر محمود ومطلوب ان تكوني على درجة من التعليم والثقافة ولكن يتعين عليك الاستفادة من العلم بان تقدمي لاسرتك ولبلدك نشئا صالحا نتج عن تربية واعية لام متعلمة والتعليم لابد ان يضفي عليك مزيدا من التواضع لا التكبر. فالتعليم سلاح ضد الجهل وعدم المعرفة. وليس سلاحا ضد الزوج مهما كان اقل منك في الشهادة الجامعية. فانا اعلم ان هناك اسرة.. الزوجة فيها طبيبة توليد مرموقة. والزوج موظف في احد البنوك وحاصل على مؤهل متوسط ورغم ذلك فانها في غاية السعادة. فان لم تكسبك شهادتك الجامعية اسباب نجاح زواجك، فلا مدعاة للتفاخر بها وكفى لهذه الشهادة بروازها وتعليقها على الحائط.

●●●

● ثلث التركة

● الى م ع غ ـ الطائف:

ان ما تصرف فيه والدك من اموال للمستشفى التي كان يعالج فيها في الخارج قبل وفاته، وثبت ان تصرفه هذاك في فترة مرضه « مرض الموت » فإن هذا التصرف يأخذ حكم الوصية ولا ينفذ الا في حدود ثلث التركة.

●●●

الحكم حضوريا..

● الى ا ى ـ جدة:

اطمئن يعتبر الحكم حضوريا في حق من اقمت عليه الدعوى « المدعى عليه » متى حضر جلسة واحدة من جلسات نظر الدعوى وحتى وان تخلف عن حضور باقي الجلسات. واساس ذلك قرار معالي وزير التجارة رقم ٨٥٩ وتاريخ ١٣/٣/١٤٠٣ هـ.

المفكرة القانونية

الإسم التجاري: العلامة التجارية

د. محمد عبد الحميد القاضي

الاسم التجاري هو الاسم الذي يتسمى به المحل التجاري لتمييزه عن غيره من المحلات التجارية المماثلة.

ويوضع الاسم التجاري دوما في مقدمة المحل التجاري. ويكتب بخط واضح وظاهر. بل ان بعض التجار مثل ـ تجار الموبيليا والاثاث يقومون في كثير من الاحيان بحفر هذا الاسم على السلع والمنتجات الخاصة بهم:

كما تلاحظ ـ بحق ـ الكثير من التجار يقومون بكتابة الاسم التجاري على الفواتير والاعلانات والمراسلات.

ولا نبالغ اذا قلنا ان الاسم التجاري ـ في كثير من الحالات ـ يعتبر بمثابة العمود الفقري لبقية العناصر الاخرى التي يتكون منها المحل التجاري.

ونظرا لهذه الاهمية البالغة .. ذهبت كثير من الانظمة الوضعية الى اجبار التاجر على ان يتخذ لمحله التجاري اسما خاصا. واشترطت في هذا الاسم ان يكون مشتقا في احد عناصره من الاسم المدني لصاحب المتجر. وفي حالة ظهور المتجر على مسرح الحياة الاقتصادية في شكل شركة تضامن. فانه لا محالة في ان تسمى هذه المنشأة التجارية باسم مشتق من اسم احد الشركاء او اكثر مقرونا بما ينبيء عن وجود شركة. أما إذا اتخذ المتجر شكل شركة توصية بسيطة. فانه لا مفر أيضا من ان تسمى هذه المنشأة التجارية باسم مشتق من اسم احد الشركاء المتضامنين مقرونا بما ينبيء عن وجود شركة. وبينما يختلف الوضع تماما اذا كنا بصدد شركة مساهمة. في هذه الحالة يجبر الشركاء على تسميتها باسم مشتق من الغرض الذي من اجله انشئت.

العلامة التجارية

أما العلامة التجارية فهي كل اشارة يضعها التاجر مستهدفا تمييز السلع التي يقوم ببيعها. او يصنعها الصانع لتمييز المنتجات التي يقوم بتصنيعها بغية لفت نظر العملاء وجذبهم لهذه السلع وتلك المنتجات. نظرا لما تتميز به من خصائص ومميزات. وبالرغم من كل هذه الاهمية. فإن اتخاذ علامة تجارية لتمييز المنتجات والسلع ذات الجنس والنوع الواحد يعد من الامور الاختيارية بالنسبة للتاجر.

وتأتي العلامة التجارية في عدة صور منها ـ على سبيل المثال لا الحصر الاسماء المتخذة شكلا مميزا. والامضاءات. والكلمات. والحروف والارقام. والرسوم. والرموز والنقوش البارزة. ويشترط في هذه الصور جميعا الا تكون مخالفة للنظام العام وحسن الآداب في المملكة العربية السعودية.

وتوضع العلامة التجارية من قبل مالكها على السلع او المنتجات بعدة طرق فقد تكون منسوجة على ذات السلع. وقد تأخذ شكل بطاقة مرفقة بالسلعة. وقد تكون ملصقة على ذات المنتج او مضافة اليه بطريقة اليه.

ولمالك العلامة التجارية دوما الحق في طلب منع غيره من استعمالها او استعمال اية علامة أخرى مشابهة لها يكون من شأنها تضليل الجمهور حول المنتجات أو السلع التي سجلت عنها العلامة التجارية.

مع كل هذه الفروق الجلية بين العلامة التجارية والاسم التجاري. الا انه لا يوجد ما يمنع ان يكون الاسم التجاري ـ إذا اتخذ شكلا مميزا ـ بمثابة علامة تجارية.

فرصة.. شهادة ثانوية عامة في « ١٠ » ايام
● وكيل المدرسة سلمه الشهادة في المقهى.. فوقعت الكارثة !

حكاية: تزوير بطلها « سوبرمان » بقلم د. احمد عشوش

حصل على شهادة الكفاءة المتوسطة والتحق باحدى الوظائف فوجد زملاءه في العمل حاصلين على شهادات اعلى. فاراد تحسين وضعه الوظيفي وذلك بالحصول على شهادة الثانوية العامة.. ولكن ما الحل السريع للحصول على مثل هذه الشهادة؟ فالدراسة في المملكة ستجعل من السهل معرفة ما اذا كان منتظما في الدراسة ويستذكر دروسه من عدمه ؟ كذلك فان تقديم شهادة مزورة تفيد حصوله على الثانوية العامة في المملكة امر صعب للغاية. فضلا عن انه وحتى اذا حصل على مثل هذه الشهادة فانه يسهل الاستيثاق من صحتها ؟ لذلك لا مفر امامه الا بالحصول عليها من بلد اجنبية لا يراه او يتابعه فيها احد.

واجتمع به بعض اصدقائه من اهل السوء واشاروا عليه بالتوجه الى احدى الدول العربية ورسموا له طريقة حصوله على الشهادة الثانوية، ونسجوا له من الخيال ما اعجبه. وتصور انه سوف يصبح الرجل الخارق او السوبرمان فاسرع وقام بحجز مقعد على اول طائرة مسافرة الى هذه الدولة العربية. وكان ذلك قبل بدء امتحانات الثانوية العامة في هذه الدولة باسبوع واحد. ولم يمض عليه اكثر من عشرة ايام هناك حتى عاد ومعه هذه الشهادة معتمدة ومصدقة..!

ودخل الى رئيسه في العمل مزهوا بنفسه وبعبقريته. فقد حصل على شهادة الثانوية العامة في عشرة ايام فقط.. وتقدم له هذه الشهادة التي تحمل اسم ورقم جلوسه وجنسيته، والمدرسة التي تقدم اليها للامتحان ومجموع درجاته ومعدله ٧٠٪

ولم يلاحظ رئيسه اى مظهر من مظاهر العبث بالشهادة. حيث اثبت فيها انه سدد رسوم الامتحان ورسوم استخراج الشهادة فضلا عن انها معتمدة من الجهات الرسمية هناك فماذا يطلب بعد ذلك

ليس امامه الا ان يرسلها الى وزارة المعارف بالمملكة لمعادلتها تمهيدا لمعاملته بموجبها وتحسين وضعه الوظيفي.

وتتابعت الحلقات فاذا بادارة المعادلات بوزارة المعارف ترسل هذه الشهادة الى الملحق التعليمي السعودي في هذه الدولة العربية للتحقق من صحة الشهادة.. وتقع الواقعة عندما يصل رد الملحق التعليمي الذي يفيد بانه بالكتابة الى الادارة العامة للامتحانات بوزارة التربية والتعليم في هذه الدولة العربية. افادت بانه بالرجوع الى السجلات الخاصة بالمؤهل المذكور وجد ان رقم الجلوس الوارد بالشهادة يخص طالبا اخر. كما ان البيان لم يصدر عن الادارة العامة للامتحانات.»

ووقف صاحبنا امام لجنة التحقيق بديوان المظالم يروى قصته الملوءة بخياله الواسع والكثير من المغالطات ومحاولة الاستخفاف بالعقول. ويقول انه لم يتقدم للحصول على شهادة الثانوية العامة من المملكة. لانه طلب منه مبلغ ٢٠٠ ريال فلم يكن معه هذا المبلغ، فاثر الى بلد عربي. واضاف انه تحدث مع بعض زملائه عن الدراسة فأفادوه بان الدراسة في احدى الدول العربية « دفعة نظام الثلاث سنوات » اسهل منها بالمملكة، فسافر الى تلك الدولة. وبينما كان جالسا في احد المقاهي طلب منه بعض الاهالي الجالسين ان يرشدوه على مدرسة يتقدم اليها للحصول على الشهادة الثانوية فدله احدهم على احدى المدارس فذهب اليها وتقدم بشهادة الكفاءة الحاصل عليها وسدد الرسوم

ويصبح صاحبنا بخياله ويضيف انه التقى بوكيل المدرسة الذى سأله عما اذا كان يريد الشهادة للدراسة ام للوظيفة، فابلغه انها للوظيفة ولتحسين وضعه الاجتماعي. فاعطاه ملخصات للكتب الدراسية استوعبها خلال سبعة ايام وتقدم للامتحان على مدى يومين فقط وكان ذلك بمفرده وفي حجرة هذا الشخص الذى ادعى انه وكيل المدرسة ولكنه لايعرف اسمه.

واستمر في روايته قائلا انه في اليوم التالي للامتحان احضر له هذا الشخص الشهادة في المقهى فطلب منه تصديقها من وزارة التعليم ومن السفارة السعودية وخارجية تلك الدولة فصدقها له واحضرها له قبل مضي ٤٢ ساعة فحمل هذه الشهادة وعاد للمملكة. وقدمها لجهة عمله لمعاملته بموجبها بعد معادلتها.

ونفى الاتهام الموجه بالتزوير كما نفى علمه بان الشهادة مزورة ' ولكن لجنة التحقيق انتهت الى ادانته باستعمال محرر مزور مع علمه بتزويره كما اكدت هيئة الحكم هذه الادانة وقضت بسجنه سنة واحدة. وتغريمه خمسة الاف ريال مع وقف تنفيذ عقوبة السجن

● التعليق.

ارسى ديوان المظالم عدة قواعد ومبادىء قانونية في شأن هذه القضية، وتتلخص فيمايلي

● اولا ثبت على وجه القطع ان المستخرج الرسمي الذى يثبت نجاح الطالب في شهادة الثانوية العامة في الدولة العربية وكذا كشف الدرجات المرفق به مزوران. ان الثابت من رد الادارة العامة للامتحانات بوزارة التعليم في الدولة العربية انه بالرجوع الى السجلات الخاصة بالمؤهل المذكور وجد ان رقم الجلوس المستخرج يخص طالب اخر. كما ان البيان لم يصدر عن الادارة العامة للامتحانات كما ان رواية الطالب تجزم بان حصوله عليها لم يكن نتيجة للاجراءات النظامية المتبعة في هذا الشأن بل حصل عليها بطريقة غير مشروعة

● ثانيا ان جريمة تزوير المستخرج وكشف الدرجات لم تقع في المملكة انما وقعت في احدى الدول العربية ولا يوجد نص في نظام مكافحة التزوير يحد العقاب على الجرائم التى تقع خارج المملكة. ومن ثم، يتعذر مساءلة المتهم عن جريمة التزوير المرتكبة لوقوعها خارج دائرة التاثيم. وان الاختصاص منعقد بنظرها للجهات المختصة في الدولة العربية. الا ان المتهم بتقديمه المستخرج وكشف الدرجات المزورة الى الجهة التى يعمل بها بالمملكة لمعادلتها ومعاملته بموجبها يكون قد ارتكب بالمملكة جريمة استعمال محرر مزور مع علمه بتزويره مؤثمة نظاما طبقا لنص المادة السادسة من نظام مكافحة التزوير.

● ثالثا ان جريمة استعمال محرر مزور مع علمه بتزويره ثابتة قبل المتهم من اقواله والتى يستفاد منها ان حصل على المستخرج وكشف الدرجات بطريقة غير نظامية والرواية التى يذكرها المتهم من ان شخصا تقابل معه على المقهى وارشد الى احد العاملين بمدرسة ثانوية استحصل منه على الرسوم المقررة واعطاه ملخصا للمواد استوعبها في خلال اسبوع واحد، ثم امتحنه بمفرده على مدار ثلاثة ايام ثم اعطاه المستخرج وكشف الدرجات في اليوم الرابع فطلب منه تصديقها من الجهات المختصة رواية غير منطقية لا يمكن قبولها او تصديقها عقلا وحتى على فرض صحة تلك الرواية فانه لا يمكن ان ينخدع المتهم في هذه الاجراءات غير النظامية التى شابت استخراج الاوراق المزورة اذ يستلزم للحصول على مثل هذه الشهادة اجراءات معينة لا تخفى على الطالب من بينها اداء الاختبار في مواعيد محددة على مستوى تلك الدولة ومع رفقاءه ويستمر الاختبار لمدة اطول من الثلاثة ايام التى ذكرها ويستغرق تصحيح الاجابات فترة من الوقت قد تمتد الى شهر، وليس في اليوم التالى لاداء الاختبار كما يدعى لهذا كله اقتنعت المحكمة بان المتهم كان يعلم بان المستخرج وكشف الدرجات مزوران ولم يكن حسن النية. ومن ثم فهوعلم يقينا بتزويرهما لكونه مشاركا على الاقل مع اخر في اصطناعها وبالتالى ادانته.

● رابعا ومع ذلك رات المحكمة ان المتهم يشفع له صغر سنه وعدم تقديره لعواقب الامور. وما صدر منه هفوة اولى. الامر الذى ارتأت معه المحكمة وقف تنفيذ عقوبة السجن. وتجنيبه مخالطة المسجونين ويكفيه في هذا الشأن عقوبة الغرامة والآلام النفسية التى انتابته طوال مراحل التحقيق والمحاكمة معتبرا الجزاء الرادع والراجر له حتى سلك سلوكا مستقيما وحتى لا يعود الى مخالفة النظام مستقبلا

● وقفة اخيرة:

لو كان هذا الطالب انفق هذا الوقت في الاستذكار بدلا من التزوير لتحقق النجاح الباهر وكم كنت اتمنى ان يتقن العلم، كما اتقن اختلاق الرواية وابدع في تزوير الشهادة، ومن لم تعلمه المدارس فسوف تعلمه السنون ولا اريد ان اقول السجون '

● عقوبة تداول الشيك السياحي بدون رصيد

السجن « ٣ » سنوات وغرامة « ٥٠ » الف ريال !

● هل يجوز تداول الشيك السياحي من شخص لآخر وما الحكم اذا ما كان هذا الشيك بدون رصيد ؟

● يجيب على السؤال الدكتور محمد عيد الغريب موضحا ان الشيك السياحي عبارة عن امر بالدفع صادر من مؤسسة مصرفية الى فروعها المختلفة في الخارج والمقصود بها تمكين المسافرين من الحصول على النقود اللازمة لهم في البلاد التى يقصدونها دون ان يضطروا الى حمل نقودهم معهم

ويجرى العمل بهذه الشيكات بان يضع المستفيد امضاءه على الشيك وقت استلامه على ان يوقع بامضائه مرة ثانية امام المسحوب عليه في الخارج اذا ما اراد صرف قيمته وغالبا مالا تحمل هذه الشيكات تحديدا لمكان الاصدار او تاريخه كما لا يمكن تداولها من شخص لاخر لانها غير جائزة الصرف الا للمستفيد.

وقد ثار خلاف حول اعتبار هذه الصكوك من الشيكات العادية ام لا ؟ وسبب الخلاف هو ان هذه الشيكات لا يختلف فيها الساحب عن المسحوب عليه فضلا عن خلوها من بيان مكان وتاريخ الاصدار. لذلك يذهب البعض الى ان هذه الصكوك لا يتوافر لها التكيف القانوني للشيك ولا تعبر عن وكالة بل تعهد بالدفع صادر عن بنك الاصدار.

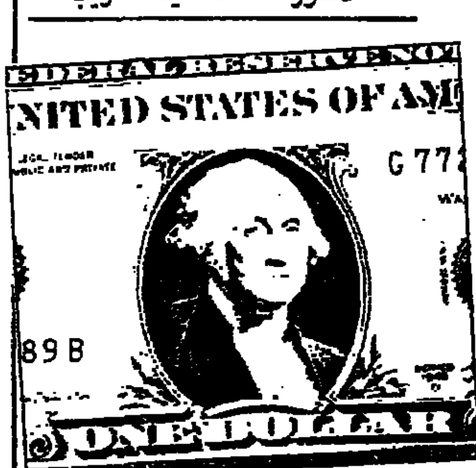
غير ان الراى الراجح يذهب الى ان سحب الشيك على الساحب نفسه لا يكفي لانكار صفة الشيك عنه لان البند ليس لحمله اما عن غياب بيان تاريخ ومكان الاصدار فليس من شانه وحده ان يحول دون اعتبار الورقة شيكا لذلك فان هذه الشيكات تعامل مثل الشيكات العادية وتنطبق عليها الاحكام الجنائية الخاصة باصدار الشيك بدون رصيد.

وقد قرر نظام الاوراق التجارية السعودى الصادر بالمرسوم الملكى رقم ٣٧ في ١١ شوال ١٣٨٣هـ في المادة ٩٦ منه في فقرتها الاخيرة على انه لايجوز سحب الشيك على الساحب نفسه مالم يكن مسحوبا بين فروع بنك يسيطر عليه مركز رئيسي واحد يشترط الا يكون الشيك مستحق الوفاء لحامله.

وتأسيسا على ماتقدم فان الشيكات السياحية التى تتضمن امرا بالدفع صادرا من بنك لاحد فروعه شيكات بالمعنى الصحيح مما يقتضي تطبيق الاحكام الجنائية عليها اذا ما صدرت بدون رصيد رغم عدم قابليتها للتداول من شخص لآخر

وقد نص نظام الاوراق التجارية السعودي في المادة ١١٨ منه المعدلة بالمرسوم الملكي الصادر في ١٤٠٩ هـ على المعاقبة بالحبس مدة لا تزيد عن ثلاث سنوات وبغرامة لا تزيد عن خمسين الف ريال او باحدى هاتين العقوبتين كل من اقدم بسوء نية على ارتكاب احد الافعال الواردة بتلك المادة ومن بينها اذا سحب شيكا لا يكون له مقابل وفاء قائم وقابل للسحب او يكون له مقابل وفاء اقل من قيمة الشيك

دكتور. محمد عيد الغريب



الثقافة

■ قراءة في نص قارىء :

القراءة نشاط انساني هادف ودال . يسعى الى محاورة المقروء وانتاجه معرفة تعطى احقية امتلاكه وبثه مرة اخرى في شكل اكثر تطورا من مرحلة امتلاكه معرفيا . فهي على حد تعبير ناقدة عربية شهيرة (نقد ينتج معرفة بالمادة المقروءة) وليس عبثا لتمضية الفراغ وقتله تبرما وضيقا به او نتيجة لانعدام البدائل التي يمكن ان تمتصه أو تهدره !

فللقراءة مرتكزاتها ومواقفها ورغباتها المعلنة والمضمرة : فمنها ما هو صريح وكاشف عن نفسه في أول المستويات ، ومنها ما هو مستتر يحتاج اخراجه الى امعان النظر واجالة الفكر . الفكر النقدي المدرك لماهية القراءة... ويمتلك ادوات الغوص فيها . وذلك لان القراءة عملية فكرية راقية . تكشف وتوضح .. وتنأى عن التعمية والتغطية . وفي اجتهادها هذا لا تنزع الى مضارعة المشاهد او المكتوب او المحكى او المسموع .. ولا النسج على منواله او تجاوزه ابداعا .. وانما الى معرفة حقيقته والكيفية التي تجلى بها او استتر فيها .

المثول التاريخي .. وظاهرة النص

■ محمد الطيب محمد

في قراءة للاستاذ سعيد السريحي (عكاظ العدد ٧٢٢٦ . الثلاثاء ٢٢ رجب ١٤٠٦ هـ) نجد انفسنا امام ذات مستثارة من قبل محرض « خارجي » ماثل للعيان . فتنحو الى موضعته وتفجير المثيرات المرتبطة به وبامداراته التاريخية والاجتماعية . فالتجربة « الكتابية » هنا : ليست استحضارا لغائب او متخيل .. وانما هي خليط من المثول التاريخي المستقبلي في شكله العياني وتفاصيلاته التاريخية في صيغتها الدلالية والوثائقية . لذلك تنز بثقل وكثافة « الوجود » المثير والخانق للقدرة على التحرر ومعانقة الافق المستقبلي في ابهج صوره .. لا الآني في اضيق اطره .

النص يقول

ايها الحرف
كنت الحقيقة حين تناميت
في صهوة السيف
تقوم ميل الزمان اذا ما انحرف
فكيف تناءيت في كفنا ؟
وكيف ارتميت بخورا على واجهات
الخزف ؟
ايها الحرف

من ذا يعيد اليك التوحش
كيما تعيد إلينا الشرف ؟

المشاهدة تقتضي زاوية ما للرؤية . فلا يوجد مشاهد بدون موقع . اى دون ان يكون محتلا لموقع ما من المواقع ـ بغض النظر عن الكيفية التي جعلته في هذا الموقع قسرية ام ارادية .. !

هذا الموقع هو « ممكن » من ضمن ممكنات كثيرة متاحة للذات الرائية ولغيرها ان كانت راغبة . لذا فان الزاوية تؤول في الاخير الى انها موقف فكرى مهما كانت نوعية « الاطلالة » .. وكيفما كان شكلها !

وعلى هذا . فمن المنطق من اجل استكناه هذه القراءة وسبر غورها . الوقوف على « موقع » القارىء .. وعلى ما اتاحه اليه هذا الموقع من رؤية على مستوى النوع والكيف . اعنى في التمثل .. وفي الصياغة الاسلوبية .

نستطيع القول ان الطريق الى ذلك يمر عبر النقاط الموجزة التالية .

١ ـ الانا الابداعية ـ الذات المبدعة للنص موقعها .. دورها .. ما كشفت عنه . وما احجمت عن كشفه .. والبوح به ؟

٢ ـ صيغة تشكل النص وابعاده الدلالية والمفهومية باعتباره قراءة واعية بمراميها ومقاصدها .

٣ ـ البعد « المفهومي » لصيغ المفردات قبل .. وفي السياق الكلي الذي ادخلت فيه .

٤ ـ دلالة النص الكلية .

« الانا » في هذا النص في افصاحها .. وفي سكوتها .. وفي ما اتاحته للاخرين .. وفيما تولت هي الابانة عنه ـ سعت الى امتلاك « المطلق » . زمنا ومعرفة .. فالحرف ينادى .. يستغاث به ليقبل .. ولينهض من عثرته « الذاتية » اولا .. ومن ثم يعتلى صهوة القوة والمجد .. ليعيد الشرف الغائب . الشرف الذى لا يمكن استعادته الا بالقوة . فالشرف هنا لا تتاح له فرصة التحرر مما لحق به تاريخيا .. وانما يدخل عنوة في اطلاقية القوة .. ومنها يدرج في مطلق اخر . هو ميل الزمان ـ على اى اساس تم قياس هذا الميل ؟ ومن بعده يقاد الى التوحش فهو ما انفك في تسلسله . ولا اقول نموه يخرج من مطلق الى اخر .. فينتهى به ذلك الى النأى عن الزمن الحقيقى الزمن الواقعى . الى الزمن « الميتافيزيقى » حيث اللاجدوى واللافعل فالحرف / اللغة رغم وجوده وظاهريته لا يستطيع النهوض او الالتفات او الاقبال دون اضافة .. دون اداة نداء واداة نداء استفهامية وليست تحريضية ولذلك فان الحرف يعطى السيادة الى ما هو « خارجى » ويجعله متصدرا ومقدما على كل شىء وعلى هذا الاساس فان العلاقة التى اقامها النص بين الماضى والحاضر هى علاقة بين زمانين منفصلين لا وشيجة بينهما او رابط سوى القياس . قياس الحاضر على الماضى على المستوى الذهنى لا الفعلى ـ الواقعى بحيث ان هذه العلاقة انتهت الى ان تكون علاقة اقرانية .. لا علاقة ضرورية ذات ملامح « دينامية » . اى ان عملية القياس هذه افضت الى ان يكون « الماضى ـ مطلق الماضى ـ لا التاريخى هو السلطة المرجعية التى تفسر الاشياء » وتكسبها المعنى والقيمة .

ان الوقوع في اسر الماضى .. والسعى الى استعادته كما هو .. وفرض تماثل الحاضر معه تجلى في سعى الذات لاستحضار الماضى والتماهى معه .. فكانت القراءة رغم ظاهريتها التى توحى بالمفارقة الا انها وعلى المستوى العميق تفعل عكس ذلك !

ولعلي لا اتجاوز هنا اذا قلت ان هذه القراءة .. جعلت من همها الاساسى تفجير اسئلة وتقديم اقتراحات قرائية .. اكثر مما هى سعت الى تقديم اجوبة حقيقية وذلك لان النص يحيل بالامكانات التى الوقوف عليها يحتاج الى مساحة غير هذه .

تبقى هناك ملحوظة مشفوعة ببعض الاسئلة المتعلقة بصياغات الاستنكار والاستفهام وغير ذلك من الظواهر الاسلوبية التى تحتاج بحثا معمقا سنعود اليه في المستقبل ضمن سياق اكثر شمولية .



قصيدة

● الرؤيا
ـ ماذا رأيت ؟!
ـ طفلا صغيراً يستعير تماسكي ،
كي ينكسر

● نورانية
اشعل قناديل المساء ،
لكي انام مع القصيدة ،
في الظلام

● « ...... ، ج »
ـ ياسيدى
هى واحدة
والآخريات لها ظلال

● استنطاق
ويامريم القلب اوسع من ذكريات الطفولة
حين اقبّل فيك المطر
فهل ترحلين بدفء الشتاء

● النافر من دمى
تفضح البحر اسماكه
تفضح الليل اقماره
والطفولة تفضحه

● القصيدة
وردة للنهارات ،
انشودة للمدى والطفولة
وسماء لبوح العصافير

● الحقيقة
جمرة عذراء في بلل المطر

شعر ـ هاشم بركى الجحدلى
ثول



النقد .. والتحليل ١

○ النص نظام لغوي يقوم من خلفه نظام الحضارة التي ولدته

○ العمل اللساني يهدف الى اعتبار المعنى شكلا !!

○ الذوق معيار لنص يشترط فيه أن يكون مألوفا

○ العالم موجود والكاتب يتكلّم وهذا هو الأدب

○ أدبية النص هي نقيض النفعية التي يتميز بها الكلام اليومي

د. عبد السلام المسدي

رولان بارت

وإذا كنا اليوم ندعو الى تجديد الفكر النقدي العربي، واعطائه اسم «النقد اللغوي الجديد»، فلكي تقوم أسسه المعرفية على نظام لساني به تتجدد شروط انتاج النص، وبه يكون تفسيره. وذلك لكي نضع أنفسنا ضمن الشرط الحضاري الحديث، دون ان تحدث قطيعة معرفية مع أصولنا وتراثنا. ونحن في هذا نختلف عما دعت اليه بعض الاتجاهات النقدية والايديولوجية، سواء منها التقليدية الغربية، أو الغربية الحديثة، والتي أخذت على عاتقها اداء وظائف ثلاث، لخصها ميشيل فوكو بـ «الانتقاء، والحكم، والشرح».

ويمكننا أن نشير من خلال نقاط ثلاث الى التغير الذي أدخله «النقد اللغوي الجديد»:

١ ـ لقد كان الدرس الادبي، في النقد التقليدي الغربي، والعربي التابع له، يقوم على محور يبدأ بالكتابة وينتهي بالاستهلاك، اي بنوعية الانتاج المطلوب مسبقا في السوق الأدبية. ولكن هذا المحور، بمنظوره هذا، قد تغير، لأن الدرس اللغوي اللساني أنشأ علاقة يقوم طرفاها على: «الكتابة ـ الكتابة»، وليس على: «الكتابة ـ الاستهلاك». وبذلك صار التحليل الادبي لغة ثانية تقوم على لغة أولى هي «الأثر»، أو كما سماه الزمخشري: «الخطاب».

٢ ـ وكان اهتمام النقد التقليدي منصبا على الانتاج، لأن الاستهلاك كان هدف الادب. ولذا كان يُعنى بالعملية الانتاجية للأثر، وبالطرق التي تتبع في انتاجه، كما كان يُعنى بالتقعيد لها، او «بتنميطها»، اي بتجديد قوالب انتاج «النمط». ولما صار «الأثر» «خطابا» في المنظور اللغوي للنقد الجديد، اضحى الاعتناء به، من حيث هو لغة، تقول نفسها وتكشف نظمها عن مضامينها وفعالية الحضارة التي تنتمي اليها.

٣ ـ وكان النقد التقليدي يعني كذلك بتاريخية «الأثر». وهذا ما يفسر اهتمامه بكيفيات الانتاج في زمن من الازمنة. أما الأن فإن النقد ينظر الى «الأثر ـ الخطاب» على انه «دائم التزامن مع ذاته» على حد تعبير فوكو. ولذا أخذ يُعنى، بدلا من ذلك بالكيفية التي يمكن بها «للخطاب ـ الأثر» أن ينتج، ضمن المألوف اللغوي، لغة اخرى، يعلن فيها عن وجوده، ويتميز بها. ومن هنا، لم يعد تطور اللغة في تسلسلها الزمني هو الذي يقود خطوات النقد في دراسة «الخطاب ـ الاثر»، ولكن توافق «الخطاب ـ الاثر» وتزامنه هو الذي يقود خطا النقد.

نقد النقد

إن النقد في ابسط تعريف له تصور سابق على العمل الادبي. وهو حين يدرس النص يحيله الى شيء غيره (علم النفس، علم الاجتماع، المدارس الادبية، الى آخره). وهذا يعني انه يقوم، في شتى اتجاهاته، على فكرة مسبقة، يفرض على العمل الادبي انطباقه عليها.

لقد وجهت للنقد بعض الملاحظات، نجد من أهمها أنه حين يدرس النص، مستخدما مناهج علم النفس او علم الاجتماع، فإنه لا يدرس الأدب من حيث هو أدب، ولكنه يمارس التحليل النفسي والاجتماعي من خلال حالات مكتوبة. وربما وظف، في بعض الاحيان، هذه المناهج لتكون في خدمة مدرسة أدبية معينة، فيعزز بهذا طرق التصنيف، ويحول الدرس الأدبي من درس علمي لبني النص ووظائفه الى نزعة سجالية تضيع في فراغها معالم النص الابداعية، لتبقى المصطلحات الارهابية والقمعية هي سيدة الموقف.

ولقد تجلى المنحى السجالي حادا في النقد العربي الحديث، حيث نصب الناقد نفسه:

١ ـ رقيبا ايديولوجيا على الابداع (٢).
٢ ـ أو رقيبا سلطويا.
٣ ـ أو رقيبا خاضعا لذوقه الشخصي.

وهذه الامور الثلاثة يبررها عنده منظورات ثلاثة، تتمثل في امتلاك: المعرفة المطلقة، وحق إصدار الاحكام النهائية، والشعور بالكمال والغبطة والراحة.

وإذا كنا نعمم هنا، فلأننا نرى أن نقيض هذا النقد، اي ذلك النقد المطمئن، المتسم بالاعتدال، ومحاولة مقاربة النص بلطف، يمثل هو الآخر حالة نموذجية لغياب العقل البنائي او المعماري (على حد تعبير باشلار).

إن غيبة المكون الحضاري وهاجسه في النقد العربي الحديث، تجعلنا نفسر هذه الظواهر ونربطها بالثقافة المنحطة، المهيمنة والسائدة. ذلك لأن تكوين العقل السجالي في النقد يعتبر من أهم خصائصها، وبالتالي من أبرز منتوجاتها. فهذه الثقافة تضع الايديولوجية (أي خفى الصراع الذي تنطوي عليه) مكان علم طرح المسائل، وترى في السلطة دعما لأحكامها. وهي أخيرا إذ تلوذ بالذوق الشخصي وتستغرق فيه لتعزيز فردانيتها، فلكي تفرض نوعا من «النرجسية الفكرية» ترضي طموحات ممثليها.

ونريد هنا ان نقدم مقولتين «لغاستون باشلار» نأخذهما من كتابه «تكوين العقل العلمي»، لندل بهما على مرمانا. إنه يقول أولا: «إذا سلمنا بأن رأسا مصنوعا جيدا ينجو من النرجسية الفكرية الشائعة في الثقافة الأدبية، وفي الانتساب المهووس إلى الاحكام الذوقية. فمن المؤكد انه يمكن القول إن رأسا مصنوعا جيدا هو بكل أسف رأس مغلق. إنه نتاج مدرسي». ويقول ثانيا: «في الواقع تتضمن ازمات النمو الفكري إعادة نظر كلية في منظومة المعرفة. عندها لا بد من إعادة صنع الرأس المصنوع جيدا. إنه يتبدل جيدا. ويتعارض مع النوع السابق بوظيفة حاسمة. إن الانسان يصبح، بواسطة الثورات الروحانية التي يستلزمها الابداع العلمي، جنسيا متغايرا، او لكي نحسن القول، يصبح جنسا بحاجة الى التغير، ويتألم من عدم التغير» (٣).

يبدو موقف «النقد اللغوي الجديد»، إزاء هذا، أكثر انسجاما. فاللسانيات تنظر الى الأدب على أنه انجاز لغوي، يقوم من خلفه نظام حضاري، يحتويهما نص مفتوح أوجسد غيور تفسره سياقاته الخاصة. ولهذا، فقد اكدت على استقلالية الأدب، ولكنها في الوقت نفسه، بنت الصلة بينهما وبينه على أصل مشترك هو اللغة. وإن مقارنة بسيطة بين العمل النقدي والعمل الأدبي من جهة، وبين العمل النقدي ولسانيات النص من جهة أخرى تفيد في تحديد بعض الفوارق:

١ ـ ينظر العمل النقدي الى موضوعه (الادب) على انه فكر يفسره فكر. ولذا فإنه يحيل النص الى غير ذاته لكي يحدد المعنى فيها. أما العمل اللساني، فانه ـ كما يقول ميشيل أدام ـ «لا يهدف الى تفضيل الشكل على المعنى، ولكنه يهدف الى اعتبار المعنى شكلا» (٤). والامر كما يقول الجرجاني: «الالفاظ، إذا كانت اوعية للمعاني فانها لامحالة تتبع المعاني في مواقعها». «وان العلم بمواقع المعاني في النفس، علمي بمواقع الالفاظ الدالة عليها في النطق» (٥)، و «ليس من فضل ومزية إلا بحسب الموضع» (٦).

ولذا كانت لسانيات النص لغة لاصقة بلغة، تحيل النص الى نفسه، وترى فيه لغة باحثة، متسائلة ومستقصية، يحدد نظمها شروط المعنى الذي تتضمنه، ويجعلها معرفة. وهذا ما دفع بماري نويل وجاري بريور الى القول: «إن كتابا مثل بارت وكريستيفا قد برهنا بما فيه الكفاية أن اللغة تستطيع ان تصبح الشخصية الوحيدة للنص» (٧).

٢ ـ يعبر النقد الذوق اهتمامه الاول في عملية درسه للعمل النقدي، وبه يُخرج النص من نظامه الخاص ليجعله طرفا في العلاقة التي تجمعه مع الناقد على أساس انه القارىء المثالي، أو المستهلك المثالي. وقد وصف احمد ضيف حقيقة ارتباط الذوق بالعمل الادبي فقال: «الذوق استحسان ما يحبه الانسان ويميل اليه .... والذوق تحليل نفس القارىء، وفكرة لمناسبة ما يقرأ وبسبب ما يجده مما هو في نفسه في كلام غيره. إذ شعور القارىء بسروره ورضاه عما يقرأ، هو في الحقيقة ناشىء من انه وجد ما يحبه وما يميل اليه. وذلك شيء من خواص نفسه وميوله الذاتية. فكأنما وجد نفسه لا نفس الكاتب، واعجب بميوله وأرائه لابميول الكاتب وأرائه. وانه وجد انسانا أخر صور نفسه بالصورة التي هي عليها افكاره يعبر عنها غيره، فهو إذا فهم ذلك فهم نفسه» (٨).

وهكذا يتحول العمل الادبي باعتماد الذوق الى نوع من انواع العلاقات الشخصية الاستهلاكية، أي يصير تعبيرا عن «ثقافة منحطة» تنتج عقلا سجاليا ينتهي باطلاق حكم قيمة يتمثل قطباها في: (جيد ـ رديء)، (صادق ـ كاذب)، (واقعي ـ غير واقعي)، (حديث ـ قديم)، الى أخره. وبهذا يصبح الذوق ايضا معيارا لنص يشترط فيه ان يكون مألوفا أو مطابقا لهذا المعيار.

٣ ـ تذهب بعض اتجاهات النقد الى جعل النص دليلا على حياة الكاتب الداخلية (كما في بعض اتجاهات التحليل النفسي)، وتذهب اخرى الى جعل النص شهادة على انتمائه الطبقي (كما في التحليل الايديولوجي)، وتذهب ثالثة الى جعل النص وثيقة يخلفها الكاتب عن نفسه ليدل على معاناته في ظرف معين (كما في التحليل الاجتماعي أو الواقعي).

ومن الملاحظ، ان كل هذه الاتجاهات تربط بين الكاتب والنص، وتتجه، لا الى دراسة هذا الاخير، ولكن الى دراسة الكاتب نفسيا، وايديولوجيا، واجتماعيا، معتبرة ان النص في كل هذا الحالات، اثر من بين أثار عدة تدل عليه (رسائل شخصية للكاتب، حوارات صحفية، معرفة الأخرين به، الى أخره).

وفيما يخص التحليل النفسي يقول يونغ: «إذا تابعنا عادات الحكم في التحليل النفسي، فسنرى أن الاهتمام ينقل وجهته من العمل الفني ليضيع في الفوضى المعقدة للسوابق النفسية والمنطقية، وهكذا سيصبح الشاعر حالة مرضية، ومثالا يحمل رقما محددا في سايكولوجية الجنس المرضية. وبهذا، فان التحليل النفسي للعمل الفني سيبتعد عن موضوعه. وسيحمل النقاش الى ميدان انساني علم يخص الفنان ودون اهمية بالنسبة لفنه» (٩).

وكذلك الامر بالنسبة للتحليل الاجتماعي والواقعي، حيث نرى الاهتمام يتجه من النص الى اتباع اصدار الاحكام وفق اقترابه من الحياة الاجتماعية والواقعية او ابتعاده عنها. وبما ان الحياة الاجتماعية ليست معطى بدهيا، وبما ان الواقع كذلك غير محدد، وبما ان المدارس الاجتماعية متعددة، والمناهج الواقعية مختلفة في تفسيره، فالنص ـ من حيث هو فن قولي، ونظام لغوي، ومعطى حضاري ـ سيذهب هنا، منثورا تحت ركام المعلومات التي لاتمت اليه بصلة، وسيصبح الكاتب ـ وهذا في احسن الاحوال ـ هو مدار البحث والتحليل وسيهمل النص الذي ابدعه.

٣ ـ النقد اللساني

يختلف الامر بالنسبة للسانيات، كما يختلف بالنسبة لعدد من النقاد الذين مارسوا النقد باعتماد منطلقات لسانية. ولعل خير ما نفعله في هذا الصدد، ان نوجز وجهة نظر واحد من هؤلاء، ثم نعكف بعد ذلك على عرض بعض المعالم عن منظور اللسانيات ومنهجها في النظر الى الادب.

يذهب رولان بارت، في كتابه «Essais Critiques»، الى التفريق بين العمل الادبي وموضوعه، وبين العمل النقدي وموضوعه. أما عن العمل الادبي، فيرى ان الاديب، روائيا كان أم شاعرا، ومهما كان المنحى الذي تأخذه نظرية الادب، يتكلم عن اشياء وعن ظواهر، قد تكون متخيلة، من خارج اللغة او من داخلها: «فالعالم موجود والكاتب يتكلم .. وهذا هو الأدب» (١٠).

وأما عن النقد، فيرى أن موضوعه مختلف، لأنه ليس العالم ولكنه الخطاب، خطاب الآخر. ولذا يصح ان نقول فيه: إنه خطاب على خطاب، أو لغة ثانية (١١). وهو ما دام كذلك، فليس من مهمته «ان يكتشف الحقائق»، ولكن ان يكتشف «الممكن فقط» (١٢). وهو ايضا لا يسعى ان يكتشف سرا من الاسرار في اعماق الكتاب او الكاتب، بل يسعى، لانه شكلي فقط، ان يطابق بين لغة عصره والكلام، اي وفق النظام الشكلي للقوانين المنطقية التي استمدها الكاتب من عصره. وإذا كان ذلك، فان البرهان في النقد لا يمكن في كشف العمل الخاضع للسؤال، ولكن في تغطيته اكثر ما يمكن بلغته الخاصة.

ويضيف بارت الى ذلك، ان النقد يتطلع الى فك معنى العمل المدروس، ولكنه يتطلع الى اعادة بناء قواعد انتظام هذا المعنى، وينتهي الى خلاصة مفادها ان «العمل لا يخلو من المعنى تماما، ولا هو واضح كل الوضوح، انه، إذا اوردنا، معنى معلق» (١٣). وما كان هذا ليكون الا لأنه «لغة، اي نظام من الاشارات، كائنة ليس في مرسلته، ولكن في لغته» (١٤).

والنقد مطالب، ليس باعادة بناء المرسلة، ولكن باعادة بناء نظامها فقط. وهو في هذا يفعل ما يفعله اللساني، إنه لا يفكك معنى الجملة، ولكنه يقيم البنية الشكلية التي تسمح بنقل هذا المعنى.

ونلاحظ ان هذا المنهج يخلو من نزعات التسلط، وحكم القيمة، والتفسير الايديولوجي، والمزاجي وسنعرض فيما يلي صورة عن العمل اللساني.

اشرنا سابقا الى نقاط اختلاف بين اللسانيات ومناهج النقد في دراسة الأدب.

وتبين لنا قراءتنا الموجزة لرولان بارت ان السبب يعود الى اختلاف في المنظور. فاللسانيات تعير النص وليس الشخص كل اهتمامها، ولا تنظر الا اليه. وما اهتمام الحضارة العربية بالنص دون سواه إلا من هذا القبيل. ذلك لأن اللسانيات، من حيث هي درس علمي للغة الانسانية، تنظر الى النص من زاوية موضوعية، اي من خلال نظامه اللغوي لتحيله بعد ذلك الى نظامه المعرفي. فنحن، كما يقول عبد السلام المسدي: «باللغة نتحدث عن الاشياء وباللغة نتحدث عن اللغة ـ وتلك هي وظيفة ما وراء اللغة ـ ولكننا باللغة ايضا نتحدث عن حديثنا عن اللغة، بل اننا باللغة ـ بعد هذا وذاك ـ نتحدث عن علاقة الفكر إذ يفكر باللغة من حيث هي تقول ما تقول: فكان طبيعيا ان تستحيل اللسانيات مولدا لشتى المعارف» (١٥).

ويمكننا ان نحصر رؤيتها في زاويتين:

(أ) تنظر اللسانيات الى النص، من الزاوية الاولى، على انه عملية انتاجية يعيد القارىء فيها بناءه يوفقا لقواعد نظامه التي تشكل بها، وليس وفقا لاعتبار من الاعتبارات الشخصية والاستهلاكية التي يريد الناقد ان يدل بها على الكاتب. وهو بهذا ـ أي القرىء ـ يبحث عن اساس أخر نستطيع ان نسميه ادبية النص. والمقصود بالادبية جملة الامور التالية

لسانيات النص والنقد الأدبي:

لقد كان الاتجاه في النقد العربي قديما تمثلا معرفيا لحضارة النص، فأسس بنيانه عليها، وصار صورة ناطقة لها. واستحال الذوق فيه الى لذة، بها يجوب القارىء اطراف النص، وبها يعدد معانيه ودلالاته. وإن أهم ما دعى اليه هذا الاتجاه هو اعتبار النص نظاما لغويا يقوم من خلفه نظام الحضارة التي ولدته. ولذا كان الجرجاني يقول في الكلام: «إعلم ان الكلام هو الذي يعطي العلوم منازلها ويبين مراتبها، ويكشف عن صورها، ويجني صنوف ثمرها، ويدل على سرائرها، ويبرز ضمائرها، وبه أبان الله تعالى الانسان من سائر الحيوان» (١).

وقد أسس لهذا الاتجاه منظرون طلائعيون أمثال ابن وهب الذي وضع أسس انتاج الخطاب، والامام الشافعي الذي نظم شروط تفسيره، والجرجاني الذي قعد لعملية نظمه، وابن سنان الذي قيد فيه للتجديد شروطه، وغير هؤلاء كثير..

والدارس المهتم بالخطاب الادبي ولسانيات النص، يدرك ان لهذا الاتجاه فضلا في بناء نظام نقدي ومعرفي لم تعرف الانسانية له مثيلا إلا في ايامنا هذه، على يد نقاد زاوجوا بين الدرس اللساني والادبي، امثال: جاكبسون، وغريماس، ورولان بارت، وتودوروف، وغيرهم.

* هذا البحث هو نص المحاضرة التي القاها الدكتور منذر العياشي في نادي جدة الادبي والثقافي.
(١) اسرار البلاغة ص / ٢ /. تحقيق هـ ريتر
(٢) انظر مقالنا «اللسانيات والنقد الايديولوجي». جريدة الاسبوع الأدبي ـ عدد ١٢٦
(٣) ص / ١٤ ـ ١٥ /.
(٤) Linguistiquie et discours Litteraire P18.
(٥) دلائل الاعجاز ص. / ٥٠ ـ ٥١ / (٦) المرجع السابق ص. / ٨١ /
(٧) De La grammaire 'a la Linguistique P13.
(٨) عن كتاب لاحمد الشايب اصول النقد الادبي ص / ١٢٠ /
(٩) عن كتاب G. Bachelard. La Poetique de L'espace. P. 14
(١٠) Roland Barthes. Essais Critiques. P. 255
(١١) المرجع السابق ص ٢٦٤ . (١٢) المرجع السابق والصفحة (١٣) المرجع السابق ص ٢٥٦
(١٤) المرجع السابق ص. ٢٥٧ (١٥) التفكير اللساني في الحضارة العربية ص ٩ ـ ١٠
(١٦) Roman Jakobson. Huits questions de Poetique. P.16

نافذة الكرام

المتخيل .. والابداع

في قصة بابلونيرودا «الغزيل وأمله»، وهي من أعماله النثرية القليلة، في هذه القصة يختلط الشعر بالنثر، الشعر باعتباره ضربا من الرؤيا التي تعيد تصنيف العلاقات بين مكونات العالم وتحيلها الى مكونات للنص، وتحيل العالم نفسه الى «نصب بين قوسين» ومن هنا يختلط الواقع بالخيال وتتحرك القصة ضمن خطين متداخلين هما الواقعي والمتخيل واللذان يتبادلان الظهور على سطح النص على نحو لا يمكن التأتي الى فصلهما عن بعضهما أو تحديد احدهما من الآخر فمحبوبة الشخصية الرئيسية في القصة تقتل بعد صفحات قليلة من البداية غير أنها تعاود الظهور بين الفينة والأخرى ماثلة باسمها وشكلها وكيانها كاملا واذا كان ظهورها يمكن أن يدرك على أنه توهم من الشخصية الرئيسية أو تشابه بينها وبين شخصيات اخرى فإن الكاتب لا يصرح بذلك أبداً بل يعمد الى اظهار الأشياء والأحداث والشخصيات وكأنما هي الحقيقة عينها، وفي أخر القصة يظفر بطل القصة بالرجل الذي قتل حبيبته نائماً وتكون الفرصة ملائمة لقتله فيشهر البطل خنجره غير ان المجرم النائم ـ وهو زوج هذه الحبيبة في الأصل ـ كان يحلم بها وهنا يعترض طيفها سبيل حبيبها العازم على الانتقام لها، فيرمي بخنجره إذ يستحيل عليه أن يقتل القاتل اثناء حلمه بهذه الحبيبة لأنه بذلك يقتل الحلم معه.

غير أن ما يفعله بابلونيرودا هو انه لا يصرح لنا بمسألة الحلم ولا يتحدث بالصورة التي تحدثنا بها وما يفعله هو استحضار الحبيبة في اللحظة التي يشهر فيها الرجل الخنجر استحضارها منبثقة من جسد الرجل النائم وهو قاتلها السابق لكي تحول دون وصول الخنجر اليه.

وإذا ما كان فعل القتل أو نية القتل تتحرك على مستوى الواقعي فإن حضور الطيف هو حضور للمتخيل وفي اللحظة التي يحول فيها الطيف عن اتمام عملية القتل تتحقق مسألة حيلولة المتخيل دون تحقيق الواقعي او تحكم المتخيل في حركة الواقعي.

وعلى الطرف الآخر من هذه القصة التي كانت احد أهم معالم السريالية في العشرينات نجد قصة «وداعا غولساري» لجنكيز ايتماتوف وهي من القصص التي تعد في قائمة اشهر الروايات «الواقعية» نجد ان القصة تتمحور حول الحصان «غولساري» في حركة لاستبطان الحياة الداخلية لهذا الحصان، وعندها نكتشف ان الحصان ليس سوى التمظهر الخارجي للحياة الداخلية لصاحبه «تاناباي». ففي هذه القصة الواقعية جداً نجد انفسنا أمام حصان يفكر ويحب ويحزن ويبكي ويغضب ويتأمل الأرض والسماء والأفق .. حصان يتحدث مع نفسه ومع صاحبه ومع بقية القطيع.. حصان يرصد التحولات الداخلية التي تطرا عليه وهو يعبر مراحل الطفولة والشباب والكهولة والشيخوخة.

هذه الحياة الداخلية للحصان ـ غولساري ـ هي التي تحرك أحداث القصة وتوجهها من حيث بدايتها حتى نهاياتها، وما نود ان نؤكد عليه هو أننا نتحدث عن الأحداث القصصية وليس عن الأحداث حسب وقوعها خارج النص القصصي.

***

نخرج من هذا كله إلى التأكيد على دور «المتخيل» في صياغة العمل الابداعي ودور الخيال في تحريك الاحداث القصصية والدرامية سواءا انتسب هذا العمل الى اقصى «السريالي» او اقصى «الواقعي».

سعيد السريحي

قصة قصيرة

أرق

شعود الحراز

كل شيء يدعوك الى الرقاد ياصديقي: نوم الاهل العميق. وانتهاء برامج التليفزيون. وصمت الريح، والشجر، وبرد «المربعانيه» السارى والذى يجبرك على التدثر حتى الهامة.

كل هذا الذى من حولك يسحبك الى الرقاد ويعقب: هذا السرير العريض وهذا السقف الابيض القريب وهذا السكون الجاثم والمتربع فى الداخل والخارج الى حد الغثيان. كل هذا ياصديقى يدعوك الى وليمة النوم اللذيذة.. الا هذا المدلج فى سهوب صدرك.

●●●

تجتاحنى رغبة فى البوح الحميم مع اي مخلوق كان ـ احبه ويحبني ـ وليس شرطا ان يكلمني او اكلمه. فالصمت احيانا ابلغ من الكلام المباح.. لكنني فى هذه اللحظة بالذات تسكنني شهوة الحوار.. ذاك الحوار الاخضر الجميل.. عندئذ اتذكر تلك المقولة. «الانسان ـ حيوان ناطق..»

ثم التفت الى نفسي: انني الآن بين اهلي واحبابي لكن والذي اخرجنا من بطون أمهاتنا احرارا.. اشعر كأنني فى صحراء بعيدة وخالية. كل المخلوقات من حولي فى نوم طويل..

وها انذا ـ للتو ـ انتهيت من قراءة مجلة «صباح الخير» ثم ماذا بعد؟ لاشيء.. استلقيت على ظهري قليلا.. تذكرت كلام الاصدقاء عنى ذات مساء.. وقال القلب: ـ لا عليك ياصاحبي..

خرجت من غرفة النوم باتجاه ـ المكان ـ المكتبة. قلبت عناوين الكتب الجديدة.. شدني كتاب «يوميات قلعة المنفى» لعبداللطيف اللعبي. قرأت ماتيسر منه وادهشتني «جوسلين»..

وقال العقل:

ـ الزوجة العظيمة!

وجعلت الكتاب قريبا مني حتى اواصل الرحلة. تناولت قصة لم تكتمل بعد. ووجدتها تعسرت او ماتت منذ زمن كشأن الكثير من الاحلام الجميلة. ادنيت المذياع مني، ادرت المؤشر وكانت اذاعة صوت العرب تقول: «الانتفاضة تشتعل».

وسمعت ايضا:

«استشهد شابان فلسطينيان واصيب نحو ١٥ آخرين برصاص جنود الاحتلال. وقالت المصادر ان الشابين عمر محمد المناصرة «١٨» سنة، ونضال علي بلوط لقيا مصرعهما خلال اشتباك بين الجانبين بقرية بني نعيم بالضفة المحتلة».

وواصلت المذيعة قائلة:

«هذا وقد اقتحمت سلطات الاحتلال امس مكاتب صحيفة «الفجر» بالقدس وقامت بمصادرتها. واعتقلت مدير تحريرها حاتم عبدالقادر».

الوقت متأخر بعض الشيء.. الثانية والنصف بعد منتصف الليل.. والبرد يأخذ شكل مهمة الجلاد.

عدت ثانية الى الفراش: فالنوم لا يأتى هكذا.. واخيرا تهادي الى اذنى: صوت سعف النخلة، واغصان شجرة البرتقال بعد موات طويل.

وتذكرت ايام «القفص الذهبى». يومان بالتمام والكمال لم يدخل النوم عيني. والشيء الملفت للنظر: انني مرهق جدا، والتثاؤب لم ينفك عني، حاولت ان لايرحل تفكيري بعيدا.. يجب ان يكون داخل دائرة الرقاد.

وفجأة استحضرت حوارا دار ذات يوم مع صديق عزيز ـ عندما سألته:

ـ هل ازعجتك في مثل هذا الوقت ؟

ثم قال وضحكته الجميلة:

ـ اين انت ياصديقي ؟ انا مستيقظ منذ زمن طويل طويل..

ورأيت الساعة ـ هذه التى لا ترحم ـ بشكل عفوي. وكانت الرابعة صباحا اطفأت الاضاءة.. وتدثرت بالبطانية حتى الهامة.. فالسيد «مطيع» وعيون الأخرين لا تغفر عندما احضر للعمل متأخرا.

عكاظ — السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٢٥ ـ الاثنين ٦ المحرم ١٤١٠ هـ ـ (١٦ الاسد ١٣٦٧ هـش) الموافق ٧ اغسطس ١٩٨٩ م ●

● اول رئيس لجامعة الخليج

نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة

د. محمود سفر: البليلة اوصلتني الى رئاسة الجامعة!

بتصوير:

● لم يكن من اولئك الذين يفضلون الدعة والتحليق في الحلم. فبحكم تربيته المبكرة كان اكثر واقعية في التعامل مع امكانياته وقدراته وظروفه الذاتية والاجتماعية الى الدرجة التى فضل فيها ان يبيع « البليلة ».. وان يشتغل اعمالا اخرى تتطلب الجسارة والصلابة البدنية كمهنة النجارة التى مارسها وهو مايزال صبيا غضا على مقاعد الدراسة.. بالاضافة الى العمل في محلات « الغاز » .. ومن الشقاوات الطفولية اللذيذة انه تخصص في اطلاق اسماء عربية على الحجاج « الجاوة » مقابل اجر رمزى.. ولم يكن يبدد هذا الدخل في شراء « الهامشى » « والترفيهى » بقدر ما كان يستثمره في شراء الثقافة التى تعتبر هما حضاريا لمقابلة التحدى.. والتى قادته فيما بعد لان يتباهى باقتناء احدث كتب طه حسين.

ومما يعزز عصامية ضيف « نافذة للذاكرة » انه وفيما كان يعمل معيدا بجامعة الرياض ـ جامعة الملك سعود حاليا ـ اشتغل بوظيفة « كاتب صادر ووارد » في الفترة المسائية.. ويعتبرها اعز وظيفة الى نفسه.

عشق مهنة التدريس بالجامعة كهدف سعى الى تحقيقه ـ فبعد حصوله على بكالوريوس جامعة القاهرة.. ابتعث الى امريكا لدراسة الماجستير والدكتوراة ليعود استاذا في كلية الهندسة.. وفي امريكا اكتشف حقيقة ذلك المجتمع ..

استطاع بتعاون زملائه معه من ارساء اول هيكلة لعمادة شئون الطلاب ونظرا لكفاءته الادارية فقد تم انتخابه كأول رئيس لجامعة خليجية عربية بالبحرين تهتم بالنواحى العلمية التقنية المتطورة كتقنية الفضاء.

● انه الدكتور محمود محمد سفر يفتح نافذة ذاكرته على مصراعيها.. في حديث طويل تطرق فيه الى عدة قضايا تشغل الامة العربية والاسلامية.. والى قضاياتهم التعليم الجامعى.. بالاضافة الى تجربته الحياتية الزاخرة بالعديد من المكتسبات.

● جانب أخر لا يخفى على كل من يتعامل مع د. سفر يتمثل في دماثته الشديدة وتهذيبه البالغ لدرجة الاحراج ومن يقرأ في سيرة هذا الرجل يشعر انه رضع هذا الخلق النبيل وهذا السلوك الراقى مع ظروف ومعطيات التربية والنشأة التى ترعرع فيها ولهذا بقيت علاقته بوالده اثرا مميزا في حياته لا يفتأ يتحدث عنه او انه يفرض نفسه على برنامج حياته .. علاقاته الاسرية الحميمهجدا ايضا تعكس جانبا مضيئا لدرجة اننى فوجئت حين اصر د. سفر على ان يكون هذا اللقاء في جدة وليس الرياض او الدمام مقر اقامته فوجئت ان مقر اللقاء كان منزل ابن عم د. سفر حيث تجمع عدد من أشقائه وابناء عمومته للاحتفاء به ومع اننى خشيت أن تسرق هذه الالفة الحميمة مني فرصة اللقاء الا ان د. سفر بدبلوماسيته استطاع ان يوفر الزمن الكافى.. لينعقد الحوار بهذه الكيفية الماثلة امامكم.


الظلم والتسلط والكبرياء والنفاق.. هموم تزعجني

● كنت أتباهى كثيرا عندما أحصل على احدث كتب طه حسين
● د. فايز بدر دربنا على الخطابة والدكتور يماني قيادى نشـ
● تلقيت تعليمي على الارض.. في زمن ليس به كهرباء
● في لعبة « الكبوش » لكمني المنافس الضخم في بطني فنقلوني الى المستشفى

تجربة ثرية

● رحلة حياة الدكتور محمود سفر تشكل تجربة ثرة بالانجازات والمكتسبات.. نود القاء الضوء على حصيلة هذه التجربة ؟

●● الحديث عن الذات فيما تحقق وما سوف يتحقق يكتنفه الكثير من الحرج .. ولا استطيع القول انه تحقق الكثير في حياتي ولكنى احمد الله على اننى كفرد من ابناء هذا البلد اوتيت حظا من العلم داخل المملكة وخارجها.. وعملت في مواقع قيادية مختلفة واستطعت بتوفيق الله ثم بتوجيه من عملت معه على تحقيق بعض التطلعات.

فقد اصبحت اول عميد لشئون الطلاب في جامعة الرياض سابقا ـ جامعة الملك سعود حاليا ـ في اول عمادة تؤسس على مستوى جامعات المملكة نسبة لظروف معينة أنذاك عام ١٣٩٥ هـ. حيث رأى وزير المعارف في ذلك الوقت الشيخ حسن آل الشيخ « رحمه الله » ان اكون عميدا لشئون الطلاب لاداء رسالة اساسية تتمثل في اسكان عدد كبير من طلاب الجامعة الذين قدموا من خارج مدينة الرياض.. واستطعنا خلال فترة زمنية لاتقل عن شهرين من توفير السكن لـ ٥٠٠ طالب والاشراف عليهم وتهيئة الجو المناسب لهم.

وعندما تسلم اخى الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ مهام وزارة الزراعة في التشكيل الوزاري الذى تم عام ١٣٩٥ هـ كلفنى الشيخ حسن ان اصبح امينا عاما للجامعات حينما لم يمض عهد طويل على تأسيس الامانة العامة للمجلس الاعلى للجامعات التى تركها الدكتور عبدالرحمن .. فكان لى شرف استكمال مسيرتها ومتابعة ما قام به الاخ الدكتور عبدالرحمن .. واستطعنا ان نؤسس في هذه الامانة اقساما مختلفة للدراسات والبحوث.

كما ساهمنا في تأسيس وزارة التعليم العالى في وقت لم يكن فيه كيان لهذه الوزارة التى سبقتها دراسات عديدة.. وقد استطعنا ان نؤسس كيان هذه الوزارة ونحدد علاقاتها بالامانة العامة للجامعات من ناحية والجامعات السعودية من ناحية اخرى.

يضاف الى ماسبق تجربتى الثرية الكبيرة خارج المملكة في دولة البحرين الشقيقة عندما اصبحت باجماع الدول الخليجية السبع اول رئيس لجامعة اقليمية خليجية عربية تنشأ في البحرين التى قضيت فيها اربع سنوات استطعت خلالها بتوفيق من الله وبدعم المسئولين من استكمال بناء مدينة جامعية متكاملة واقامة هيكلها الادارى والاكاديمى.

● هل هناك مكتسبات اخرى تعتز بتحقيقها ؟

●● بالتعاون مع زملائى في مصر استطعنا تأسيس صندوق الطلاب السعوديين لاعانة كل من تمر عليه اية ظروف مالية او اجتماعية . كما استطعنا من خلال جمعية الطلاب المسلمين في الجامعة بامريكا التى كنت رئيسا لها استطعنا ان نحافظ على انفسنا في مجتمع غربى.

عشقت الهندسة

● وماهى الاشياء التى لم تتمكن من تحقيقها ؟

●● كنت اتمنى ان اصبح مهندسا ناجحا بحكم تخصصى فقد حصلت على درجة الدكتوراة في تخصص دقيق هو « ميكانيكية التربة وهندسة الاساسات » .. الا اننى لم امارس هذه الوظيفة العملية التى تدربت وتعلمت من اجلها . وهذا لايعنى اننى نادم على ما فات بل العكس.. مع ملاحظة اننى أؤدى واجبى كاستاذ في الجامعة وامارس في ذات الوقت الهندسة التى عشقتها.

● هل يعني ذلك انك مازلت على صلة بالتخصص ؟

●● حرصت على الا انقطع عن القراءة في مجال تخصصى واتابع التطورات الهندسية المدنية وان اجمع في بداية عملى بين التدريس والعمل الادارى.. لكنى لم اوفق في الجمع بينهما . وهكذا انصرفت عن الهندسة من حيث التدريس والممارسة العملية الى العمل الادارى دون ان اقفل النوافذ على التطور العلمى والتقنى الهندسى.

● هل يمكن القول انك حققت الكثير من الطموحات ؟

●● نعم حققت الكثير من طموحاتى في مجال تخصصى وتتصل باحوال التربة في المملكة.

خريطة متكاملة لمناطق المملكة

● وماهى الاشياء التى تتطلع الى تحقيقها مستقبلا ؟

●● اشتغل حاليا مع مجموعة من الزملاء بجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن على وضع خريطة علمية متكاملة لمناطق المملكة المختلفة خاصة بتخصص التربة وهندسة الاساسات وستتوفر في هذه الخريطة كافة المعلومات المتصلة بالتربة وانواعها وخواصها الهندسية.

● د. سفر ماذا عن نشأتك الاولى التى انطلقت منها شخصيتك ؟

●● جيلنا عاصر بدايات تطور كبير وساهم في دفع عجلة التطور.. وظروف نشأتى لا تختلف عن ظروف نشأة اى شاب محظوظ عاش في جو روحانى بمكة المكرمة مفعم بالايمان رغم قلة الامكانيات ومحدوديتها.. فقد حرصنا على الاستفادة من كل ما هو متوفر حولنا.. فقد كنا نلهث خلف الثقافة والادب من خلال تجمعنا حول مشايخنا في المسجد الحرام حيث كان جيلنا محظوظا في نوعية الاساتذة الذين درسوه وكانوا يشكلون ملحمة ثقافية فكرية.. كما كان جيلنا محظوظا في تلاحمه مع بعضه البعض باواصر الحبة والاخاء.. وارى ان تجربة هذا الجيل فريدة وأمل ان يتسع الوقت لتسجيلها للتاريخ ليشعر جيل اليوم بالنعم الكثيرة المتوفرة لديهم.. فنحن جيل درس على « الحنابل » في الارض ولم تكن لدينا كهرباء في مكة المكرمة.. الا اننا استطعنا ان نصوغ هذه المعاناة صياغة متكاملة.

● كيف كانت طفولتك وماهى ابرز سماتها ؟ واين قضيتها ؟

●● طفولتى كانت موزعة ما بين الطائف ومكة المكرمة فقد كنا نصيف في الطائف وانا من جيل ولد في عهد الملك عبدالعزيز الذى اسس هذا الكيان.. وتعلم في عهد الملك سعود وعمل في عهد الملك فيصل وكما يقول استاذنا الزيدان: لقد وجد هذا الجيل معاصرا لنشأة هذا الكيان.

طفولة بريئة

طفولتى كطفولة اى فرد أنذاك بريئة لا يوجد ما يلوثها.. .. نتصرف بدون تكلف او محاكاة لاحد. كما نرى اطفال اليوم يتأثرون بمسلسلات التليفزيون واشرطة الفيديو.

● كيف كانت سماتك الشخصية ؟

●● سماتى الشخصية فيها شيء من الحيوية والاستحياء .. لم اكن شقيا كما حدثنى ابى ولكنى لم اكن منطويا.

● ماهو ابرز حدث في طفولتك ؟

●● كان هناك نوع من التنافس في ليالى رمضان بالطائف بين حارة اسفل وحارة فوق.. فقد كنا في حارة اسفل بجوار مسجد الهادى.. واذكر اننا كنا نتنافس في لعب « الشرعت » او « الكبوش » فقد كنت امارس هذه اللعبة فما كان من خصمى الضخم الا ان لكمنى بشدة في بطنى فاغمى على ولم اشعر الا وانا في مستشفى الملك فيصل.

● ماهى الاحتياجات التى كنت تتطلع الى توفيرها في مرحلة الطفولة ؟

●● كنت اتمنى أن تتوفر لدينا الالعاب التى نقوم بصنعها من الصفيح الذى تصنع منه اللوارى.. كما كنا نصنع طائرات الورق لنقوم بمعركة نحاكى بها معركة طائرات الحلفاء اثناء الحرب العالمية الثانية التى سمعنا عنها كثيرا.. وكنا نسعى الى تحقيق رغباتنا بانفسنا بخلاف اطفال اليوم الاتكاليين.

● ماهى البيئة التى اثرت في شخصيتك بيئة الطائف. ام بيئة مكة المكرمة ؟

●● بيئة الطائف بدوية تعلمت منها الخشونة وكيفية التعايش مع اية ظروف.. اما مكة المكرمة التى تعتبر مدينة متحضرة وملتقى للتجارة والحضارات والثقافات المختلفة فقد تزودنا منها بالثقافات من خلال مايرد اليها من وفود الحجاج.

ومن الطرائف التى لا انساها اننا كنا نؤجر بيتنا لحجاج جنوب شرق أسيا خاصة حجاج ماليزيا واندونيسيا الذين كانوا حريصين على تسمية انفسهم باسماء عربية كنت متخصصا في اطلاقها عليهم على ان اخذ ريالا من كل فرد منهم.

● هل يعنى ذلك انك بدأت في تنمية اهتماماتك الاقتصادية للاعتماد على النفس ؟

●● قبل اكتشاف البترول كانت الموارد محدودة وكنا نبحث عن مصادر دخل عديدة منها بيع « البليلة » والعمل في محلات التجارة والغاز ومع المطوفين.. وكنت اوجه ما اجمعه من اموال لشراء الكتب والمجلات.. وكنا نتباهى في الحصول على احدث الكتب خاصة كتب طه حسين والزيات وحمزة شحاتة وغير ذلك من الادباء في قهوة ماجد بالمسفلة.

● هل كان الدافع وراء ذلك الاحتياج المادى ام اهداف تربوية اخرى ؟

●● الدافع هو الاحتياج وتحقيق اهداف تربوية .. فقد كان والدى عصاميا مجتهدا مثابرا.. ورغم محدودية دخله كان لا يقصر في حقنا وكان الوالد يحتفظ بجزء من دخل ليعطينى اياه حينما نسافر للطائف. فيما كان يمنحنى الجزء الاخر منه لشراء الكتب

دهشة وتطلعات

● ماذا استفدت من هذه التجربة العملية المبكرة في حياتك ؟

●● عندما يتحصل الفرد على مبالغ بجهده يكون حريصا على انفاقها بالشكل الصحيح ولكن عندما يتحصل عليها بدون بذل اى جهد لا ينفقها في طريقها الصحيح.

● ماذا عن تفاصيل اليوم الدراسى الاول ؟

●● اليوم الدراسى الاول كان مليئا بالدهشة والرهبة والخوف والامل والتطلعات . ولكنه مر بسلام.

● ماهى المدرسة التى درست فيها؟ وهل كنت متفوقا ؟

●● درست في مدرسة الفلاح.. وكنت متفوقا خصوصا في السنوات الاخيرة للدراسة عندما التحقت بالقسم العلمى حيث تصدرت المركز الاول. وكان يدرسنا بعض الاساتذة المصريين والسعوديين واذكر منهم الاستاذ محمود عبدالرحمن الذى شجعنى للالتحاق بكلية الهندسة.

● من هم ابرز المعلمين الذين درسوك في مرحلة الابتدائية ؟

●● لقد كان مدرسو الفلاح يلتصقون بطلابهم منذ التحاقهم بالمدرسة الى ان يتخرجوا منها. واذكر منهم محمد عبدالماجد واحمد عبدالماجد اللذين كان لهما دور كبير في تدريسنا اللغة العربية وحسن ستارى الذى عمل على ترسيخ العقيدة الاسلامية في نفوسنا وعبدالرحمن توم الذى درسنا الرياضيات.. ومن اساتذة الدين اذكر علوى مالكى والشيخ محمد بن سيف والشيخ اسحق عزوز.. وهكذا فقد كانوا بالنسبة لنا اكثر من اساتذة ولا ننسى فضلهم علينا فقد كانوا بحق ملاحق ثقافية وفكرية.

● كانت هناك علاقة خاصة بين الطالب والاستاذ انذاك انعكست ايجابا على افادة الطالب.. الا تعتقد ان هذه العلاقة اصبحت مفقودة ؟

●● هذه السمة بدأت تتلاشى في بعض النماذج الوطنية من المدرسين والسبب انصراف واهتمام المدرس الوطنى بقضايا اخرى بجانب مهمته الاساسية .. كما يرجع السبب الى توسع دائرة الاهتمامات العامة في الحياة ولم يعد الطالب يهتم بالمدرس كما كان سابقا

● من هو المدرس الذى ترك بصمات واضحة في حياتك ؟

●● استاذى اسحق عزوز كان له دور كبير في تكوين شخصيتى باهتمامه الخاص بى وزملائى فقد كان عادلا في رعايته لكل الزملاء وكان يهتم بقضايانا الاجتماعية والصحية اما استاذى عبدالرحمن توم فقد ساهم بدور فعال في تكوين شخصيتى العلمية.. وقد لمس نوعا من النبوغ في شخصى فرعانى بشكل خاص. ورغم انه لم يحصل على شهادات عليا لكنه كان ذكيا ونابغة له اهتمامات علمية بقضايا العصر.

زملاء الدراسة

● من هم ابرز زملاء الدراسة في الفلاح ؟

●● سبقنى الدكتور فايز بدر والسيد امين عطاس وجاء بعدنا الدكتور محمد عبده يمانى والدكتور سالم مليبارى.. وكنا جميعا نعين بعضنا البعض بتوجيه من السيد اسحق عزوز واستاذنا الفاضل محمد رضوان امد الله في عمره اما الزملاء الذين كانوا معى فهم الدكتور درويش جستنية والاستاذ صالح جستنية والمهندس محمد جستنية وبعض الزملاء الأخرين.

● هل جمعتك مواقف معينة مع الدكتور محمد عبده يمانى ؟

●● اذكر ان الدكتور فايز بدر كان يشرف على جزء من نشاط حفل الخميس.. فقد كان يقوم بتدريبنا على الخطابة والمناظرة وحفظ الشعر وكنا نقوم بنفس الدور للدكتور محمد عبده يمانى رغم انه لا توجد فوارق كبيرة بيننا وبينه في السن.. فقد كان د. يمانى ذا نبوغ واضح وقيادى ونشط واحمل له في قلبى الكثير من الاعتزاز.

يتم مبكر

● هل كان الوالد يقسو عليك في تعامله معك ؟

●● لا يقسو على الوالد الا بهدف التقويم والاصلاح ولم يتدخل في اختياراتى الاكاديمية.. فعندما اخبرته باننى سأذهب للقاهرة لدراسة الهندسة شجعنى وعندما تعثر سفرى الى القاهرة ابدى كامل استعداده لابتعاثى الى لندن على حسابه الخاص لتحقيق هذا الهدف النبيل.. فقد كان الوالد ابا واما في نفس الوقت.. لان والدتى توفيت حينما كان عمرى سنة. وساهم والدى بجانب والدته يرحمها الله في تربيتى.

● الى اى مدى اثر اليتم المبكر في تكوينك ؟

●● بحكم وجودى في هذا الجو الاسرى لم استشعر فقد الام بصورة مباشرة.. فقد كانت جدتى تقوم بدور اكبر من دور الام.. وقال لى احد اقاربى انه لو عاشت امى لما نلت منها رعاية مثل رعاية جدتى لى لانها كانت تشعر بعاطفة شديدة نحوى باعتبار اننى كنت اول ابناء ابى.. ولم اشعر بفقد الام الا حينما كبرت.

اهتماماتي ثقافية

● الانتقال الى المرحلة المتوسطة والثانوية صاحبه تطور في نمطية تفكيرك.. ماهو هذا التطور ؟

●● لقد كانت اهتماماتى منذ البداية ادبية ثقافية وحينما اتجهت الى دراسة الهندسة لم اهمل المناظرات الثقافية والادبية الاخرى.. واذكر اننى عندما كنت ادرس في مصر كنت ازامل اخى وصديقى الدكتور زهير السباعى في الذهاب الى ندوة الاستاذ عباس محمود العقاد وبعض الندوات الاخرى


٤٥٠ ريالا اول راتب لى بامانة العاصمة

● وكيف نميت الاهتمامات الادبية ؟

●● يرجع ذلك الى نشاتى الادبية والجو الثقافى والادبى الذى عشناه في مكة المكرمة. حيث كنا نواكب ماكان يحدث في مكة بين جيل ادبائنا الكبار حمزة شحاتة والجيلين الثانى والثالث.. حيث كنا نسعى اليهم للاستفادة من ادبهم وان ينشروا لنا في صحفهم خاصة وان بعضهم رؤساء تحرير.. واذكر اننا كنا نقيم دور السنديل الثقافية الاسبوعية وكنا نلقى الشعر في هذه الندوة التى يرأسها الامير خالد الفيصل في الطائف.

● وهل كنت تمارس الكتابة ؟

●● نعم.. وكنت انشر كتاباتى في صفحة الطلاب بجريدة البلاد التى كان يشرف عليها استاذنا الفاضل عبدالرزاق بليلة. وقد كان للاستاذين عبدالغنى قستى وعبدالله عريف دور كبير في تحفيزنا للكتابة

معركة مع الخياط

● ماهى نوعية كتاباتك ؟

●● كتاباتى كانت عن المخترعات العلمية وحياة العلماء وبعض المساجلات الادبية وذلك من خلال قراءاتى .. واذكر اننى دخلت مع اخى الاستاذ عبدالله عمر خياط في عراك ادبى جميل عن الشعر المنثور الذى كنت اندفع اليه في حين ان خياط كان يشدني للشعر المنظوم.

● هل شعرت في وقت ما انك اخطأت الاتجاه للمجال العلمى الهندسى ؟

●● لقد عشقت الهندسة مثل عشقى للأداب والثقافة والفكر.. وارى اننى لو اتجهت للمجال الادبى لفشلت فيه لان عقليتى لم تكن ادبية لحفظ النصوص والنظريات وانما كانت تحليلية بحتة.

● ماذا كان يعنى لك السفر الى القاهرة انذاك ؟

●● لقد كان السفر الى القاهرة بهجة لانه لم تتح لنا الفرصة لزيارة مصر التى تزخر بمسارحها وثقافتها ومهرجاناتها . وعشنا في مصر فترة التحديات والنظريات السياسية والاقتصادية دون ان نفقد التوازن حيث ابتعدنا عن المنزلقات.

● هل لاقت فكرة السفر للقاهرة قبولا من الوالد والجدة ؟

●● لاقت الفكرة قبولا من الوالد واعتراضا من الجدة الا ان والدى اقنعها باننى لن اغيب كثيرا. ولذلك كنت ازورها بعد كل ستة اشهر لانها كانت متعلقة بى اكثر من تعلق الام بولدها.

● من كان ابرز زملاء المرحلة الجامعية ؟

●● الدكتور ناصر السلوم والدكتور طلال حسنو والمهندس عبدالقادر كوشك والمهندس عبدالعزيز غندورة والمهندس احمد محضر والمهندس محمود طيبة الذى يعد اول مهندس سعودى تخرج من جامعة القاهرة.

● كيف استطعت التعامل مع الوسط الثقافى في مصر ؟

●● حرصت على حضور ندوة العقاد وعبدالمنعم خفاجى والمشاركة في الرحلات الثقافية لزيارة الاثار المصرية والانفتاح على المجتمع المصري الذى كان في اليسار مسيطرا على وسائل الاعلام والفكر. ولكنا استطعنا ان نجتاز هذه المرحلة وذلك لحسن تربيتنا ولاننا كنا نستشعر مسئوليتنا ومحصلتنا النهائية

احتجاز في المطار !

● ماهو ابرز حدث خلال مرحلة الدراسة في القاهرة ؟

●● اصدرت الحكومة المصرية انذاك قرارا بمنع الطلاب السعوديين وكل ابناء الجالية السعودية لمغادرة القاهرة واحترنا في معرفة اسباب ذلك ولكنا استشعرنا وعاملنا الشعب المصري بكل الاخاء والمحبة . ووفقا لهذا القرار انه اذا منحت الفرد تأشيرة خروج لا يمنح تأشيرة عودة.. وقد حدث لى ان سافرت بعد ان منحت تأشيرة خروج وعودة فذهبت الى ايطاليا للتدريب وعدت بطريقة نظامية على طائرة مصرية من روما ومنعت من الدخول الى مصر وانتظرت ثمانى ساعات في مطار القاهرة للتأكد من انتماءاتى واتجاهاتى . وقلت لهم باصرار اننى لابد ان ادخل مصر لاكمال دراستى ومن اطرف المواقف اننى حين اتيت من روما سمعت جنديا ينادينى بالسيد « صفر » .. وتيقنت انه يقصدنى فقلت له اننى « سفر » وليس « صفر » فكان موقفا طريفا جدا.

● هل اقتربت من معالم الرؤية بطبيعة المشاركة العملية قبيل مرحلة التخرج ؟

●● كاى شاب يحمل شهادة بكالوريوس هندسة كنت طموحا لممارسة المهنة بشغف. فاتيت الى الرياض وعينت معيدا في كلية الهندسة بجامعة الرياض. لاتمكن من مواصلة تعليمى . واثناء عملى في هذه الكلية قمت ببعض اعمال اللجان

● هل كان العمل في الجامعة مشبعا لطموحك ؟

●● بالتأكيد فقد كنا ننظر اليه كوسيلة من الوسائل التى تجعلنا نكمل تعليمنا من خلال البحث والتدريس والاحتكاك

● هل تذكر موقفا معينا في حياتك العملية ؟

●● نعم . لقد شجعنى والدى ان اعمل معيدا في جامعة الرياض حوالى سنة ونصف حدث لى خلالها موقف طريف واذكر ان اليونسكو كانت توفر منحة كل سنة للمملكة للدراسة التدريبية لمدة سنتين في بريطانيا فرشحت لهذه المنحة بعد اختبارات متسلسلة قامت بها اليونسكو .. ولكن اراد الله الا يوافق معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع الذى كان وكيلا لوزارة المعارف ونائبا لرئيس مجلس ادارة كلية الهندسة على هذه المنحة وذهبت للشيخ حسن آل الشيخ في مسجد وزارة المعارف وقدمت له شكوى ضد الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع لينصفنى. فأخذنى الى مكتبه وفوجئت به يحيلنى الى الاستاذ عبدالوهاب.. وعرفت بعد ذلك انه كان يقصد مصلحتى واكمال دراستى العليا في الماجستير والدكتوراة. وعندما وقع الاستاذ عبدالوهاب قرارى للابتعاث الى امريكا للماجستير تيقنت تماما انه يريد لى الخير.. فهو رجل له مواقف كبيرة ورائعة وكان معينا للشيخ حسن وكان له دور اساسى في توسيع قاعدة الابتعاث خصوصا فيما يتعلق بالدراسات العليا فقد كان يعطى الفرصة للطلاب النابغين لاكمال تعليمهم وكان الشيخ حسن يثق فيه كثيرا

عبدالوهاب اداري ناجح

● هل كانت تربطك به علاقات شخصية ؟

●● نعم. فقد كان له تأثير كبير على مسيرة حياتى فقد تعلمت منه الانضباط الادارى اثناء قيامه بعمل وزير التعليم العالى عند غياب الشيخ حسن وتعلمت منه الحزم والدقة فهو ادارى ناجح.

اما الشخصية الاخرى التى لا انساها ابدا هو الشيخ حسن آل الشيخ. فقد كان كريما عطوفا محبا للخير خادما للناس . وكان ينقل وجهات النظر المختلفة لولاة الامر وتعلمت منه الرفق في التعامل مع الناس وله بصمات واضحة في مسيرة حياتى العملية

اما الدكتور عبدالعزيز الخويطر فقد تعلمت منه الدقة والنزاهة والقدرة على العمل . فقد كان يمثل المملكة في المجلس الاعلى لجامعة الخليج وكنت على صلة به وتعلمت منه الكثير ورافقته في المؤتمرات العلمية والتربوية التى كان يمثل المملكة فيها عندما كنت في وزارة التعليم العالى فقد تعلمت منه كيفية تبادل وجهات النظر خلال الاجتماعات الرسمية.

امريكا .. غابة مخيفة

● ماهو ابرز تحد واجهك في امريكا ؟

●● ان احافظ على شعائرى الدينية وخصائصى الذاتية كعربى مسلم في مجتمع لا توجد فيه اية ضوابط لردع من يتخلف عن اداء الشعيرة فكان امامنا اما ان نتزلق ونجهل شعائرنا او ان نحتمى ونتوحد لمجتاز الامتحان.. وتحقق ذلك فقد كونا جمعيات اسلامية من





صنعت طائرات ورقية للدخول في معركة ضد «الحلفاء» !

نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة

حوار: ايمن حبيب

تصوير: حسين قنوع

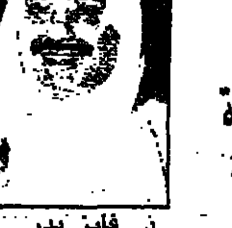
الدكتور محمود سفر للزميل ايمن حبيب: حجزوني في مطار القاهرة للتأكد من انتمائي..

● تخصصت في اطلاق اسماء عربية على حجاج جنوب شرق اسيا بمقابل
● انا اول عميد لاول عمادة شئون طلاب في جامعات المملكة
● «هندسة الاساسات» مجال تخصصي .. والعمل الاداري سرقني منها

● اطالب اساتذة الجامعة بادراك اشمل لمسئولية «الاستاذ الجامعي» وتمزيق الهالة الاجتماعية
● من الوظائف التي اعتز بها كثيرا وظيفة «كاتب صادر ووارد»..
● جامعاتنا حديثة.. ومن يعتقد انها بلغت الكمال فهو واهم..
● خضت معركة حامية مع عبدالله خياط .. والسبب ميولي للشعر المنثور
● من اولويات جامعة الخليج تقنية الفضاء والاهتمام بالمعوقين
● الطفرة سرقت بعض حملة الدكتوراة من المدرجات الجامعية



د. يماني



طه حسين

د. فايز بدر

الطلاب المسلمين لاداء الشعائر الدينية خاصة صلاة الجمعة.

● طريق حياتك الدراسية في امريكا هل كان ممهدا ام شائكا ؟

●● امريكا كانت بالنسبة لي غابة كثيفة مخيفة فكان لابد ان أسير بهدوء لاتحاشى اية حيوانات مفترسة.. وعلمتني تجربتي هناك اشياء كثيرة ابرزها ان الامور لا تبدو بمظاهرها وان الفرد لابد ان يستفيد من البيئة التي يعيش فيها.. وهكذا فقد افادتني دراستي في امريكا ان اتعرف على الحضارة الغربية والتقدم الامريكي.

● هل واجهتك صعوبات دراسية ؟

●● اللغة الانجليزية كانت عقبة امام دراستي في امريكا.. ولكني ذهبت الى انديانا وجلست فيها شهرا ونصف درست خلالها اللغة الانجليزية ثم اقنعت المكتب الثقافي لادرس هذه اللغة في جامعة استانفورد في كاليفورنيا وتحقق لي ذلك وتعلمت هذه اللغة.

● ماذا عن النقلة من القاهرة الى امريكا ؟

●● النقلة نسبية من القاهرة الى المجتمع الامريكي الذي استطعت ان اواكب ايقاع الحياة فيه بسرعة رغم التحدي الكبير الذي واجهني لغويا وثقافيا واجتماعيا

● الى اي مدى انعكست تجربة حياتك في امريكا على تكوين شخصيتك ؟

●● لم يكن لتجربتي في امريكا دور كبير على النواحي الثقافية العامة.. ولكني استفدت من خلال احتكاكي بالشباب المسلم المثقف والحوار معه.. فقد التقينا بقيادات ثقافية من مجتمعات مسلمة وتحاورنا معهم كثيرا في قضايا الامة الاسلامية وعملنا على نقل افكارنا الاسلامية للامريكيين الذين يتطلعون الى معرفتها.

● كلمات وقحة.. لاغاظة العرب

● هل واجهتك احداث هامة خلال دراستك هناك ؟

●● لم تواجهنا اي احداث ماعدا بعض الاحداث العالمية التي كنا نتابعها من خلال نوافذ الاعلام الامريكي الذي كان تحت سيطرة اليهود وابرز لنا صورا كاذبة وغير منصفة لحرب ١٩٦٧م .. وكنا نتناقل اخبار الوطن العربي من خلال مايصلنا من بعض الزملاء عما تذيعه اجهزة الاعلام العربي وكنا نجد تباينا شديدا.

وكنا نسهر لمتابعة المناقشات الخاصة بالحرب في مجلس الامن عبر التليفزيون الامريكي حيا على الهواء وكان ممثل امريكا في مجلس الامن يهوديا متعصبا هو «كونتر برجس» الذي كان ينتقي كلماته بعناية ليغيظ العرب والمسلمين بشكل وقح. وكنا نتألم آنذاك لعجز بعض مندوبي الدول العربية لمواجهة افتراءات «كونتر» والرد عليه.

● هل كان هناك تفاعل بين الطلاب السعوديين والعرب في هذه المسألة ؟

●● نعم كنا جميعا كطلاب عرب ومسلمين نتفاعل مع هذه المسألة بمشاعر واحدة.

ماجستير بالصدفة !

● ماذا عن رسالتي الماجستير والدكتوراه ؟

●● رسالة الماجستير كانت لها علاقة بتنظيم حركة المرور دخولا وخروجا في واحدة من أكبر مدن كليفورنيا ـ اما رسالة الدكتوراه فقد كانت عن السدود الترابية والمحافظة عليها وسلامتها.

● لماذا اخترت موضوع المرور بالتحديد ؟

●● اخترت هذا الموضوع بالصدفة في مرحلة حرجة وكنت واثقا من نجاحي فيه لأتفرغ للدكتوراه

● هل كانت الدكتوراه هدفا من اهدافك ؟

●● نعم لقد سعيت للحصول على درجة الدكتوراه في الهندسة فقد سافرت للرياض لاعمل معيدا في الجامعة من أجل ان اصبح عضواً مؤهلا علميا لأخدم وطني بشكل كبير.

● الدكتوراه وسيلة ام غاية ؟

●● المجتمع اعطى للدكتوراه هالة اجتماعية اكبر من الواقع، وعندما رجعت بالدكتوراه اكتشفت ان المجتمع ينظر الى بهالة كبيرة .. ولكني لم اشعر ابداً ان الدكتوراه هي نهاية المطاف.

● حصولك على الدكتوراه في وقت مبكر هل كان يعطيك الاحساس بالتميز والخصوصية ؟

●● اذا كان هناك شعور بالتميز فانه يرجع الى الحقل الذي تخصصت فيه .. فقد سبقني اناس حصلوا على الدكتوراه في تخصصات ادبية وعلمية .. الا ان المتخصصين في المجال الهندسي كانوا نادرين .. وكنا نسعى للعلم ليس من اجل التباهي وانما من اجل الاستفادة منه والافادة به.

● لماذا اخترت موضوع السدود الترابية بالذات ؟

●● لقد اخترت هذا الموضوع عندما كانت تقوم المملكة ببناء سدود ترابية مختلفة في كل من جيزان وأبها وغير ذلك .. فقد كانت تشجع الدولة كل من يدرس الماجستير أو الدكتوراه ان يربط تخصصه بما يدور في المملكة من قضايا وامور.

اطروحات مرفوضة

● بماذا تفسر وجود العديد من الاطروحات حبيسة في ارفف المكتبات ؟

●● بحكم عملي السابق كرئيس للجنة المعادلات في وزارة التعليم العالي لفترة ثماني سنوات استطيع القول انه مرت على الكثير من رسائل الماجستير والدكتوراه غير الجديرة بالبحث والتي رفضنا الكثير منها واعترض اصحابها .. وعموما يمكن القول انه يصعب التحكم في نوعية ومحتوى الابحاث التي يقدمها شبابنا

● ماذا عن الرسائل التي اجيزت ولم ترق الى المستوى المطلوب ؟ وهل هناك حلول عملية للسيطرة على هذا النوع من الجهد العلمي الهام والمهدر للأسف ؟

●● جامعاتنا لم تصل بعد الى المرحلة التي نصدر عليها احكاما في هذا الأمر . فهي مازالت في البداية بالنسبة للدراسات العليا .. اما الطلاب القادمون من الخارج فان مسئولية توجيه ابحاثهم ترجع الى الجهات التي ابتعثتهم .. اذن فالاهدار في هذا المجال لا يأتي الا من خلال التسيب في المتابعة والاشراف.

«الأستذة» .. شرف عظيم !

● الى اي مدى كانت تستهويك مهنة الاستاذ الجامعي ؟

●● فضلت هذه المهنة منذ البداية حين فضلت ان أكون معيداً في الجامعة بعد حصولي على درجة البكالوريوس حيث كان بامكاني ان اذهب الى اي جهة أخرى .. فقد حرص المرحوم عبدالله عريف ان اعمل معه بعد ان جربني في عمل سنيق عندما كنت طالبا في جامعة القاهرة .. وقد ساهمت آنذاك بجهد متواضع في تخطيط بعض الميادين مثل ميدان القشلة بمكة المكرمة بتشجيع ودعم من الاستاذ عبدالله عريف عندما سمعني اتحدث للاستاذ عباس غزاوي في برنامج مع الطلاب المغتربين واذكر انني وجهت له رسالة شخصية ليتيح الفرصة لطلاب الهندسة للمساهمة في خدمة مكة .. وفوجئت بعد فترة ببرقية منه يطالبني فيها بقضاء الصيف معه في مكة المكرمة وهكذا عملت معه.

وكان ممكنا ان استمر مهندساً و انصرف عن الدراسات العليا .. ولكنني اخترت الدراسة العليا لأعمل استاذا في الجامعة كشرف عظيم اعتز به كثيرا . ونحن جميعا جنود لهذا الوطن نعمل في اي مجال لخدمته.

الوظيفة الراقية

● العمل كاستاذ جامعي بقدر ما هو هدف يسعى الى تحقيقه البعض . الا انه يبقى مسئولية كبيرة . الا ان هناك من يعتقد ان مسئولية الاستاذ الجامعي تظل غير ناضجة في مجتمعنا ؟

●● الادراك التام لمسئولية اي موقع يعكس مدى ما يبذل فيها من جهد .. فاذا كان هناك قصور في اداء الامانة من الاستاذ الجامعي السعودي فهذا يرجع الى عدم الادراك الكامل لهذه المسئولية . فالمعروف ان مهنة استاذ الجامعة تعد وظيفة راقية جدا في الدول المتقدمة .. فهناك الكثير من رؤساء الجمهوريات ورؤساء الدول عادوا الى الجامعة كأساتذة بعد انتهاء فترة حكمهم.

واعتقد ان هناك قصورا في القيم ونوعا من الارتباك لدى بعض الاساتذة السعوديين حيث انهم لا يلتصقون بمهنتهم ولا يعطونها حقها من الاهتمام لعدة اسباب منها الهالة الاجتماعية لحملة الدكتوراه . وان لنا ان ندرك ان حامل الدكتوراه ما هو الا انسان اوتي من العلم اكثر من غيره ومطلوب من المجتمع ان يقدره ويحترمه مع ادراكنا للبعد الحضاري للاستاذ الجامعي.

اغراءات الطفرة !

● هل تعتقد ان مجرد الحصول على الدكتوراه كاف للوقوف على منصة الاستاذ في الجامعة ؟

●● هذا لا يكفي .. ولكن الدكتوراه ضرورية لانها تعلم حاملها منهجية التفكير والبحث الصحيح وما التدريس الا قدرة منهجية لايصال المعلومة الى الطالب الا انه لابد ان يكون هناك عشق للمهنة والاستعداد لتحمل ما يترتب عليها .. حيث انه في كثير من الاحيان يكون الاستاذ بعيدا عن الاضواء والبهرجة الاعلامية .. ومن هنا يبدأ الامتحان لمن يريد ان يثبت في موقعه او ينصرف .. فالكثير من شبابنا من حملة الدكتوراه ممن كان يرجى منهم الكثير في المدرجات الجامعية انصرفوا خلال مرحلة الطفرة الى القطاع الخاص .. ولكنهم يتقنوا ان موقعهم الاساسي في الجامعات بعد الطفرة .. فعاد البعض منهم اليها ومازال البعض الآخر يحاول ان يعود.

«كاتب صادر ووارد»

● كيف هو واصلت مسيرة حياتك العملية فيما بعد ؟

●● في بداية عملي بكلية الهندسة كنا نحو سبعة من حملة الدكتوراه وكان عميدنا الدكتور جعفر صباغ وكان امامنا ان نتحمل مسئولية ادارة كلية الهندسة ووزعنا العمل الاداري فيما بيننا .. ومن الوظائف التي اعتز باسنادها لي وظيفة كاتب صادر ووارد بالكلية وكنت اقوم بها في الفترة المسائية على خير وجه لكيلا احرج من قبل الطلاب الذين لم يكونوا على علم بهذه الوظيفة كما كنت مسئولا عن سجلات الطلاب في الكلية وكنا جميعا نتعاون كفريق واحد ونجحنا في القيام بالمهام التي اوكلت لنا.

● ما هي الأستفادة التي حققتها من عملك في الصادر والوارد ؟

●● لقد شعرت من خلال قيامي بهذا العمل ان اقوم بعمل اقل مما اقوم به كامتحان لضبط انفعالاتي وقدراتي لأتوائم مع اي عمل.

● ما هي اهم مكتسبات تجربتك ؟

●● القدرة على تنظيم الافكار والاحتكاك مع المجتمعات الجديدة والحوارات والمناقشات .. ففي امريكا تعلمت اسلوب القيادة من خلال عملي رئيسا لجمعية الطلبة المسلمين وكانت تجربة ثرية جدا.

● بعد ان عملت فترة كاستاذ في الجامعة ـ انذاك هل فكرت في تنويع خبراتك العملية ؟

●● حرصت على العمل باستمرار استاذا جامعيا، حيث انه لم افكر ان اعمل في غير هذا المجال الذي ابتعثت الى امريكا من اجله .. وشاءت ارادة الله ثم رغبة الشيخ حسن ان اعمل كأول عميد لشئون الطلاب في جامعة الرياض .. وقد وفقت في هذا العمل والحمد لله . وهاانذا اعود مرة اخرى الى حيث بدأت استاذا في الجامعة.

تجربة جديدة

● ذكرت ان الشيخ حسن كان وراء اختيارك عميدا لشئون الطلاب .. هل هذا من مسئولياته كوزير ؟

●● لقد كان الشيخ حسن مسئولا عن الجامعات وكان على صلة مباشرة برؤساء الجامعات فقد اقدم على تجربة جديدة لأول مرة وهي تجربة انشاء عمادة مستقلة لشئون الطلاب لها اجهزتها وكيانها وخدماتها ومسئولياتها المحددة فكان لابد ان يختار عميدا لهذه العمادة بمساعدة مدير الجامعة الذي يعتبر اكثر الناس التصاقا برجال الجامعة ـ ولم اكن مجهولا لدى الشيخ حسن الذي كان يتابع مسيرة عملي ودراستي وتصرفاتي في امريكا.

الثقة .. الثقة

● ما هي ظروف انتقالك من العمادة الى مجال عمل آخر ؟

●● ظروف انتقالي الى عمل جديد تكمن في ارادة الله ثم الثقة .. فعندما خلا منصب أمين عام المجلس الاعلى للجامعات بتعيين زميلي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزيرا للزراعة انتقلت معارا من قبل جامعة الرياض للعمل في هذا المنصب لمدة سنة واحدة . وبعد ستة اشهر صدر قرار مجلس الوزراء بتثبيتي في الوظيفة كأمين عام للمجلس الاعلى للجامعات . وبعد سبعة أشهر اخرى تم تعييني وكيلا لوزارة التعليم العالي كثقة اعتز بها من قبل ولاة الامر وارجو من الله ان يوفقني في اداء الامانة.

اعداد القوى البشرية

● ماذا كان يتطلب عمل امين عام المجلس الاعلى للجامعات من مسئوليات ؟

●● لم يكن للأمين دور محدد يقوم به .. ولكننا استطعنا ان نهيكل الامانة ـ من خلال حوارنا ونقاشنا مع الجامعات . وقد أصبحت هذه الامانة تقوم بدراسة التقارير التي ترد اليها من الجامعات والتنسيق فيما بينها وربطها .. ومساعدتها على اداء وظائفها فيما يختص باعداد القوى البشرية .. فقد كنا نلعب دورا اشرافيا اساسيا من خلال المجلس الاعلى للجامعات الذي كان يرأسه خادم الحرمين الشريفين ـ يحفظه الله ـ عندما كان وزيراً للداخلية.

● هل استطاعت الامانة العامة للمجلس الاعلى للجامعات توفير تنسيق حقيقي بين الجامعات .

●● التنسيق عادة طريق ذو اتجاهين .. وبقدر ما كان هناك تعاون من الجامعات مع الأمانة .. كان هناك جهد من الامانة العامة تجاه الجامعات كان التنسيق جيدا .. والحكم هنا يصدر من اصحاب الجهة المستفيدة وكان هناك جهد يبذل من قبل الطرفين في سبيل تحقيق هذا التنسيق لمصلحة البلد.

● ما هو دور الامانة في تضييق الفجوة التي مازالت موجودة بين الجامعات ؟

●● ليس هناك عذر لأي جهة لا تساهم في تضييق الهوة بين الجامعات السبع التي يجب ان تعتز كل واحدة منها بشخصيتها المستقلة وتسعى الى ابرازها . وهذا لا يتم الا من خلال الاطار العام والسياسة العامة للتعليم العالي في المملكة .. وهذا شيء ملموس وبقدر ما يتم التعاون بين الجامعات يتم التنسيق وازالة اية ازدواجية ان وجدت ولكننا لا نريد ان تكون جامعاتنا صورة كربونية لبعضها البعض وانما ان تكون لكل جامعة خاصيتها .. في حدود السياسة العليا للتعليم العالي في المملكة.

الحد من الازدواجية

● ما الذي تقترحه في هذا الصدد ؟

●● لابد من التلاحم والتعاون من خلال لقاء دوري للجامعات يعقد برئاسة معالي وزير التعليم العالي لمناقشة القضاء على الازدواجية .. مع ضرورة ملاحظة ان الجامعات ليست كالمدارس فهناك اختلاف اساسي في التركيبة والهيكلة والاهداف ونوعية العاملين.

الكمال .. وهم

● الا تعتقد ان عدم تحقيق هذه الخطوة يشكك في صحة المناخ العلمي في الجامعات ؟

●● لماذا تفترض عدم تمكن تحقيق هذه الخطوة ؟ اننا نسعى لتحقيق ذلك . ولا اعتقد ان هناك من يشكك في المناخ العلمي في جامعاتنا التي تعتبر حديثة . فاذا اردنا لها الكمال في خلال ٢٠ او ٢٥ سنة فنحن واهمون . فقط علينا ان ندعو الى مثل هذا اللقاء بين معالي وزير التعليم العالي والاخوة الزملاء رؤساء الجامعات لفتح الحوارات المستمرة.

● ما هو المجال الذي ينبغي ان يحظى باولوية التنسيق بين الجامعات ؟

●● اولويات التنسيق تتمثل في قبول الطلاب والابحاث والبرامج وفتح التخصصات المختلفة . وفي غير ذلك من المجالات.

منجزات

● ما هو ابرز ما حققته اثناء عملك في الامانة العامة للمجلس الاعلى للجامعات ؟

●● من أبرز ما تم تحقيقه بتضافر كل الزملاء في الامانة والجامعات هو كادر أعضاء هيئة التدريس الحالي الذي لم يحدد زمنا لوظيفة استاذ . بالاضافة الى عمل دراسة لانشاء مراكز ومؤسسات وأجهزة مختلفة منها ما هو مختص بالترجمة والنشر والتأليف الخاص بقضايا الجامعات والدراسة التي قمنا باعدادها لانشاء سلسلة من الكليات التقنية . وساهمت فيها مع اخي الدكتور عبدالوهاب عطار وهي دراسة ثرية متكاملة استفدنا فيها من الخبرات اليابانية والصينية والامريكية والبريطانية والالمانية ـ ايضا كان هناك توجه لقضايا التعريب في التعليم العالي وهناك مشروع قائم بذاته موجود في ملفات الامانة العامة للمجلس الاعلى للجامعات كما عقدنا عدة ندوات لتطوير التعليم الهندسي العالي والطبي والزراعي بالاضافة الى اللقاءات الدورية التي كانت تعقد بانتظام بين عمداء الجامعات لبحث القضايا المشتركة.

ليس عبئاً !

● الجمع بين مسئوليتي الامانة العامة للمجلس الأعلى للجامعات ووكالة وزارة التعليم العالي الى اي مدى شكل عبئا عليك ؟

●● لم يكن عبئاً علي . حيث انه كان لابد في مرحلة معينة من مراحل تأسيس وزارة التعليم العالي ان اجمع كوكيل للوزارة بين هاتين الوظيفتين خصوصا ان الامانة العامة اوجدت قبل الوزارة . وبالتالي كان لابد ان يكون هناك نوع من التلاحم والتنسيق حتى لا يكون هناك نوع من التضارب والتداخل بين المسئوليات.

قصة تأسيس !

● نود ان تسرد لنا قصة تأسيس وبناء وزارة التعليم العالي ؟

●● لقد صدر الأمر بتعيين وزير للتعليم العالي وانشاء وزارة للتعليم العالي ، وتم ارسال وفد للتعرف على تجارب الدول الاخرى مثل العراق ومصر والجزائر فيما يتعلق بهياكل وزارة التعليم العالي الموجودة فيها واجتمعنا مع اخوة متخصصين في التعليم العالي منهم الدكتور محمد الرشيد والدكتور عبدالله النافع واستطعنا ان نهيكل وزارة التعليم العالي بالمملكة بما يتواءم وظروفنا وطبيعة جامعاتنا والظروف الادارية ورفعنا هذا الهيكل للجنة العليا للاصلاح الاداري وتم اعتماده .. واعتقد ان هذه الوزارة قد ادت دورها كما يجب

● ماذا عن الانتقال من وزارة التعليم العالي الى موقع خدمة اخر في مجال التعليم بجامعة الخليج ؟

●● تجربة جامعة الخليج لها اهميتها الخاصة فهي اول تجربة على مستوى منطقة الخليج أو الوطن العربي . فهي نوع من التحدي يرتبط بمستقبل التعاون في مجال التربية والتعليم بين هذه الدول . ولا يخرج مضمون هذه التجربة عن كونها جامعة اقليمية لاعداد كوادر للدراسات العليا والبحث العلمي لتنمية قدرات المنطقة لتواكب التطور العالمي .. حيث ان شعار هذه الجامعة نافذة القرن الواحد والعشرين على العالم المتقدم تقنيا لذا فهي جامعة تقنية بمفهوم تخصصاتها ونوعية برامجها .. وقد اخترت كأول رئيس لهذه الجامعة . وهكذا عملت اربع سنوات في هذه الجامعة بدولة البحرين كتجربة ثرية اكتسبت خلالها خبرات كبيرة .. واهم من هذا وذاك فقد وفقني الله في تأسيس هذه الجامعة وبناء مدينة جامعية متكاملة لها في زمن قياسي وبمبالغ معقولة

تقنية الفضاء ، والمعوقين !

● ما هي الاهداف الاساسية التي وضعتها امامك لهذه الجامعة حين توليت رئاستها ؟

●● اولى الاهداف تحقيق الآمال المعقودة على هذه الجامعة وان اكون على قدر المسئولية في اداء الواجب

● هل كانت هناك اولويات علمية معينة لهذه الجامعة ؟

●● نعم كانت أولوياتها واضحة جدا تتمثل في الاهتمام بالنواحي العلمية التقنية المتطورة كتقنية الفضاء والاهتمام بالمعوقين وكل ما يتصل بالحياة في الصحراء التي تشكل ٧٠٪ من مساحات كل الدول الخليجية

● هل هناك برنامج زمني لاستثمار عطاء هذه الجامعة ؟

●● في نهاية هذا العام سيتم تخريج اول دفعة من طلاب كلية الطب وقد تم تخريج دفعة اولى من دبلوم التربية الخاصة ودفعة اخرى من برنامج علوم الصحراء في الماجستير .. وخلال العام القادم ستكون هناك دفعة للدكتوراه والطب.

رسوم على الطلاب

● الى اي مدى يمكن تطوير دور الجامعة بالاعتماد على التقنيات الاقتصادية الحديثة ؟

●● هذه المرحلة لاحقة تتم بعد ان تستكمل الجامعة مقوماتها العلمية واجهزتها ومعداتها لتنطلق لتوسيع خدماتها وايصالها بالاستفادة مما هو موجود من تطور تقني في مجال الاتصالات .. وسعينا خلال السنوات الاخيرة لتحقيق التنمية الذاتية لموارد الجامعة فلجأنا الى اقناع اولياء الامور والمسئولين ورجال الاعمال والصناعة للمساهمة في ميزانية الجامعة من خلال بعض البرامج والمشاريع والخدمات كما فرضنا رسوما جامعية على بعض الطلاب.

● ما هو أهم مكتسب حققته من تجربة البحرين ؟

●● تجربة البحرين من اثرى تجارب حياتي فقد استطعت أن أكتسب خبرة في التعامل مع انماط مختلفة من البشر وأوائم بين توجهات ورغبات سبع دول تشترك في تمويل الجامعة والاشراف عليها مع الحفاظ على الأهداف الاساسية للجامعة . وكان لتجربتي في جامعة الخليج بالبحرين ابعاد سياسية واقتصادية واجتماعية.

● هل تعبت من الحياة الوظيفية ؟

●● كل مواطن يعتبر نفسه جنديا لخدمة الوطن في كل موقع .. وارى انه مادام في العمر بقية وقدرة على العطاء فانني سأخدم وطني .. واصل الى مرحلة التعب عندما اشعر انني لا اعطي . حيث سأقوم في هذه الحالة بالتوقف عن العمل .. وأعتقد انني مازلت قادرا على العطاء في اي موقع

لا افكر بالتقاعد

● اذن الدكتور محمود لا يفكر في التقاعد ؟

●● سن التقاعد النظامي ليس بعيدا عن سني فقد تبقى لي حوالي ١٢ سنة للوصول الى سن الستين ، وحينذاك سيكون لكل حادثة حديث اذا كان في العمر بقية

● الى جانب انشغالك بالحياة الوظيفية والتعليمية ماهي اسهاماتك الفكرية الاخرى ؟

●● اسهاماتي الفكرية لايمكن مقارنتها بإسهامات المفكرين الآخرين في المملكة والعالم . ولكني استطيع ان اقول بشيء من التواضع انني انتمي الى مدرسة فكرية اسلامية جديدة في اسلوب طرحها للقضايا التي تواجه الامة الاسلامية والتحديات الحضارية التي تواجه الامة الاسلامية .. وتؤمن هذه المدرسة بالاعتزاز بالذات وهي العقيدة الاسلامية والانتماء الروحي . ولا تقف موقف الرافض من الحضارة العربية المعاصرة ولا تنبهر بها . حيث انها مدرسة لانتقاء ما يتواءم مع طبيعة الذات العربية الاسلامية . كما تؤمن هذه المدرسة بان التربية احسن طريق للاصلاح والتقدم الحضاري وتؤمن كذلك بان الفكر الاسلامي المعاصر لابد ان يحدد الأولويات للأمة الاسلامية ويوقظ العقل المسلم من سباته ليبدأ التميز والتفرد.

● كيف نشأت العلاقة بينك وبين هذه المدرسة ؟

●● تعد هذه المدرسة امتدادا للفكر الاسلامي المعاصر الذي نهض به جمال الدين الافغاني وتلميذه محمد عبده مرورا بالمفكر الجزائري المشهور مالك بن نبي وانتهاء بالواقع الحالي . وتكونت مدرستي الفكرية من خلال قراءاتي

استنبات التكنولوجيا !

● ما هو الدور الاساسي لهذه المدرسة اذا قارناها بالتيارات الاسلامية الاخرى ؟

●● ينبغي ان تقوم هذه المدرسة الحضارية بدور اساسي لانها لا تؤمن بالعنف وانما تؤمن بالتربية طريقا للاصلاح وتؤمن بالرفق وتعتمد على الذات ولا تقاطع من حولها من افكار بل تنتقي منها ما يتواءم مع عقيدتها ويلاحظ ان الفكر الاسلامي المعاصر تتنازعه تيارات منها تيار التعصب والتشدد وتيار يدعي الاسلام الا انه بعيد عن الاسلام بسعيه الى الليبرالية التي لا تتواءم مع طبيعة الاشياء في المجتمع العربي المسلم ومن هنا تنبع اهمية هذا النوع من التفكير المنظم . وابرز ما يجب ان تؤكد عليه هذه المدرسة هو اننا لا نحتاج الى قيم ومبادىء ومنطلقات عقائدية جديدة حيث لدينا عقيدتنا الاسلامية ـ فقط نحتاج الى السعي لتطوير قدراتنا الذاتية فيما يتصل بالتحدي التقني الحضاري الذي نواجهه ولابد ان تكون لدينا نظم حضارية تمكنا من الاستيلاء على الحضارة التقنية المعاصرة لانها لا تمنح ولا يمكن الاستيلاء عليها بالمال وانما بالجهد والمعاناة بجانب المال لاستنبات التكنولوجيا

التضافر لمواجهة التحدي

● هل تعتقد اننا قادرون على مواجهة هذا التحدي ؟

●● لهذا التحدي بعد تقني كبير جدا من الصعب على اية دولة تحبو في المجال التقني ان تواجهه بمفردها ، لذا لابد من تضافر الجهود وتبادل الآراء والتعرف على خبرات الآخرين.

● ننتقل الى الجانب الاسري في حياتك كيف تأسس هذا الجانب ؟

●● لقد كنت عازما حتى تحصلت على درجة الماجستير في امريكا التي عدت منها الى المملكة ودخلت الحياة الزوجية واصطحبت معي زوجتي عندما سافرت اليها للدكتوراه ورزقني الله هناك بطفلين ـ مدحت طالب في كلية الطب في المرحلة الثالثة ومازن طالب مستجد في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ثم رزقني الله بعد أن عدت الى المملكة بالدكتوراه بثلاث بنات متفوقات في الدراسة وحياتي الاسرية لا تختلف عن اية حياة اسرية سعودية

● الى اي مدى كانت تجربتك الاسرية عاملا مساعدا لانجاح تجربتك العملية ؟

●● لقد كانت زوجتي الصالحة واستقراري الاسري من العوامل الاساسية والرئيسية بعد ارادة الله في نجاح اداء مهامي العملية فزوجتي صالحة ومتفقة وقادرة على الصمود تجاه التحديات التي عشتها خلال الاربع سنوات التي قضيتها في البحرين

● بماذا تنتقد زوجتك ؟

●● لا أوجه نقدا لزوجتي . بل العكس هناك العديد من الفرص التي يمكن ان تنتقدني فيها زوجتي خاصة فيما يتعلق بمسئوليتي تجاه الابناء نتيجة لظروف العمل في السابق.

● ما هو التقصير الذي تفترض انه موجود ؟

●● من تقصيري تجاه الابناء عدم متابعتي لهم والاهتمام بتربية بنتي الصغيرتين عندما كنت مغتربا في البحرين .. الا ان زوجتي استطاعت ان تجتاز هذا الامتحان.

● هل تعتقد ان المنهج الاسري الذي نشأت فيه مناسب لتربية ابنائك من خلاله ؟

●● لكل زمان ظروفه . حيث لا يستطيع الفرد ان يربي ابناءه بنفس الأسلوب التربوي السابق .. الا ان هناك اسسا ثابتة ينبغي عدم التفريط فيها منها الحرص على تعزيز العقيدة الاسلامية في الطفل وتعويده على المحافظة على الصلاة ورعايته مع اطلاق الحرية في التفكير والاختيار مع الاهتمام بالمتابعة . لان التطور الذي نعيشه يستدعي ان نربي ابناءنا على اساس الاعتماد على الذات ليكون دورنا توجيهيا دون ان نفرط في الثوابت الاساسية.

عيبي .. الصراحة الشديدة

● بماذا تنتقد الدكتور محمود سفر ؟

●● انتقد نفسي بصراحتي الشديدة التي قد لا تعجب البعض .. وضعفي الشديد في المواقف الانسانية وحرصي اللامحدود على اداء ما هو موكل الى بصرف النظر عن ما يترتب على ذلك من نتائج.

● كلمات معينة نود تعريفا لها من قاموسك ؟

● الخوف ؟

●● وازع نفسي اذا وضع في اطاره الصحيح كان خير معين على اجتياز المحنة.

● الطموح ؟

●● من طبائع النفس السوية .. وهو مطلوب

● المنصب ؟

●● مسئولية

● الحكمة

●● ضالة المؤمن

● القيادة ؟

●● امانة

● التسرع ؟

●● مرفوض

● المجاملة ؟

●● نفاق مبطن

● السلطة ؟

●● خوف من الله

● القوة ؟

●● تدعم الحق

● النجاح ؟

●● جميل

● الفشل ؟

● درس قاس

● هل واجهته في حياتك ؟

●● نعم واجهته في السنوات الاولى لدراستي في امريكا .. ودائما اضع الفشل نصب عيني في اي مسئولية جديدة لأتحاشاه

● الهزيمة ؟

●● طعمها مر.

● هل هزمت ؟

●● لا اعتقد . ولكن مرحبا بالهزيمة من اجل الحق فالعودة عن الباطل يعد هزيمة بشرف

● الكبرياء ؟

●● نكبة على صاحبه

● الديبلوماسية ؟

●● وجه اخر للمجاملة

● الموت ؟

●● نهاية كل حي

● هل تخشاه ؟

●● نعم اخشاه في لحظات الضعف

● ما هي لحظات الضعف ؟

●● عندما يفكر الانسان في الدنيا

● الثراء ؟

●● وسيلة وليس غاية

● هل انت ثري ؟

●● الحمد لله حالي مستورة

● ما هو موقفك من الثراء ؟

●● لا امر به ولا يستهويني

● الشكر ؟

●● الصالح منه مطلوب والطالح منه مرفوض

● الكتابة ؟

●● سلوى من هموم الدنيا

● هل مارستها كثيرا ؟

● كلما يضيق صدري

● ومتى يضيق صدرك ؟

●● كلما تزداد هموم الدنيا

● ما هي الهموم التي تزعجك ؟

● الظلم والتسلط والكبرياء والنفاق والخيانة والخداع والغش والكذب وكل المساوىء التي نبذها الاسلام

● القلم ؟

●● اقسم به الله وهو مسئولية كبيرة «ن والقلم وما يسطرون» وابرز تعريف للقلم هو ان القلم عنوان الأمم

● الحزن ؟

●● مشاعر توازن طغى الفرح تحتاجها النفس البشرية

● هل تحزن كثيرا ؟

●● احزن عندما اشعر بالظلم يقع على انسان لا يستطيع ان يدافع عن نفسه وأحزن عندما يقابل ثقتي بالخيانة ويستغل ثقتي لتحقيق مصالحه الذاتية

● هل تبكي ؟

●● أبكي نادرا في لحظات روحانية

● من اقرب الناس اليك ؟

●● والدي هو أحب الناس الى قلبي واما شريك عمره والفارق الزمني بيني وبينه ٢٥ سنة وقد كان لوالدي دور كبير في تربيتي وتكويني . فقد كان الأب والأم والمستشار ومازال تأثيره طاغيا علي

● المرأة ؟

●● عنوان الرجل . فالنساء شقائق الرجال

● الزوجة الثانية ؟

●● لا افكر فيها

● لماذا ؟

●● لانه لا حاجة لها

● السفر ؟

●● قطعة من العذاب والمشقة

● ما هي الاهتمامات التي تشغلك غير الجامعة والبيت والكتابة ؟

●● تشغلني كثيرا الحالة التي تعيشها الامة الاسلامية من وهن وضعف واتكالية وعدم الاهتمام بالعمل المنتج المخلص ممن توضع في أيديهم وأعناقهم امانة خدمة الناس وقضاء حاجاتهم

● في حياة كل انسان قضايا بحجم الاسئلة او اسئلة بحجم القضايا نود ان تطرح هذه الاسئلة القضايا التي تعتمل داخلك ؟

●● من أبرز الأسئلة التي تعتمل في نفسي متى يعود الحق لأصحابه ان كان في ارض اغتصبت او دم اهدر او ظلم وقع وانسائل الى متى تظل حال امتنا هذا من اتكالية وتبعية وعدم اكتراث ومتى ينتهي هذا التخلف التقني المعرب لأمة تمتلك الكثير من الامكانيات والموارد والقدرات تحاسب ما لديها من رصيد كبير للقيم

عكاظ — السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٢٥ – الاثنين ٦ المحرم ١٤١٠ هـ – (١٦ الأسد ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٧ أغسطس ١٩٨٩ م ●

هكذا أفهم الآن حل

قضية للتحقيق .. قضية للتحقيق .. قضية للتحقيق

عرسان فوق الثمانين

تعساء المال بقوة!

"فوبيا العنوسة .. بوابة الدخول لعالم الصبايا

● د. فتحي مرعي

● شهادة ميلاد مزورة كفيلة بتزويج طفلة الثالثة عشرة برجل في الخامسة والستين

الأسر المستبدة لاتتيح للبنت قول : « لا » وتدخلها « عنق الزجاجة »

● أحمد فراج :

● فارق السن يخل بالحقوق المشروعة للزوجة ويعرضها للفتنة

● ابن جبرين : الزواج لطمع في مال أو جاه .. باطل وظلم لايجوز

شهادات من الواقع

الشهادة الأولى: لايعرف عدد اولاده!

رجل في السبعين متزوج من اربع زوجات وانجب منهن اكثر من عشرين ولدا وبنتا ولديه احفاد ايضا وصل معظمهم الى الدراسة الثانوية او في سن يقاربها .وهو على الرغم من وانعه هذا بالاضافة الى كونه محالا على التقاعد منذ عدة سنوات وليس لديه دخل سوى راتبه التقاعدي مغرم بالسفر الى احدى الدول ويشكل منتظم فيما يتولى احد ابنائه الكبار اعالة اسرته الاربع " وامام نزواته هذه حيث البحث المستمر عن زوجة صغيرة السن طلق زوجته الاولى بحجة كبر سنها وترك مهمة اعالتها لابنها الذي يبلغ من العمر اربعين عاما "

وفعلا تزوج من احدى « حسناوات » ذلك البلد الذي يسافر اليه دائما وبعد انجاب اكثر من طفل انفصل عنها هي الاخرى . وطلق احدى زوجاته الثلاث ايضا " وتزوج باخرى من نفس ذلك البلد لايتجاوز سنها الزوجة الاخيرة وانجب منها طفلين ايضا

احد ابنائه « الكبار » . قال نتيجة لهذه الزيجات السريعة والعابرة والتي ينجب منها الوالد دائما اصبح عدد اخوتي كبيرا .. لدرجة اننا لم نعد نعرف بعضنا . لقد تزوج اكثر من عشر زوجات بهذه الطريقة يطلق واحدة او اثنتين ليتزوج باخرى اصغر سنا . وفي كل مرة ينجب عددا من الابناء لدرجة انني اشك انه يعرف جميع ابنائه " لأن مهمته تنتهي عند حدود الانجاب فقط دون ابداء اية عناية تذكر بمن ينجب اذ يهمل تماما الدور التوجيهي والتربوي والتنشئة الاجتماعية .. حيث يترك تلك المسئولية الجسيمة للأمهات او الاخوة الكبار "

والآن يفكر ذلك الرجل الطاعن في السن بالزواج من فتاة صغيرة السن « جديدة » . والغريب انه انقطع عن الزواج من بنات الوطن منذ فترة طويلة . واصبح يعتاد الزواج من احد البلدان العربية !

● وبسؤال احد ابنائه عن الدوافع التي تجعله يقوم على زيجات من هذا النوع وبهذه الطريقة . قال :

– لا اعرف تحديدا الدوافع التي تقوده الى ذلك وربما يكون للمسالة جانب نفسي ذاتي .. وربما يكون له خلفية اجتماعية . خاصة وانه ينتمي للجيل السابق الذين لديهم فلسفة معينة في تعدد الزوجات بهذه الصورة .

...

الشهادة الثانية : شايب وبانكوكية

الشهادة الثالثة : ينفق تحويشة العمر

الشهادة الرابعة : يشتري شقة لخطيبها

■ تحقيق :
● محمد الهتار
يحيى ابوطالب
أميمة سرور

تحقق هذه المهمة الصعبة على صعيد الواقع . وكذلك ليس بمقدور الكبير سنا ان يراعي احتياجات زوجته الصغيرة باي شكل من الاشكال على الرغم من المحاولات التي قد يبذلها فعلا .. خاصة وان هناك من يعتبر الزواج من الصغيرة السن مجرد محاولة « لتعويض مافات » . أو محاولة للتلذذ باخر قطرة من ماء الحياة .. ومن هنا تستحيل الزيجة هذه كما لو كانت « نزوة عابرة » لارضاء غطرسة الذات وتدليلها وهي تبلغ من العمر عتيا .

وهذا التدليل للذات يعود الى التشبث بالحياة .. كلما شعر ذلك المسن بان خطواته تتقدم باتجاه نهاية العمر .

« فوبيا » العنوسة

● وترى زينب العائش « استاذة صحة نفسية – بجامعة الملك عبدالعزيز » ان اندفاع الفتاة للزواج من شخص يكبرها بخمس سنوات يعتبر اندفاعا طبيعيا يحفز اية فتاة الى الموافقة على الزواج بفرص الاستقرار النفسي والعائلي والامن الذاتي الذي قد تفقده في كنف الاسرة .

اما ان يتجاوز الفارق العمري بين سن الفتاة وسن المتقدم لها العشرين سنة فان هذا دلالة على اضطراب تعاني منه الفتاة .

وتحدد « العائش » الاسباب التي تدفع الفتاة الى الخضوع لزيجة كتلك .. فترى ان افتقار الفتاة لفرص الزواج المتقاربة في السن وفي الخبرة والمؤهل الاجتماعي التعليمي الاكاديمي واحدا من اهم الاسباب والذي يفضي الى سبب اخر هو « فوبيا العنوسة » الناتج عن التفكير الشديد في شبح العنوسة .. مما يجعلها ...

الطاعة العمياء

غير مؤهل

هذا ظلم !

بانتظار الاجابة

الذوبان في الآخر

نزوة عابرة

● د. محمد البقلي : زواج الطاعن من صغيرة غير متكافيء .. ويؤدي الى ذوبان احدهما في الآخر



● تزوجت مراهقا سنا للحصول على شقة تجمعني بخطيبي !

الفتنة !

● وفي راي اخر .. يتناول الاستاذ / احمد فراج

● في السبعين وأكبر أولاده « اربعيني » ويفكر بالزواج من الصبية العاشرة

● ● قال لها « أنت كركوبة » .. وتزوج حسناء بعمر أصغر بناته

● « شايب » كبير قال للصبية : « أنت زوجتي » .. فضج المرقص بالضحك !

● تزوج « بانكوكية » وحين شاهدها تراقص صديقها قال : « ياقليلة الحيا » !

هروب الزوج !

ويحدد المشكلة اجتماعيا – بحكم تعامله مع الواقع والمشكلات الواقعية التي يلامسها باستمرار – فيؤكد على ان هناك شكاوى ترد من زوجات في مصر تفيد ان ازواجهن « الوافدين » قد غادروا المنزل او مصر تماما .. وتركوا الزوجات واطفالهن في ذمة الظروف .. دون ان يتركوا عناوينهم او ما يدل على اماكن وجودهم .. ومن هنا – يقول « القنصل المصري » نقوم بدورنا .. اذ نحول تلك الشكاوى الى الجهات المختصة في « الدولة التي ياتي منها الوافد » للتحري عن مدى صحة هذه الشكوى

ورواج بهذه الوضعية بالاضافة الى انه ينتهي بهروب الزوج من واقعه الجديد – ينتهي ايضا بحدوث ...

منفذات للأوامر فقط

خرق الانظمة

وبما ان الواقع يشهد « تجاوزات » و « خرقا » للانظمة التي وضعت لتضع ضوابط من شانها ان تحمي الانسان وتكفل له قدرا من الكرامة وحرية الاختيار .. في اطار هذه الضوابط .. التي يفقدورها – فيما لوطبقت – ان تحمي بعض افراد المجتمع من الضغوط الاجتماعية التي يبديها بعض « المستغلين » والطامحين لتحقيق وضع اجتماعي رفيع .. على حساب « الآخر » – ودائما تكون الفتاة هي تلك الآخر . فان الدكتور « فتحي مرعي » يؤكد حدوث تلك « الاختراقات » و « التجاوزات » من بعض المحتالين والنصابين .. التي تتم عن طريق انتحال « صفة الغير » كانتحالهم لصفة المحامي او المأذون الشرعي . والتي يمكن ان تمرر « بشهادة ميلاد مزورة » يكون فيها سن الفتاة متجاوزا للثامنة عشرة .

وقد حدث ان استخرج لفتاة عمرها سبعة عشر عاما شهادة ميلاد مزورة تثبت انها تفوق الثامنة عشرة وتزوجت من رجل يبلغ الخامسة والستين .

صفقة تجارية !

« ياقليلة الحيا » ...!

وجذبها من كتفها بعنف .. عندئذ صرخت الفتاة .. وتبعا صديقها للدخول في مشاجرة عنيفة مع « الشايب » . الا ان هذا الاخير فاجأ الشاب قائلا : « هذه زوجتي » ' ملامح الفتاة كانت عدوانية ومتحفزة . وبعد حديث متبادل بيني وبين الفتاة وصديقها .. انفهمتها قصة هذا « الشايب » .. فظلت تضحك .. وحين انهت ضحكتها قالت :

– « لقد استمتع شهرا كاملا مقابل نقوده » !!

● « نحن معك ».. مساحة شرعت لتكون قناة من قنوات الفعل الانسانى النبيل والرائع، وانعكاسا لجزء من عطاء هذا الوطن الغالى بأجهزته ومؤسساته وهيئاته المختلفة فضلاً عن مبادرات ابنائه الكرام.

« نحن معك ».. جعلناها مساحة كي نلتقى من خلالها لتأكيد تواصلنا ومشاركاتنا وتلاحمنا وتكافلنا.. في مجتمع يتبادل أفراده الحب، وتظلله رعاية واهتمام أولي الأمر.

فهى إذاً.. منك وإليك، تجسيداً لشموخ وعطاء وطننا العزيز.

إعداد - خالد مقبول

نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك

● شـاب تعـزلـه السـمـنة :

ترهلت كثيراً.. فانقذونى بالبالون!

● اصبحت مثل الكتلة الهائلة التى تشغل حيزا كبيرا من الفراغ وبشكل يثير في نفسى الازعاج قبل الآخرين رغم محاولاتى الجادة والمتعددة للسيطرة على هذا الترهل المتزايد الذى اصابنى لم اترك وسيلة من وسائل تخفيض الوزن الا واستخدمتها.. مارست الرياضة، فرضت على نفسى برنامجا قاسيا من برامج « الريجيم » تعمدت السير كثيرا .. ولكن دون جدوى !

الى درجة اننى اصبحت مثار سخرية واستهزاء جميع زملائى واصدقائى والآخرين.. مما جعلنى شديد الحرج من مخالطتهم او الاحتكاك بهم واصبحت شابا منطويا كثير الاعتزال والتوارى عن عيون الآخرين فضلا عما سببته لى هذه الحالة من اكتئاب وحالة نفسية سيئة. فى الوقت الذى لازلت طالبا ولا تساعدنى ظروفى وامكاناتى المادية من استخدام الطرق المتقدمة فى العلاج الطبى لهذا الافراط فى الوزن والحجم رغم علمى بما وصل اليه الطب فى هذا المجال للتغلب بوسائله وطرقه الحديثة على مثل هذه المشكلة. لذلك ارجو مساعدتى فى العلاج.

ز - ص - الرياض

مستشفى المشاري يعالجك

● نحن معك:

عرضنا مشكلتك وما تعانيه من زيادة مفرطة فى الوزن على مستشفى المشاري بالرياض. ووافق صاحب المستشفى ومديرها سعادة الاستاذ عبدالرحمن المشاري على علاجك مجانا بالمستشفى بواسطة طريقة البالون بعد اجراء الفحوصات الطبية اللازمة فى مثل هذه الحالات.

نرجو الاتصال بنا او بمكتب الجريدة بالرياض للتنسيق حول موضوع احالتك للمستشفى.

ونحن معك تشكر مستشفى المشاري بالرياض على هذه البادرة الكريمة.

● بهدوء يضعهما فى النسيان.. ويرحل :

« الزوجة الثانية » خطفت زوجى.. وصاحب الشقة يهددنا بالطرد

● « فاعل خير » يتبرع بـ « ٦٠٠ ريال » شهريا

● السيدة ز ا ا تجاوزت سن الاربعين واقتربت من الخمسين من عمرها كل ما خرجت به كحصيلة من هذه الحياة ابن فى التاسعة من عمره لازال فى الصف الرابع الابتدائى بعد ان تركها زوجها وتزوج بامرأة ورحل للاقامة مع اهله فى منطقة ثانية.. وكان قد قرر منذ تلك اللحظة ان يلغى علاقته بها وابنها تمام فوضعهما فى دائرة نسيانه وتقول :

لقد نسينا تماما حتى من مجرد السؤال عن احوالنا وظروفنا فى الوقت نفسه لا اتمتع بأى مستوى من التعليم يتيح لى فرصة العمل اضافة الى عدم قدرتى على ذلك مع تقدم السن فواجهت ذلك الواقع بكل صبر واحتمال.. ولكن جاء الوقت الذى عجزت فيه عن توفير احتياجاتى ومتطلبات ابنى الصغير وعجزت كذلك عن دفع ايجار المنزل الذى نسكن فيه .. بينما لم يتوقف صاحب السكن عن مطالبته بحقه فى الايجار مع التهديد بطردنا من المنزل.. واعطانا مهلة محدودة لذلك.

وتضيف: ولكننى لا اعرف كيف اتصرف ؟ وماذا اعمل فانا انسانة وحيدة ليس لى فى هذه الدنيا سوى ابنى الصغير الذى لازال غضا امام مواجهة مثل هذه الظروف وليس لي اقارب يمكننى الاعتماد عليهم بعد الله لمساعدتى لذلك ارجو مساعدتى وارشادي للخروج من هذه الظروف التى عجزت عن التغلب عليها.

٦٠٠ ريال شهريا

● نحن معك :

بادر احد اصحاب المبادرات الانسانية النبيلة ومن محبى الاحسان فى الخفاء بتخصيص مبلغ ٦٠٠ ريال شهريا كمساعدة لك للتغلب على ظروفك. كما نود الاشارة هنا الى ان الجمعيات الخيرية المختلفة والمنتشرة فى جميع المناطق تقدم مساعداتها ومعوناتها المادية والعينية لاصحاب الحاجة والظروف الخاصة التى تستدعى مثل هذه المساعدات وبامكانك التقدم للجمعية الخيرية فى منطقتك للاستفادة من خدماتها الجليلة التى تقدمها فى اطار عطاء هذا الوطن العزيز. وقد جاءت مبادرة « فاعل الخير » تلك تجسيدا لمعانى ومبادىء الترابط الانسانى الرائع الذى يتميز به ابناء هذا الوطن المتميز بعطائه.

بالانتظار الذى ينمى مؤهلى !

رغم انى لازالت طالبة فى المرحلة الثانوية.. الا ان طموحاتى كبيرة جداً. كما اتمنى ان اسهم بشكل فاعل فى مساعدة اسرتى فى ظروفها التى تمر بها الآن وان يصبح لى دور متميز فى مشاركتها فى جميع امورها لذلك انتظر اليوم الذى استطيع العمل فيه بعد التخرج. ولكن اللغة الانجليزية وفنون التعامل مع جهاز العصر « الكمبيوتر » اصبح من بين اهم دعامات فرص العمل نظرا للتطور والتقدم الذى شهدتهما المجالات العملية عموما.

غير انى لا استطيع تحقيق ذلك الامل نظرا لعدم قدرتى على دفع رسوم الاشتراك بالمعاهد او المراكز المتخصصة لذلك ارجو مساعدتى على تحقيق ذلك الامل الذى يعتبر بالنسبة لى اكبر امنياتى.

« ا ص س - جدة »

مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر.. ينمى مؤهلك

نحن معك :

مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجدة وافق على منحك الدورة مجانا اسهاما فى تحقيق املك الكبير ومساعدتك للوصول الى هدفك الذى تسعين اليه. نرجو الاتصال بنا او تكليف من يراجعنا لاستلام خطاب التحويل. مع تمنياتنا لك بالتوفيق وشكرنا الجزيل لهذه المبادرة من قبل مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجدة.

● مفتونا بدارسة الطب

ظروف اسرتى اعاقت ارتدائى للمعطف الابيض !

● الاخ : ا ح م من جدة بعث الى « نحن معك » برسالة ضمنها ان ظروفا اسرية اجبرته على عدم مواصلة الدراسة الجامعية بعد تخرجه من الثانوية العامة القسم العلمى بمعدل ٨٠٪ منذ ثلاث سنوات حيث اننى كما قال اكبر اخوتي ومسئول عن اعالة اسرة كبيرة.. وقد امضيت هذه السنوات الثلاث فى كفاح متواصل من اجل القيام بهذه المسئولية وتوفير افضل الفرص المعيشية لاسرتي. والآن وقد تحقق لى ذلك اجد لدي الرغبة الشديدة فى مواصلة دراستى الجامعية والالتحاق بكلية الطب التى كانت اكبر ما حلمت به منذ طفولتى.

● نحـن معك:

عرضنا رسالتك على الدكتور مازن بليلة عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والذي اوضح: ان النسبة المطلوبة للقبول الطلاب بكلية الطب هى ٩٠٪ ثانوية عامة قسم علمي. وبالتالى فانه يتعذر عليك الالتحاق بكلية الطب بهذا المعدل . ولكن يمكنك التقدم بهذا المعدل للقبول بكلية العلوم الطبية المساعدة. وفى السنة الاولى يدرس الطالب المواد الاساسية المشتركة بين كل من كلية الطب والعلوم الطبية المساعدة . واذا استطعت تحقيق معدل « جيد جدًا » فى السنة الاولى يحق لك حسب نظام الكلية تقديم طلب تحويل الى كلية الطب وتجرى لك مقابلة شخصية اذا استطعت اجتيازها بنجاح فسوف يتم قبولك. وبالتالى اكمال الدراسة فى كلية الطب ابتداء من السنة الثانية طب. « نحن معك » وهي تنقل اليك هذه الافادة تتمنى لك التوفيق والنجاح والتفوق .

د. مازن بليلة

٩٤٪ لا تجعلنى « مهندسا » .. لماذا ؟

● انا صومالى الجنسية تلقيت تعليمى حتى المرحلة الثانوية فى مدارس هذا الوطن الكريم حيث اقيم مع اسرتى. تخرجت فى العام الماضى من القسم العلمى بتقدير ممتاز وبنسبة ٩٤٪ فتقدمت للقبول فى كلية الهندسة بالجامعة حيث ميولى ورغبتى العلمية الى هذه الكلية وطموحى بان اصبح فى يوم ما مهندسا.. ولكننى لم اوفق فى القبول والآن مر عام كامل دون التحاقى بالجامعة.. فارجو عرض موضوعى على المسئولين بها ومساعدتى خاصة واننى لا استطيع السفر الى خارج المملكة للدراسة حيث لا تسمح ظروف والدى المادية بذلك.

« ا. ح . يوسف - خميس مشيط

● نحن معك :

ردا على موضوعك.. افاد الدكتور مازن عبدالرزاق بليلة عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بان القبول بكليتى الطب والهندسة مقصور فقط على الطلاب السعوديين بجميع الجامعات ولكن يمكنك التقديم للقبول فى اى تخصص آخر بالجامعة التى ترغبها ولازال باب القبول مفتوحا للعام القادم فى جميع الجامعات لارتفاع معدلك ونسبتك فى الثانوية العامة. مع تمنياتنا جميعا لك بالنجاح والتوفيق.

استجابة لنحن معك:

انهم يتبرعون للآنسة ؟

فى صورة رائعة تعكس مدى التجاوب الانسانى النبيل مع احتياجات الآخرين والمشاركة فى تخفيف الامهم وتفاعلهم .. استمرت اتصالات العديد من المواطنين والقراء الذين ابدوا استعدادا كاملا للتبرع بالدم للفتاة ا م عزي. التى تحتاج الى كمية من الدم من فصيلة A احد القراء ابدى استياءه لانه لم يقرا الموضوع الذى نشر بالصفحة، الا مؤخرا بسبب ظروف انشغاله فى الاختبارات النهائية.. كما اعرب عن حماسه وصادق رغبته فى ان يكون احد المتبرعين. بينما اعرب كثير منهم عن استعدادهم للتبرع من خلال بنوك الدم المنتشرة فى مختلف انحاء المملكة مشاركة فى انقاذ حياة الكثير من المرضى الذين تستدعى حالاتهم الصحية التبرع بالدم.

وهذه المبادرات انما تعكس صورا مشرقة من عطاء هذا الوطن العزيز وابنائه النبلاء فى مجتمع يسوده التكافل والتلاحم والتعاطف والمساهمة الفاعلة الصادقة.

● من خلال تعاون العديد من المراكز والمعاهد المتخصصة فى التدريب على الكمبيوتر وتعليم اللغة الانجليزية وعلوم السكرتارية الادارية وماشابهها.. استطاعت نحن معك.. من خلال هذه الاسهامات الكريمة ان تدرب اكثر من مائة وثلاثين شابا وفتاة التحقوا بالدورات المختلفة فى تلك المعاهد خلال عام واحد تقريبا.

البعض منهم انهوا فترات تدريبهم بنجاح والبعض الاخر لازال فى مرحلة التدريب.

« ونحن معك » وهى تتمنى لجميع الشباب والفتيات الذين استفادوا من هذه الدورات النجاح والتفوق تشيد بمبادرات واسهامات تلك المعاهد فى مختلف انحاء المملكة فى تعاونها معها واستجاباتها الدائمة.

« مستخدم » يحلم بآلة كاتبة

الاخ ب ع ب.. من جدة بعث برسالة يقول فيها : انا شاب اعمل بوظيفة « مستخدم » واعول اسرتى.. واتمنى ان اجد من يساعدنى للحصول على دورة تدريبية فى النسخ على الآلة الكاتبة باللغة العربية سواء العادية او المتطورة لاجد عملا آخر احسن به دخلى ودخل اسرتى. فهل تتحقق تلك الامنية الغالية من خلال « نحن معك ».

مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر يعلمك

● نحن معك :

وافق مدير مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجدة المهندس جمال ابوالدهب على منحك دورة مجانية فى النسخ على الآلة الكاتبة باللغة العربية وذلك تقديرا لظروفك التى شرحتها.

نرجو الاتصال بنا او مراجعتنا للتنسيق حول موضوع احالتك الى المركز لبدء الدورة. نتمنى لك التوفيق. ونتوجه بخالص الشكر على هذه الاستجابة الكريمة من قبل مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجدة .

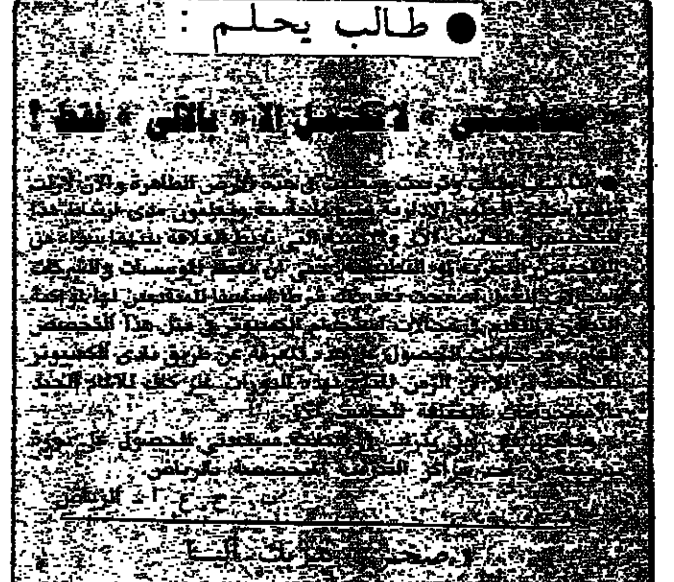
كيف استرد الفرصة الضائعة ؟

● انا شاب فى العشرين من عمري، واكبر اخوتى.. تركت الدراسة بعد حصولى على الشهادة المتوسطة لتوفير بعض المصروفات من اجل اخوتى السبعة الاصغر منى سنا ووالدى كبير فى السن.. واتجهت الى العمل بمرتب لا يتعدى الـ ١٢٠٠ ريال والذى لا يفى بجميع الاحتياجات خلال الشهر . لم اجد وسيلة استطيع من خلالها تطوير وتحسين وضعى العملى سوى التفكير فى التدريب على الكمبيوتر ولكن المبلغ المطلوب كرسوم للدورات التدريبية اكبر من قدرتى وامكاناتى المادية .. ذلك كان مضمون الرسالة التى بعث بها الى الصفحة الاخ ب ع المفرجى من جدة.

معهد الارقم يجدد فرصتك

● نحن معك:

وبعرض موضوعك على معهد الارقم لتعليم الحاسب الآلى والتطوير الاداري بجدة وافق مدير المعهد المهندس عبدالعزيز الكريدا على منحك دورة مجانية تقديرا لموقفك من اسرتك واسهاما فى مساعدتك فى ظروفك. نرجو الاتصال بنا او مراجعتنا لاستلام خطاب التحويل. ونحن معك تتمنى لك التوفيق والنجاح وتشكر المهندس عبدالعزيز الكريدا على هذا التجاوب الانسانى الكريم.



اتهامات الآخرين تصيبنى بالاحباط .. « فبرمجونى »

● اعيش ظروفا اجتماعية واسرية متشابكة ومعقدة جدا. تخرجت من الثانوية العامة القسم العلمى منذ سنتين تقريبا حاولت خلالها الالتحاق بالجامعة اكثر من مرة ولكنى لم اوفق فى ذلك.

المشكلة الكبرى التى اصبحت اواجهها الآن معاناتى من الوحدة القاسية واتساع وقت الفراغ بشكل كبير.. فزوجة ابى كثيرا ماتخرج واظل بمفردى فى المنزل كما ان الآخرين من بعض الاقرباء يتهموننى بالكسل والخمول وانه لاقيمة لى فى الحياة لاننى لا اعمل ولا ادرس. هذا كله بالطبع انعكس على نفسيتى واصبحت اشعر بنوع من النقص. وطلبى من خلال « نحن معك » يتلخص فى رغبتى فى الحصول على دورة تدريبية فى مجال الكمبيوتر من شانها ان تدعم شهادتى من جهة وتخفف عنى الضغوط النفسية التى اعانيها وتعيد الي شيئا من الثقة امام اتهامات الآخرين لي من جهة ثانية.

الحائر - ا ح - جدة

مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر يساعدك

● نحن معك :

بخصوص طلبك وافق المهندس جمال ابوالدهب مدير مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجدة على منحك دورة مجانية فى المركز فى مجال الكمبيوتر تقديرا لظروفك التى شرحتها. نرجو الاتصال بنا او مراجعتنا لاستلام خطاب التحويل الى المركز او مراجعتنا مع تمنياتنا بالتغلب على مشكلاتك. وشكرا لمركز تدريب ودراسات الكمبيوتر على هذه البادرة الطيبة.

● انا شاب ابلغ من العمر ٢٢ عاما واعمل فى احد المحلات التجارية.. منذ ٤ سنوات اعانى من نقص الوزن حيث لا يتعدى وزنى ٤٧ كغم مما سبب لى القلق والخوف من هذا النقص الشديد فى الوزن فراجعت اكثر من طبيب واجريت التحاليل والفحوصات الطبية اللازمة التى اثبتت خلوى من اى امراض او اعراض مرضية ووصف لى الاطباء بعض الفيتامينات والمقويات التى لم تأت بأية نتيجة.. كما اشكو من حالات او نوبات من الكسل وكثرة التفكير فى حالتى هذه.

لذلك ارجو استشارة طبيب مختص لافادتى عن حالتى وتفسير هذه الحالة ومن ثم بماذا ينصحنى؟

د.. كحلاوي .. جانيان

● نحن معك:

بدورنا اتصلنا بالدكتور عماد تركي استشاري الامراض الباطنية الذى افادنا بالتالى: قد تحتمل حالتك جانبين اثنين، فاما ان تكون مرتبطة بمرض عضوي فى الغدد يعود اليه السبب فى ضعف الوزن والسرحان او كثرة التفكير. كما يمكن ان يكون هذا الضعف فى الوزن نتيجة مرض او اعراض نفسية تسبب بدورها نقصا فى الوزن.. وهذا ما يمكن ان يحدده الطبيب المعالج لذلك انصحك بمراجعة الطبيب واستشارته مباشرة. ولكن على اية حال لا تحمل الامر اكثر مما يحتمل فالطبيب يستطيع مساعدتك.

اعلانات

استحكامات

●● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو علي تقي عمران العلي طالبا حجة استحكام للعقار المسمى ابوالخضر الواقع فى طرف العمران الشمالية بالاحساء الايل له بموجب الشراء من عبدالله علي ابراهيم النجيدي بتاريخ ١٤٠٣/٨/٠٨٧ هـ والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال يحده ملك محمد معتوق الشيخ عمران الحسن بينهما رسمة وطول الحد الشمالي ١٣.٧٥ متر - من الشرق يحده ملك على ابراهيم العنيزان بينهما رسمه ويتمه دوسه وطول الحد الشرقى يبدأ الضلع من الشمال بطول ١٤.٣٥ متر وهو مائل قليل نحو الجنوب الغربي ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ٤.٦٥ متر ويعتدل نحو الجنوب بطول ٢.٥٦ متر وطول الحد الجنوبي ٩.١٥ متر - من الغرب يحده ملك على ابراهيم العنيزان بينهما دوسه وطول الحد الغربى ٢٢.٢٤ متر ومجموع مساحة المنهى عنه ٢٢٨.٤٨ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

٦/١١٧٢٥٩ م اليوم بالاحساء

●● تعلن المحكمة الشرعية في بقعاء انه انهى اليها المواطن غازي بن عبيد الشمري ان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل بيته بطريق الاحياء الشرعي الواقعة فى قرية تربه المحدودة بالحدود الآتية جنوبا فيلا راشد بطول ٥٠ م شمالا ارض بيضاء بطول ٥٠ م شرقا بيت منيرة مشعان بطول ٣٠ م غربا شارع ١٠ م بطول ٣٠ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

١١٣٨٨٥ / ٥ حائل

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه انهى اليها المواطن محمد احمد محمد ركبان من اهالى قرية محضره وانهى اليها قائلا انه من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثري والواقعة بقرية محضرة والمسماه جناب عروان الجنوبى والتى ألت اليه عن طريق الارث الشرعى وبالمقاسمه مع اخوانه والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والمنوعة ضمن الشارع الذى فتحته البلدية لقرية الطرفين بعرض ٢ متر والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا يحدها ملك ورثة سعد على الدمينى بطول الضلع ٢٦.٨٠ متر - جنوبا يحدها الطريق المسفلت بعرض ٦ متر ثم يليه ملك ناصر وافيه بطول الضلع ٣٣.٥٠ متر - شرقا يحدها ملك ناصر وافيه بطول الضلع ١٤.٢٠ متر - وغربا يحدها ملك غرم الله احمد الدميني بطول الضلع ١٤.١٠ متر - المساحة الاجمالية ٤٣١.٠١ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٦/١١٤١٢٣ مكتب الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه انهى اليها المواطن محمد احمد محمد ركبان من اهالى قرية محضرة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة بقرية محضرة والمسماه جناب عروان الاوسط والتى ألت اليه عن طريق الارث الشرعى والمقاسمه مع اخوانه والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والمنوعة لصالح الشارع الذى فتحته البلدية لقرية الطرفين بعرض ٢٥ متر والمحدودة بالحدود الآتية شمالا يحدها ملك المنهى بطول الضلع ١١ متر - جنوبا يحدها ملك غرم الله احمد الدمينى بطول الضلع ٢.٥٠ متر - شرقا يحدها ملك غرم الله احمد الدمينى بطول الضلع يبدأ من الشمال للجنوب بطول ٢٣.٥٠ متر ثم ينكسر قليلا للجنوب الشرقى بطول ٣٠ متر ومجموع الضلع الكلى ٥٣.٥٠ متر - غربا يحدها ملك غرم الله احمد الدمينى والطريق المسفلت بعرض ٦ متر بطول الضلع يبدأ من الشمال للجنوب بطول ١٠ متر ثم ينكسر قليلا للجنوب الشرقى بطول ٩ متر ثم ينكسر اكثر قليلا للجنوب الشرقى بطول ٢٧.٣٠ متر ثم ينكسر للغرب بطول ٢ متر ثم ينكسر للجنوب الشرقى بطول ١٢.٢٠ متر ومجموع طول الضلع الغربى ٦٠.٥٠ متر - المساحة الاجمالية ٤٧٧.١٤ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٦/١١٤١٣٢ مكتب الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه انهى اليها المواطن محمد احمد محمد ركبان من اهالى قرية محضرة وانهى اليها قائلا انه من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمقام عليها منزل مسلح مساحته ٣٩٥.٦٢ متر مربع والواقعة بقرية محضرة والمسماه البيت ومساحته والتى ألت اليه عن طريق الاحياء الشرعى من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام ومحارمه والمحدودة بالحدود الآتية شمالا يحدها طريق مسفلت بعرض ٨ متر وطول الضلع ٣١.٥٠ متر - جنوبا يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٣٧ متر - غربا يحدها ملك عبدالله وصالح واحمد ابناء متعب وملك المنهى بطول الضلع ٤٦.٢ متر - شرقا يحدها ملك عبدالله وصالح واحمد ابناء متعب بطول الضلع ٥٠ متر - المساحة الاجمالية ١٦٢٤.٣٢ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٦/١١٤١٣١ مكتب الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه انهى اليها المواطن محمد احمد محمد ركبان من اهالى قرية محضرة وانهى اليها قائلا انه من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة بقرية محضرة والمسماه جزاء عروان والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعى والمقاسمه مع اخوانه والمحياه قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا يحدها ملك المنهى وملك عبدالله وصالح واحمد ابناء متعب بطول الضلع يبدأ من الشرق بطول الضلع ٣٧ متر ثم ينكسر للشمال بطول ٢١ متر ثم ينكسر للغرب بطول ٤٩ متر ومجموع طول الضلع الشمالي ١٠٧ متر - جنوبا يحدها ملك غرم الدمينى بطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ٢٢.٥٠ متر ثم ينكسر للجنوب بطول ٢.٢٠ متر ثم ينكسر للغرب بطول ١٠.٨٠ متر ثم ينكسر قليلا للجنوب الغربى بطول ١٢ متر ومجموع طول الضلع الجنوبى ٤٧.٥٠ متر - شرقا يحدها ملك احمد وصالح وعبدالله ابناء متعب بطول الضلع ١٦ متر - غربا يحدها الطريق العام المسفلت بعرض ٢٥ متر وطول الضلع ٦٠ متر - المساحة الاجمالية ١٩٤٩ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

٦/١١٤١٣٠ مكتب الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بلجرشي انه انهى اليها المواطن ابراهيم على مسعود الوكيل الشرعي عن زوجته حليمه بنت عبدالله بن سعدى من اهالى بلجرشي بموجب الوكالة الشرعية رقم ١٢/٥٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٨ هـ الصادره من كاتب عدل بلجرشي وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملك موكلتي وتحت تصرفها الارض السكنية المسماه ركيب الجفره الاولى الواقعة فى مدينة بلجرشي والتى حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب كروكى بلدية بلجرشي بموجب خطابها رقم ٢٣٢/١١٨١/ وتاريخ ١٤٠٩/٤/١١ هـ كالتالى. شمالا بطول ٢٩.٧٠ متر ويحدها عمر بن مجدول - جنوبا بطول ٢٩.٧٠ متر ويحدها محمد سعدى واخوانه - شرقا بطول ١٧.٥٠ متر ويحدها ابراهيم بن صاق - وغربا بطول ١٥ متر ويحدها ابراهيم صاق واخوانه - والمساحة الاجمالية ٤٨٢.٥ متر مربع - هذا ويرغب المذكور الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع السكنى مع العلم بانه لا يمر منها خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

٦/٠٣٠٠٩ ستوديو المصيف ببلجرشي

●● تعلن المحكمة الشرعية في بلجرشي انه انهى اليها المواطن ابراهيم على مسعود الوكيل الشرعي عن زوجته حليمه بنت عبدالله بن سعدى من اهالى بلجرشي بموجب الوكالة الشرعية رقم ١٢/٥٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٨ هـ الصادره من كاتب عدل بلجرشي وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملك موكلتي وتحت تصرفها الارض السكنية المسماه ركيب المرصاع بمدينة بلجرشي والتى حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب كروكي بلدية بلجرشي بموجب خطابها رقم ٢٣٢/١١٨١/ وتاريخ ١٤٠٩/٤/١١ هـ كالتالى· شمالا بطول ٣٣.٤٠ متر ويحدها سعيد عبدالله قزى - جنوبا بطول ٤٠.٥٠ متر ويحدها صالح مشبب - شرقا بطول ٣٤.١٥ متر ويحدها على صاق - وغربا بطول ١٣.٢ متر ويحدها سالم مجحود - والمساحة الاجمالية ٨٠٦.٨٠ متر مربع - هذا ويرغب المذكور الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع السكنى مع العلم بانه لا يمر منها خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

٦/١٠٣٠١٠ ستوديو المصيف ببلجرشي

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعدان بن عبدالله بن عقيص القارحي الهذلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسفله حاره السد جنوب الخط السريع والمحدودة بالحدود الآتية شرقا ملك عقاص عبدالله القارحي - غربا ملك عبيد عبدالله القارحي - شاما السكه النافذة وبها الباب والفاصله بين هذا المحدود والارض البيضاء الكائنة ثمه - يمنا السكه النافذة وبها الباب والفاصله بين هذا المحدود والارض الجبلية - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

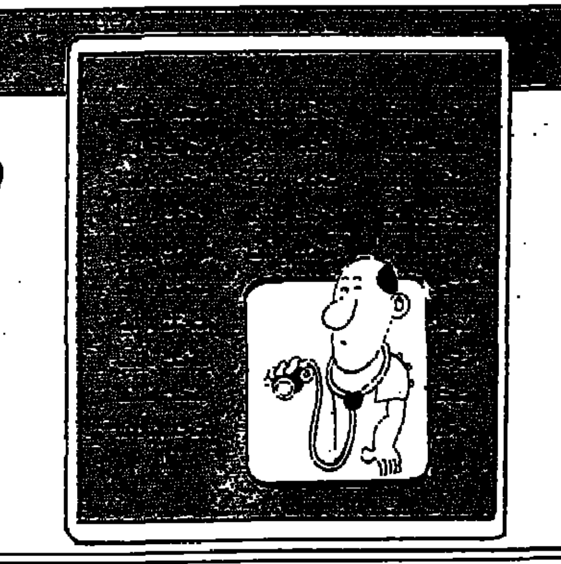
٦/١٢٦٥٣٢ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضباء انه انهى اليها المواطن صالح سعيد سلامه العطوى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الايلة اليه عن طريق الاحياء القديم المسماه الدحيله بالديسه الواقعة في محله قراقر والمحدودة بالحدود الآتية جنوبا جبل كبير بطول ١٣١ متر - شمالا شارع ترابى ومسيل وادى قراقر بطول ١١٨ متر - شرقا جبل ومسيل وادى قراقر بطول ٧٢ متر - غربا نخيل احمد سعيد العطوى بطول ٦٧ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٦/١٠٨٢٦٣ م شاهين بضباء

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضباء انه انهى اليها المواطن صالح سعيد سلامه العطوى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الايله اليه عن طريق الاحياء القديم المسماه المدرباء بالديسه الواقعة في محله قراقر والمحدودة بالحدود الآتية. جنوبا ارض احمد سعيد العطوى وشارع ترابى بطول ١٩٩ متر - شمالا جبل عالى بطول ٢٣٠ متر - شرقا ارض محمد عوده العطوى بطول ٨٠ متر - غربا ارض سعيد سليم السعيدانى بطول ٢٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٦/١٠٨٢٦٣ م شاهين بضباء



● ويشتعل الحوار حول التمور مرة اخرى .. فما ان نشرنا رد الدكتور يوسف المغربي يوم الاثنين الماضي .. حتى جاء د. خالد المدني استشاري التغذية الى مقر الجريدة وبيده مجموعة كبيرة من الكتب والمراجع العلمية حول التغذية وكل ما يتعلق بها.

جميع المراجع التي اطلعنا عليها د. المدني تؤكد ان التمر لا يحتوي بتاتا على فيتامين (ج) .. بالاضافة الى ان كل النباتات لا تحتوي على فيتامين (ب ١٢) ..

د. المدني وهو يسلمنا رده قال : انا على استعداد لاحضار المزيد من المراجع العلمية العالمية التي تدرس في الجامعات الامريكية ، حيث تحتوي مكتبة على اكثر من (٥٠) مرجعا علميا حول التغذية ... لكننا اكتفينا بما شاهدنا ... وها نحن ننشر رد د. المدني عملا بحرية النشر واحقاقا للحقائق العلمية.



التمر لا يحتوي على فيتامين «ج»

● معلوماتي مستقاة من مراجع علمية .. وليست تكهنات
● العناصر الغذائية بالتمور لا تفي باحتياجات الانسان اليومية
● اعتماد التمر والماء فقط .. خطر على الفئات الحساسة
● الغذاء الكامل لا تحدده السعرات الحرارية والأهم : نوعية الغذاء

● (رد د. خالد المدني) :

من البديهيات المعروفة والمتفق عليها انه في مجالات العلم والبحث العلمي قليلا ما يوجد ما يسمى بالحقائق الثابتة التي لا تقبل المناقشة والجدل العلمي . والا لما شهد العالم هذا التطور العلمي الهائل والذي بسببه تتلاشى بعض النظريات التي ظن العلماء لفترات طويلة انها حقائق لا تقبل النقاش والتي يعتبرها الدكتور المغربي نوعا من تبادل الاتهامات !

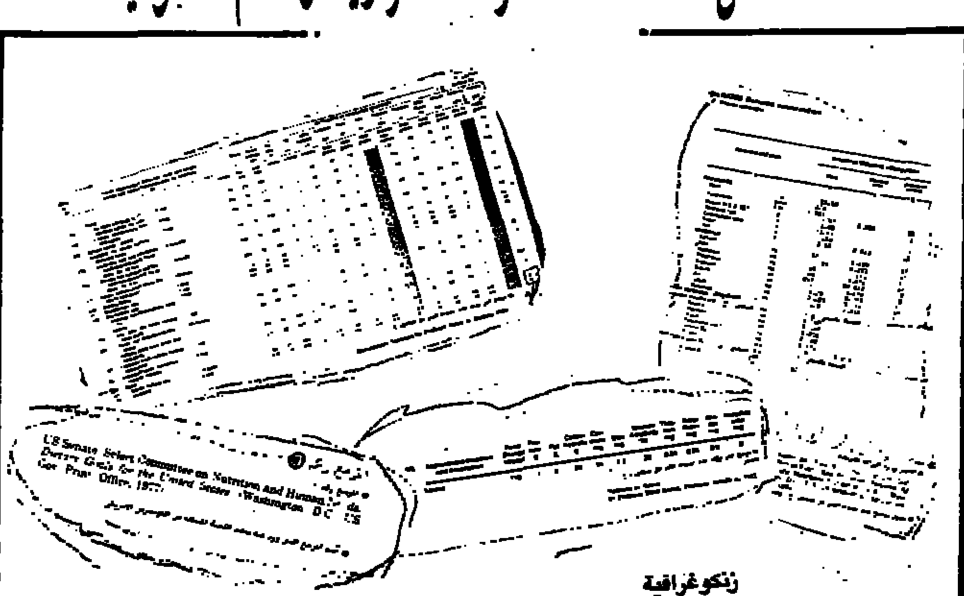
هذه المقدمة لا بد منها حتى يتعود الباحث على سعة الصدر في النقاش العلمي وان يدرك ان المقصود به ليس التجريح او الهجوم الشخصي او احداث البلبلة ولكن المقصود دائما هو الوصول الى افضل واوضح المعلومات بما يفيد القارىء.

وأود ان يكون واضحا لدى القارىء الكريم ان هناك فرقا علميا ضخما (وهذا هو لب الخلاف العلمي) ، بين كلمتي غذاء كامل وغذاء جيد . فالتمر غذاء غني او جيد لكنه ليس كاملا . والدليل على ذلك ان الرسول الكريم – عليه الصلاة والسلام – كثيرا ما كان يضيف اللبن للتمر مما يضيف للتمر الكثير من البروتينات الحيوانية والدهون التي تكمل عناصره الغذائية .

مراجعي علمية (عالمية)

والذي ادهشني في رد الدكتور المغربي بشأن موضوع التمور اعتباره اياها غذاء كاملا بمعنى ان الانسان يستطيع العيش على التمر والماء دون اية مشاكل صحية . وانني اكرر وأؤكد ما ذكرت في ردي السابق المنشور هنا سلفا بأن التمر يعتبر غذاء جيدا وليس كاملا لانه ينقصه بعض العناصر الغذائية . ولحب ان اوضح للدكتور المغربي بعض النقاط .

(١) إن المعلومات والنتائج التي ذكرتها في مقالي والتي تفيد بعدم احتواء التمر على فيتامين (ج) وفيتامين (ب ١٢) كانت من مراجع علمية تدرس في الجامعات الامريكية واكثرها قوائم تصدرها وزارة الزراعة الامريكية . وهذه القوائم مجزأة الى عدة مجلدات ، الاولى تحتوي على العناصر الغذائية لجميع الفواكه المعروفة ، والثانية تحتوي على العناصر الغذائية للخضروات والثالثة على العناصر الغذائية لمنتجات الالبان والرابعة عن محتويات الزيوت والدهون الغذائية الى باقي المواد الغذائية ويحتوي كل مرجع على نسبة المحتويات من العناصر الغذائية من ماء وسعرات حرارية وكذلك انواع ونسبة الفيتامينات والاملاح المعدنية والاحماض الامينية (مكونات البروتين) والاحماض الدهنية والكوليسترول (مكونات الدهون) وذلك لكل مادة غذائية سواء كانت طازجة او مجففة او مطهية وهذه القوائم تستعمل من قبل الباحثين خلال عمل الابحاث والمسوحات الغذائية التي تجري في امريكا ومعظم دول العالم ويمكن للدكتور المغربي التأكد من ذلك من قسم التغذية او طب المجتمع بالجامعة . وعليه فان هذه المعلومات والارقام لا تعتمد على الكتب التجارية والتكهنات حسب زعمه والجدول المرفق يوضح عدم احتواء التمر على فيتامين (ج) وفيتامين (ب ١٢) وذلك اعتمادا على مصدر وزارة الزراعة الامريكية سنة ١٩٨٢م لآخر طبعة) .





زنكوغرافية

بديهيات !

(٢) ان بديهيات علم التغذية تؤكد بأن النبات لا يحتوي على فيتامين (ب ١٢) ذلك لأن هذا الفيتامين يصنع في الطبيعة بواسطة الاحياء الدقيقة ، ويمكن للدكتور التأكد من ذلك من قسم الكيمياء الحيوية وقسم التغذية بالجامعة . كما انني اسأل الدكتور سؤالا مفاده من اين لك ان تقول ان العلماء والباحثين اختلفوا في نتائجهم من حيث توافر هذا الفيتامين (ب ١٢) في التمر هذه بديهيات ولا تحتاج الى الجدل فالتمر لا يحتوي على فيتامين (ب ١٢) فكيف لك ان تدعى بانه غذاء كامل . وكيف للانسان ان يعيش بدون فيتامين (ب ١٢) وبدون مشاكل صحية !! ان هذا الفيتامين ضروري لتكوين ونمو كريات الدم الحمراء وكذلك في هضم وتمثيل الدهون والسكريات والبروتينات وفي تشييد وبناء الحمض النووي للخلايا .. ونقص هذا الفيتامين يؤدي الى تلف في الخلايا العصبية وكذلك احداث نوع معين من فقر الدم يسمى (Pernicious Anemia) .

(٣) ذكر الدكتور المغربي بأن نواة التمر تحتوي على ٩٪ من الدهون . وهنا أريد أن أنبه الدكتور المغربي ان هذا بعيد عن موضوعنا . لأن الانسان لا يأكل النواة . والمعروف بديهيا انه عند ذكر نسبة العناصر الغذائية تذكر فقط الجزء الذي يأكله الانسان والا لأمكن القول بأن البيض من اغنى الاغذية بالكالسيوم على اعتبار ان الانسان يأكل البيض بقشره حسب تصوّر الدكتور !!



د. خالد مدني



د. يوسف المغربي

الخطر الأكبر !

(٤) لكل فيتامين وكذلك معظم الاملاح المعدنية احتياج يومي يحدد تبعا للعمر والجنس . والتمر يحتوي على معظم العناصر الغذائية ولكن بكمية لا تفي باحتياجات الانسان اليومية وعليه فالتمر والماء فقط قد يمثل خطورة اكبر على الفئات الحساسة (الاطفال – المراهقين – الحوامل – المرضعات – المسنين) إذا ما تم تناوله وحده .. حيث تحتاج هذه الفئات الى نسبة اكثر من البروتينات والدهون والفيتامينات والمعادن .

(٥) يوجد ما يسمى بالاحماض الدهنية الاساسية اي انه لا بد ان يزوّد بها الانسان عن طريق الطعام . حيث ان جسم الانسان لا يستطيع صنعها وهي حمض اللينوليك وحمض اللينولنيك والنقص في هذين الحمضين يؤدي الى ظهور تقرحات والتهابات جلدية . كذلك يوجد احماض امينية اساسية وهي : ميثونين ، ثيرونين ، تربتوفان ، ليسين ، ايزوليسين ، لايسين ، فالين ، فنيل الانين . والنقص في هذه العناصر يؤدي الى خلل في وظائف البروتين .

والبروتين نوعان الاول البروتين الكامل وهو البروتين الحيواني بمعنى انه يحتوي على جميع الاحماض الامينية الاساسية والثاني البروتين غير الكامل وهذا يحتوي على بعض الاحماض الامينية وليس جميعها وغالبا ما يكون في النبات . وعليه يجب تنوع مصادر البروتين النباتي للحصول على كل الاحماض الامينية الاساسية بالكميات اللازمة لاحتياج الجسم .

الأهم : نوعية الغذاء

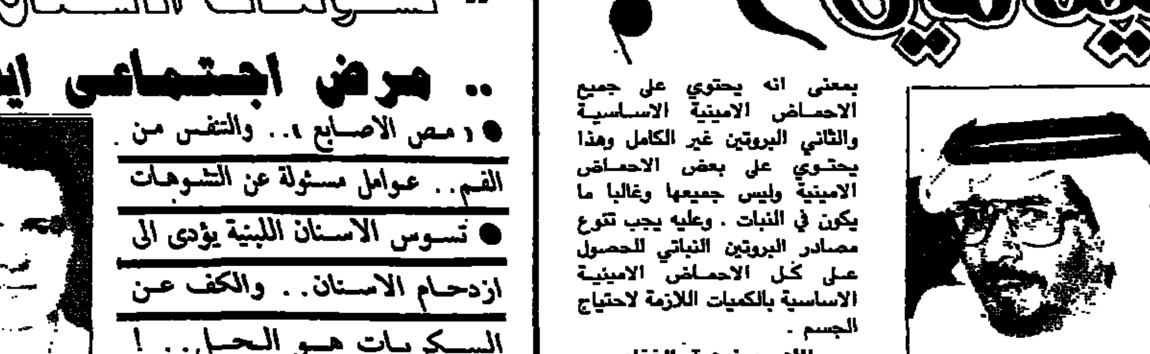
(٦) ذكر الدكتور المغربي بأن السعرات الحرارية في التمور تفوق السعرات الحرارية بالاطعمة الاساسية مثل الرز المطبوخ ولحم الضأن ، غير انه نسي ان الغذاء الكامل الصحي لا يعتمد على السعرات الحرارية فقط بل الاهم على نوعية الغذاء . فقد اكدت اللجنة الغذائية المشكّلة من الكونجرس الامريكي بأن الغذاء الصحي الكامل يجب ان يحتوي على دهون وان تمثل من ٣٠ – ٣٥٪ وعلى بروتينات من ١٠ – ١٢ ٪ من السعرات الحرارية اليومية وباقي السعرات الحرارية في السكريات والنشويات . في حين ان نسبة الدهون في التمر اقل من نصف في المائة والبروتين اقل من ٣٪ حسب تقرير وزارة الزراعة الامريكية .

لم يتطرق د. المغربي لأضرار التمر بالنسبة الى مرضى السكر . وذلك نظرا لإحتواء التمر على نسبة عالية من السكريات ٧٣,٥٪ وعليه فانني انصح مرضى السكر بالاقلال من التمر قدر المستطاع وان يكون تناولـه تحت اشراف الطبيب المعالج .

ليست انشائية

(٧) جاء في ردي السابق ان نقص فيتامين (ج) يؤدي الى التهابات اللثة ونزيف تحت الجلد وقد علق الدكتور المغربي في رده على ذلك بان هذه « تعبيرات انشائية » يلجأ اليها البعض . والرد على ذلك ان هذه الاعراض هي اعراض معروفة لمرض الاسقربوط والتي تحدث نتيجة نقص فيتامين (ج) في الغذاء لمدة ثلاثة اشهر متوالية ويمكن للدكتور التأكد من ذلك من قسم الادوية والعلاج (Pharmacology) وكذلك قسم التغذية بالجامعة .

د. خالد مدني
استشاري التغذية – وزارة الصحة



اخصائى تقويم الاسنان :

« تشوهات الأسنان »
.. مرض اجتماعى ايضا

● « مص الاصابع ».. والتنفس من الفم.. عوامل مسئولة عن التشوهات
● تسوس الاسنان اللبنية يؤدى الى ازدحام الاسنان.. والكف عن السكريات هو الحل.. !

د. بيان هيدمان

حامد عمر العطاس – جدة:

تشوهات الاسنان ليس مرضا عضويا فحسب.. بل مرض نفسى ايضا.. لما يحدثه من انعكاسات نفسية على شخصية المصاب.. لدرجة فقدان علاقته بمن حوله والمجتمع.

وفى هذا الحوار القصير مع د. بيان هيدمان اخصائى تقويم الاسنان.. نكشف اسرار هذا الموضوع الحيوى.

● ....؟

– تقويم الاسنان كمفهوم شامل – يعنى تصحيح وضع الاسنان.. وتصحيح العلاقة بين الفكين من خلال تحريك الاسنان وتعديلها الى وضعها السليم والتأثير على نمو الفكين.

العضة المفتوحة .. ماهى ؟

● ....؟

– نتدخل للمعالجة عندما يكون هناك ازدحام فى الاسنان وهذا يحدث نتيجة النمو الضعيف الذى يعانى منه احد الفكين.. او عند وجود فراغ كبير بين الاسنان نتيجة نمو زائد فى احد الفكين.. او عند ظهور احد الاسنان فى مكان غير مكانه.. او تكون فى وضع غير طبيعى.. وهناك مثل شائع وهو العضة المفتوحة وهى ان المريض لا يستطيع اطباق اسنانه الامامية.

● ....؟

– هناك دراسات عديدة فى دول مختلفة مثل الولايات المتحدة واوروبا اثبتت ان هذه الحالات فى تزايد مستمر، وان نسبة ٢٥٪ من الشعوب تقريبا فى حاجة لتقويم اسنانهم.

اما فى الدول العربية فلا اعلم بالضبط مدى انتشارها.. وعلى ما اذكر هناك دراسة اجريت فى مدينة الرياض اثبتت وجود تشوهات فى الاسنان مع اختلاف هذ الحالات قليلا عنها فى امريكا واوربا.

مص الاصابع.. هو السبب

● ....؟

– اسباب التشوهات وراثية وبيئية... فالوراثة تلعب دورا هاما فى تكوين الاسنان والفكين وحجمها واحيانا لا تكون الوراثة من الاب والام مباشرة بل قد تكون من الاجداد والاعمام والعمات.

اما العوامل البيئية فهى العادات السيئة التى يقوم بها الشخص نفسه مثل مص الاصابع والتى تسبب « العضة المفتوحة » او تعود المريض على التنفس من الفم نتيجة اعاقة التنفس الانفى بسبب الزوائد اللحمية. وفى حالة ترك هذه العادات قد تعود الحالة الى طبيعتها جزئيا او كليا. من العوامل البيئية كذلك تسوس الاسنان اللبنية لدى الاطفال وعدم العناية مما يتسبب فى خلعها فى مرحلة مبكرة وهو يسبب تحرك الاسنان وازدحامها.. لذا يتوجب العناية الفائقة بالاسنان فى كافة مراحل العمر.

● ....؟

– عمر المريض ووضع الاسنان غير الطبيعية يحددان خطة العلاج. فبعد الفحص والمعاينة يستطيع وضع الخطة العلاجية المناسبة للتقويم وتعتمد فترة العلاج على حالة المريض نفسه.. وقد تكون اشهرا وقد تطول لسنتين او ثلاث .

علاج البالغين.. ممكن

● ....؟

– تقويم الاسنان للبالغين ممكن لكنه يأخذ فترة اطول فى الولايات المتحدة واوروبا ازدادت نسبة التقويم لدى البالغين لكثرة الحالات والعلاج يتم بتحريك الاسنان بالضغط عليها بواسطة اجهزة تقويم سلكية ثابتة او متحركة.. وينتج عن ذلك تحرك الاسنان ببطء فى الاتجاه المرغوب.. وتوفر هذه الاجهزة التطبيعية والاسلاك جعل العلاج سهلا فى العصر الحديث.

لاتوجد تأثيرات جانبية لعلاج تقويم الاسنان وبالمحافظة على نظافة الفم والاسنان والتقليل من المواد السكرية واتباع الارشادات الطبية يمكن التغلب على مشكلة تسوس الاسنان.

اعلانـــات فـــ عكاظ ــــــردية

مفقـــودات

●● يعلن صالح عبده احمد صالح الموكي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٢٩٩ الصادرة من مكتب عمل الرياض في ١٤٠٦/١١/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٦/١٢٣٦٧٣ م الطالب السعودي

●● يعلن محمد عنوطي علوي شبعاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٢٩٢ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٢ هـ المصدر عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٦/١٠٩٠٥ الخطاب صبياء

●● يعلن صاحب شخص علي الشهري عن فقدان بطاقة عسكرية للقوات البرية صيانة القاعدة الجنوبية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية
٦/١١٧٦٥٨ المكتبة الكبرى بالنماص

●● يعلن خالد موني ربيع الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٠٤ن وتاريخ ١٤٠٩/٣/١٦ هـ صادرة من مرور راس تنوره - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور راس تنوره
٦/١١٧٤٧٢ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن محمد صالح كاظم ال حميد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٦٥٤٩٩ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٦/١١٧٣٨١ الدمام

●● يعلن محمد حسن عبدالله الخميس عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٨٨٣ ط صادرة من القطيف بتاريخ ١٤٠٨/٧/٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٦/١١٧٣٨٢ الدمام

●● يعلن حسن مديرس صالح العماري عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من تبوك برقم ١٠٣٥٤٠٩٤٦٣ في ١٤٠٨/٩/٢٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور سبت العلاية ببلقرن
٦/١١٢٩٩٨ خضير المجاردة

●● يعلن حسن مبطي ال شغيب الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٢٤١٧٨٠ صادرة من مرور عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٦/١١٢٩٩٤ خضير المجاردة

●● يعلن محمد حوان علي البارقي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٥ وصادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٦/٣/٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٦/١١٢٩٩٥ خضير المجاردة

●● يعلن محمد حوان علي البارقي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٨٢ نقل السعودية رقم اللوحة ٥١٢٣٤١٨ صادرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦/١١٢٩٩٦ خضير المجاردة

●● تعلن عبير يوسف رجب نصار فلسطينية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٥١١٨١٤٨ صادر من العاصمة المقدسة بتاريخ ١٤٠٩/٩/٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٦/١٢٦٥٣٧ مكة المكرمة

●● يعلن كبير احمد مياد حسين بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢٨٩٧ ش ٥ صادر من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٦/١٢٦٥٣١ مكة المكرمة

●● يعلن محمد عبدالغني احمد سنان يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٦٢٩ الصادرة من مكتب عمل الرياض في ١٤٠٨/٨/٢٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٦/١٠٩٤٤٥ م الشباب

●● يعلن صالح احمد علي العبدلي عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٩٧٦٥٤٢ نوعها مازدا موديل ٧٩ صادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٦/١٢٣٦٧٢ م الطالب السعودي

●● يعلن سفره خلتون باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٣٧٢٠١/ صادر من القنصلية الباكستانية - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٦/١٢٦٥٢٠ مكة المكرمة

●● يعلن ضاق ربيع محمد الرشيدي عن فقد استمارة سيارة جيب خصوصي م ٨٥ رقم ٦٦٢٢٥٢٥ نقل السعودية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٦/١٢٩٧٦٩ حائل

●● تعلن مؤسسة عبدالاله عبدالمحسن العقيلي بحائل عن فقد سجل تجاري مقاولات عامة للمباني رقم ٣٣٥٠٤٢١٦ بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٥ هـ صادرة من فرع وزارة التجارة بحائل - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة بحائل
٦/١٢٩٧٧٣ حائل

●● يعلن محمد يحيى قاسم الجبلي عن فقد رخصة عمل رقم ٢١١٥٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١ هـ صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف
٦/١١٦٩١٧ مكتبة المنهل الطائف

●● يعلن سعيد عبدالله العمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٩٩١٦٩ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور لمخواه
٦/٩٩٨٩٢ مكتبة العمري

●● يعلن سعد ضيف الله العدواني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢/٥٢٧ صادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف

كما يعلن عن فقدان استمارة سيارة بونيفيل موديل ٨٣ رقم ٢٢٣٨٠٤ خصوصي صادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٦/١٠٠١٣٦ استوديو ماجد بالطائف

●● يعلن كاري مؤمن باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٢٤٢٥٧١٠٣ - ٢ صادرة من الطائف وتنتهي صلاحيتها في ١٤١٠/٨/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
٦/١١٦٩١٦ مكتبة المنهل بالطائف

●● يعلن جمال ابراهيم معاذ سلام عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١٣٠٢١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦/١٠٢٠٢٧ الهادي

●● يعلن احمد صغير العزي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٤٥٣٦ صادر من صنعاء - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٦/١٠٢٠٣٨ الهادي

●● يعلن مسعود حميد مسعود الحربي عن فقد بطاقة تخليص جمركي حمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة رقم ٥/١٤٠ وتاريخ ١٤٠٩/٨/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الراجحي المصرفية شارع الملك عبدالعزيز ت ٦٤٤١٠٠٠
٦/١٢٥٩١٨ م دار الافاق بجدة

●● تعلن حمدة عبد ربه الدهمشي يمانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ٠١٢٤١٤ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٨/١م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٦/٣٢١٠٦ الادارة

●● يعلن عبدالله محمد سلطان الشريف عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٨٥ رقم ٢٧٥٧٥٤٤ صادر من الخرمة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور جدة
٦/١١٦٥٧٤ م مطلق

●● تعلن الشركة العربية السعودية للاستثمار عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٨٤ نقل رقم ٢٣٧٨٠٧٩ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦/٣٣١٠٧ الادارة

●● يعلن مرشود سعد الصاعدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس موديل ٧٧ نقل رقم ٦٨١١٢٩٥ صادرة من القريات - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور جدة
٦/٣٣١٠٨ الادارة

●● يعلن العقيد متقاعد محمد سعيد فقيرد عن فقد بطاقة عسكرية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطه او الاتصال ت ٦٨٧٥٨٥٩
٦/١٢٥٩١٧ مكتبة دار الافاق بجدة

●● يعلن عوض عطا الله الغريبي عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا كرسيدا موديل ٨١ رقم ١٠٤٠٩٩٠ صادرة من الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٦/١٢٥٨٠٩ مكتبة محسن

●● يعلن سعيد بن سعيد وحفه يمني جنوبي عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٨٩٧٥/ص صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة قسم الحضارم
٦/١٢٢٩٩٨ الادارة

●● يعلن احمد اسماعيل سعيد صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٥١٨٩/ش صادر من جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٦/٣٤٠٥٨ مطبعة طارق

●● يعلن سعيد علي الذهيبي حضرمي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٠٦٩/ص صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١١ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٦/٣٤٠٥٦ مطبعة طارق

●● يعلن محمد شريف شودري عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٤٠٦٨٥٦ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٦/١٠٤٠٣٦ مكتبة الهادي

●● يعلن محمد صديق فقير محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من باكستان - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٦/٣٣١٠٩ الادارة

●● يعلن احمد مسلم العيد عن فقد لوحة سيارة شفر امبالا موديل ٨٢ رقم ١٠٧٢٨٩٠ خصوصي السعودية صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٦/١١٧٢٧٠ مكتبة اليوم بالاحساء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسين هلال صالح ال رميح مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢١٥٠٧٥٩ سجل مدني القطيف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١١٦١٨٦ مكتبة عبير

●● يعلن محمد سليمان احمد ال خالد عسيري عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس موديل ٨٦ نقل السعودية رقم اللوحة ٦٥٦٠٢٥٣ صادرة من مرور عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٦/١٢١٨٤١ ابها

●● يعلن علي محمد سليمان ال خالد عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٠٢١٩١١٥ صادرة من مرور ابها في ١٤٠٩/٧/٢٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٦/١٢١٨٤٠ ابها

●● يعلن علي محمد البنيه يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٥٤٧٥ وتاريخ ١٩٨٦/٦/٥م الصادر من صنعاء - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة الخطاب بصبياء
٦/١٠٩٠٣ الخطاب بصبياء

●● يعلن محمود ابراهيم محمد سالم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٢٣٥٦٢٧٨٤ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ مصدرها الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف

كما يعلن عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٤/٦٦٠٤ هـ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٥ هـ مصدرها الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٦/١٢٧٢٦٣ مكتب الطائف

●● يعلن مير اطلس خان شاه براز باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٢٦٠٥٣ صادر من جوازات مكة المكرمة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٦/١٢٦٩٠٦ مكتبة بابطين بمكة

●● يعلن عبدالرحيم معتوق زمزمي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١٦٥٨١ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٦/١٢٦٥٢٣ مكة المكرمة

●● يعلن عبدالحميد عبدالمجيد نور محمد مازي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٥١٢٩ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٥/٤/١٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٦/١٢٦٥٣٠ مكة المكرمة

●● يعلن بوتي انتي كاندي ابوبكر هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١١٠٤٩٥٢١ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢١ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٦/١٢٦٨٠٥ مكتبة الطالب الجامعي

●● يعلن مشراز ضيف الله الزهراني عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا كرسيدا موديل ٨٢ خصوصي رقم ٢٤١٨٧٨٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/١١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦/١٣٠٠٧٣ كافتيريا المرور

●● يعلن مارش دماح احمد عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا بوكس موديل ٨١ خصوصي رقم ١١٨٧٢٤٦ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦/١٣٠٠٧٤ كافتيريا المرور

●● يعلن احمد زين المسعودي عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا هايلكس موديل ٨١ نقل رقم ٥٠٤٣٦١٧ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦/١٣٠٠٧٥ كافتيريا المرور

●● يعلن زار عبدالمحمود عبدالعزيز حضرمي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٨٥٠ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١١/١١ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او ت ٦٣٢٥٢٣٠ - ٦٣١٩٧٦٤
٦/١٠٤٠٣٥ مكتبة الهادي

●● يعلن توفيق احمد محمد الرفاعي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٦٨٨٦٢٠٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/١١/١٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦/٣٣١١٠ الادارة

●● يعلن سالم عبدالله باشماخ سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة شفرليت موديل ٧٨ رقم ١١٥٧٧٨٦ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦/٣٤٠٥٢ مطبعة طارق

●● يعلن فؤاد عبدالرحمن فطاني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون لوريل موديل ٨٢ رقم ١٣٠٢٧٣٥ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦/٣٤٠٥٣ مطبعة طارق

●● يعلن محمد التاب محمد سنا الله بنغلاديشي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١٨١٣٥ صادر من سيلهت بتاريخ ١٩٨٧م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية البنغلاديشية بجدة
٦/٣٤٠٥٤ مطبعة طارق

●● يعلن عثمان محمد سليمان تشادي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٧٢/١ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٦/٣٤٠٥٥ م طارق

●● يعلن مؤسسة جادالله عطيه الحجيلي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٣ رقم ٥٢٠٧٤٦٦٨٣ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦/٣٤٠٥٧ مطبعة طارق

●● يعلن حامد مندبل لافي المالكي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٤ رقم ٥٢٧٦٤١٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٥٣٨٤٨ مكتبة الامل بجدة

●● يعلن احمد محمود حلمي محمد خياط عن فقد شهادة دراسية ثانوية علمي صادرة من جدة عن العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بجدة
٦/١٢٢٩٩٣ الادارة

●● يعلن احمد امام بخش عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١٤٩١٢٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦/١٢٢٩٩٢ الادارة

●● يعلن ابراهيم علي الله محرم عن فقد لوحة سيارة نوع هوندا موديل ٨٤ اكورد خصوصي رقم ١٤١٢٧٧٨ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦/١٢٢٩٩١ الادارة

●● يعلن الخضر محمد عبده السعيدي عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا بكس موديل ٨٣ رقم ١٢٧٦٥٧٥ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦/١٢٢٩٨٨ الادارة

●● يعلن جون بلتشيلور امريكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٤٩٧٤٥٨٢ صادر من جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او ت ٦٨٦٢٠٥٣

وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٨٦٢٠٥٣
٦/١٢٢٩٩٩ الادارة

●● يعلن محمد لقمان سليمان حكيم عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٥ خصوصي رقم ١٤٣٥٩٢٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦/١٢٢٩٨٦ الادارة

●● يعلن كامل حسن عبده التنوبي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٤٩٦٢ صادر من جدة بتاريخ ٨٤م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٦/١٢٢٩٨٤ الادارة

●● يعلن زهير احمد منصب بار باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٠٤٤ ش صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
٦/١١١٤٤٦ م حسان

●● يعلن محمد ظاهر عبدالغني افغاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من باكستان - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٦/٣٣١٠٥ الادارة

●● يعلن مولى جمعه خان حاج بير محمد افغاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من باكستان - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٦/٣٣١٠٤ الادارة

●● يعلن عبدالله مسعد الحمياني عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٨٣ خصوصي رقم ٢٨٥٤٥٠٥ صادرة من رابغ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور جدة
٦/٣٣١٠٣ الادارة

●● يعلن محمد علي سردار علي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة مجدد رقم ٢٠٠٤٢٦٤٥٨٢ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٨ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٦/٣٣١٠٢ الادارة

●● يعلن محمد يعقوب قاسم خاز باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة مجدد رقم ٢٠٠٣٣١٣٦٣٨ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٦/٣٣١٠١ الادارة

●● يعلن عيسى محمد احمد قاسم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٣٣٠٩٥ الادارة

●● يعلن عثمان محمد العيقري سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣١٠٩١٨١٦ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٧/١٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٥/٣٣٠٩٦ الادارة

●● يعلن عبدالكريم عباس علي الرامس عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٧٨١٤٨ صادرة من الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٦/١١٧٣٨٠ الدمام

●● يعلن هزاع علي هزاع يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٩٧٩٥١ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/١/١٧م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٦/١٢٥٩١٦ م دار الافاق بجدة

●● يعلن علي سعيد الغامدي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من قاعدة الامير عبدالله الجوية بجدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الامير عبدالله الجوية بجدة
٦/٣٣١٠٠ الادارة

●● يعلن عبدالرحمن خالد الخقير عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٨٢٣٠ خصوصي صادرة من الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٦/٧٧٤٣٤ الدمام

●● يعلن احمد عبدالعزيز علي صديق عن فقد سجل تجاري رقم ٤٣٢١٠٣٣٤ صادر من فرع وزارة التجارة بالطائف وكذلك فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٢ رقم ١١٢٧٣٣٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مصدرهما
٦/٣٣٠٩٩ الادارة

●● يعلن محمد حنش الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الباحة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الباحة او مرور الدمام
٦/١٠٦٨٣٠ الدمام

●● يعلن احمد محسن حسين سهلي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا خصوصي موديل ٨٣ رقم ٢٩٦٢٢٨٨٦ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٦/١١٠٤٣٧ مكتبة الصافي

●● يعلن ماماد ابراهيم انجاي جامي الجنسية عن فقد اقامة دبلوماسية رقم ١/١٩٥ صادرة من الرياض في ١٤٠٩/١١/٥ هـ وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٤٩٠٩٠٣ الصادرة من مرور الرياض في ١٤٠٧/٧/٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض او سفارة جامبيا بالرياض
٦/١٢٣٤٩١ م الرياض

●● يعلن حسن احمد جابر عن فقد استمارة سيارة كنتر رقم ٥٢٥٤٩٧١ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٦/١٣٦١٠٢ مكتبة جيزان الحديثة

●● يعلن ابريماسيدي جامبي الجنسية عن فقد اقامة دبلوماسية رقم ١/٤٨١ الصادرة من الرياض في ١٩٨٨/٢/٨م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض او لسفارة جامبيا بالرياض
٦/١٢٣٤٩٢ م الرياض

●● تعلن كدى جالو جامبية الجنسية عن فقد اقامة دبلوماسية رقم ١/٤٨٢ الصادرة من الرياض في ١٩٨٨/٢/٨م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض او لسفارة جامبيا بالرياض
٦/١٢٣٤٩٣ م الرياض

●● يعلن سليمان علي سعيد الصيعري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢٤٥٣٥ صادرة من الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٦/١١٧٤٣٩ الدمام

●● يعلن باسم احمد حامد زنون مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٨٧٥٧٨٠١ صادر من جوازات الباحة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الباحة
٦/١١٤١٢٩ مكتب الباحة

●● يعلن عبده عبده احمد جحره يمني الجنسية عن فقد تصريح دخول سيارة يمنية رقم اللوحة ١١٨١٧ صادر من منفذ جمارك الطوال - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٦/١٢٦١٨٢ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● يعلن حمد مسفر محمد ال قطيع عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٩٣٨٢٨٣ نقل السعودية صادرة من مرور نجران - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٦/١٠٦٢٢٣ المرور

●● يعلن عبدالغني حامد حمد المرواني عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٠١١٣٥٦ صادرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٦/١٢٠٨٤٥ استراحة طيبة

●● يعلن حمود عوض محمد المحمدي الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ٨٣ رقم ٥٢٠٠٣٧٤ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٦/١٢٠٨٣٥ استراحة طيبة

●● يعلن سليم سالم فريج البلوي عن فقد ايصال تأمين بناء رقم ١٠/٨٦٧٨٥١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٨ هـ صادرة من بلدية العلا - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٦/١٢٠٩٢٠ مكتبة السحيمي

●● يعلن حسين عليض الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٠ رقم ٦٣٩١٤٦٣ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٦/١٢٠٩٢١ مكتبة السحيمي بالعلا

●● يعلن فتيني ضفاع عبدالله العيادي عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٧١٢٨٨٠ مصدرها الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

وكذلك عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٠١٢٦٧٩٧٣٢ مصدرها المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٦/١٣٠٩٠٢ استراحة طيبة

●● يعلن سهل مساعد مهنا معلا سعيد عن فقد تصريح رقم ٩٩٠٢ تاريخ ١٤٠٩/١/١٠ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٦/١٢٠٧٨٩ ستديو الخياري

●● يعلن جابر علي ثامر ال حبشان القرني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٣٢٢٤٣٩٢١ صادرة من مرور تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٦/١٣٢١٠١ م تبوك

●● يعلن صالح مزيد عبدالعالي المطيري عن فقدان حقيبة بتاريخ ١٤٠٩/١٠/٣ هـ في ضباء وبها:
١) شهادة الصف الاول متوسط صادرة من مدرسة خالد بن الوليد بتبوك.
٢) شهادة ميلاد ابنته لطيفه.
٣) صك شرعي صادر من محكمة الرياض باسم والدته واخوانه - يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى اقرب مركز شرطة
٦/١٣٢١٠٢ مكتب تبوك

●● يعلن سليمان راجي الرحيلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس تريله م ٨٢ رقم ٧٢١٢٢١٨ صادرة من مرور حفر الباطن - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٦/١٢٠٧٩٠ ستديو الخياري

●● يعلن عويض عايد المليلي الجهني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٨٤٠ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٩/٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٩٠٧٢ / ٦ م عبير

●● يعلن لافي شتيان عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٢٣٦٣٦٠ صادرة من الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٩٠٦٧ / ٦ م عبير

●● يعلن سعيد مجيد الله هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٠٠٥٠٥٢٨ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١٢٩٠٧٠ / ٦ م عبير

●● يعلن ثاقب عبد المجيد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٥٣٠٠٣٢٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/١١/٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع او اقرب ادارة جوازات
٧٩٠٦٦ / ٦ م ياسين

●● يعلن دويسان محمد حامد العنيني عن فقد بطاقة الضمان الاجتماعي رقم ٢٣٧٣ صادرة من ينبع - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٢٩٠٧٣ / ٦ م عبير

●● يعلن آلن عينه ابوبكر مستان عن فقد دفتر اقامة رقم ٧١٤/ف صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٧/١/١٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١٢٩٠٧٨ / ٦ م عبير

●● يعلن محمود محمد جلال مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٣٤١٩٦٨٨ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٨/١/١٠ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع.
١٢٩٠٧٥ / ٦ م عبير

●● يعلن عبد بركة الله الولدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٧٥٤٠٨٦ صادرة من عرعر - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٩٠٧٩ / ٦ م عبير

●● يعلن بدري عبد العليم عشري عمر مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٠٢ صادرة من جوازات الوجه بتاريخ ١٤٠٨/١/٢٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الوجه او اقرب ادارة جوازات
١٢٩٣٦٨ / ٦ م رياض املج

●● يعلن شهيد مياه يعقوب علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٧٣٢٠٤٣٩١ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٩/٧/٣٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١٢٩٠١١ / ٦ ينبع

●● يعلن ناجي حميد الرفاعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٢٨٢٢ صادرة من ينبع - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٩٠١٢ / ٦ ينبع

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عمر خضر عمر الذهبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٧٣ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١ هـ سجل جده قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٢٢٩٨٥ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عيضه عطيه بخيت المالكي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٧٢٨٦ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٢١ هـ مصدرها الطائف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٢٢٩٩٧ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن خالد صالح سندي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦٤٤٠١٦٤ سجل جده قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٩٦٤٥٠ بقالة الاسكان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن يحى حسن علي ثابت مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٨٠٢٥٩٠ سجل جده قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٩٦٤٤٩ بقالة الاسكان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبيد وصيص معيض الهميعي السلمي مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية برقم ١٠٠٤٥٩٨٦٣٥ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٣٣٠٩٨ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن علي سعيد علي دخيخ الغامدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٠١٤٦٣٨ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٣ هـ سجل بلجرشي قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٩٦١٠٢ مكتبة الفضل ببلجرشي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن سعد بن امبارك بن مطلق الحلي الغامدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٨٩٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢١ هـ سجل الباحة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٧٧٦٥ مكتبة الشرق بالباحة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فهد سعيد دخيل الصاعدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٣٠٧١١٨٨٣ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٤ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٣٠٩٠٣ استراحة طيبة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن جزاء عبدالله حمود مصلح العيسائي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٣٦٠٩٧٦ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٤ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٣٠٧٨٠ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن محمد صالح محمد الاسماعيل العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٩٣٥٥٢٤١ سجل تبوك قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٢٠٩٢٤ السحيمي بالعلا

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله سيف سعد حميد مفيدا ان دفتر عائلة رقم ٨/٨٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٨ هـ سجل مكة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٢٦٥١١ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن احمد عبدالله احمد المسلمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٦٩٠٤٤١ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٢٩٠٦٨ م عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن محمد احمد ابراهيم الصبحي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٥٠٨ وتاريخ ١٣٨٣/٨/١٤ هـ سجل ينبع قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٢٩٠٧٦ م عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبدالله سعيد عبيدالله الرفاعي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٩٠١ وتاريخ ١٣٩٠/٦/١٦ هـ سجل ينبع قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٢٩٠٧٧ م عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن عواد راشدان مسعود السميري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٠٩٧ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢١ هـ سجل املج قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٢٩٣٦٩ م رياض املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد علي الفقيه دحلان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧١٠٥٣٩٤ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٣ هـ سجل جيزان قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٠٩٠٢ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن علي ناصر محمد معافا مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٨٥٢٦٦٣٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢ هـ سجل جيزان قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٠٩٠٤ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن خالد منصور محمد العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية برقم ١٠١٦٩٢٥٣٢ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٣٠٠٧٦ ك مرور

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن طارق بن علي بن جاسم ال طالع القامدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٧٢٦٠ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٠ هـ مصدرها الدمام قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١١٧٤٧١ المكتبة العصرية براس تنوره

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطنه خيرة بنت حسن محسن العقيلي المالكي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٧٤٢٥ وتاريخ ١٣٩٣/٩/٢٢ هـ سجل الليث قد فقد منها - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١١٢٥٢٨ م الشروق بالليث

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطنه عامرة فالح عبدالحكيم الثعلبي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٧٨٩٨ وتاريخ ١٣٩٦/١/٢٩ هـ سجل الليث قد فقدت منها - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١١٢٥٣٤ م الشروق بالليث

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي علي محمد هزازي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٥٧١٠ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢ هـ مصدرها صامطه قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٢٦١٨٣ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن سعود عبيد متر الروقي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٩٧٥٦٦٠ مصدرها بريده قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القصيم بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦/١٠٧٧٠٥ موزعي الشركة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد محمد احمد النعمي عسيري مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية برقم ١٠٠١٨٦٥١٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/٠/١٣ هـ سجل ابها قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦/١٢١٨٣٩ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عمر جابر محمد الحلحلي مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ١٠٢٠٧٠٥٧٠٧١ مصدرها ابها قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٩٩٦٢٥ م نساخ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مشعل حاجي جابر المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥٥٨٩٨٤٣ ومصدرها نادق قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٢٢٤٩٤ م الرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن طاهر احمد يوسف جلال مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١١٩٢٨٩١ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٦ هـ سجل ابها قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٢١٨٣٨ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلاية المواطن حسن عديس صالح العمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥٤٠٩٠٦٣ وتاريخ ١٤٠٨/٩/١٧ هـ سجل النماص قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١١٢٩٩٧ خضير ـ المجاردة

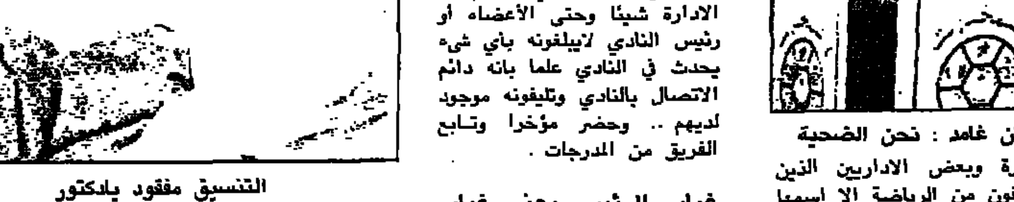
عكاظ تجيب على هذا السؤال

صالح محفوظ الغامدي - الباحة :
كسر نادي غامد القاعدة وذلك باخفاقه في دورة الصعود التي اقيمت بمنطقة الباحة .. ومعظم الدورات التي اقيمت في المناطق الاخرى تأهل منها الفريق الذي يمثل المنطقة وكان آخرها البطولة التي اقيمت في تبوك في العام الماضي وتأهل فيها الوطني ..

اما فريق غامد فكان بعكس ذلك حيث لم ينافس على بطولة مجموعته فكيف ينافس على الصعود .. هناك عدة اسباب كانت وراء هذا الاخفاق وكان لـ « عكاظ » ان توصلت الى بعض هذه الاسباب التي نورد بعضا منها في عدد اليوم وسنحاول سرد البقية الباقية في اعداد قادمة .

● من المسئول عن اخفاق نادي غامد ؟؟

●● الانقسامات الادارية وارتجالية القرارات انعكست على الفريق
●● اذا غاب الرئيس غاب النادي بأكمله
●● بعض اعضاء الادارة لايعلم ما معنى « معسكر اعدادي »


التنسيق مفقود يادكتور

مدرب غامد يصرخ في المستحيل

انقسامات في ادارة النادي

اول هذه الاسباب يكمن في الانقسامات الشديدة في ادارة النادي حيث ان لكل عضوين من الاعضاء رأيا مخالفا للعضوين الآخرين لذلك كانت الاجتماعات تطول احيانا ويحضر البعض ويغيب البعض الآخر .

ولاشك انه في ظل هذه الخلافات فان الفريق سيكون هو الضحية .. والمستوى المتهالك الذي ظهر به الفريق خير دليل على ذلك .. والناحية الثانية والمهمة هي ان البعض اخذ النادي طمعا في الشهرة حيث تراه مبتعدا عن النادي وقريبا منه في المناسبات الكبيرة .

البعض لايعرف عن الرياضة شيئا

وللاسف الشديد لاندري كيف تم اختيار بعض اعضاء مجلس الادارة وبعض الاداريين الذين لايعرفون من الرياضة الا اسمها والسبب لعدم ممارسته للرياضة من قبل ولعدم المامه بها .. حتى ان احد الاداريين سأل بعض اللاعبين عن غيابهم في الفترة الماضية فرد عليه احد اللاعبين وقال كنا في معسكر تدريبي فرد عليه وماذا يعني معسكر ؟؟؟


كابتن غامد : نحن الضحية

غياب مستمر

المهندس سعيد الحبيل عضو مجلس ادارة النادي بحكم عمله ابتعد عن ادارة النادي لمدة سنة ونصف وكان خارج المنطقة ولكن لايزال في ادارة النادي ولايعلم عن الادارة شيئا وحتى الأعضاء أو رئيس النادي لايبلغونه بأي شيء يحدث في النادي علما بانه دائم الاتصال بالنادي وتليفونه موجود لديهم .. وحضر مؤخرا وتابع الفريق من المدرجات .

غياب الرئيس يعني غياب النادي

كان لسفر الدكتور هجاد رئيس النادي قبل بداية الدورة واثناء المعسكر التدريبي أثره السيء على اللاعبين حيث لم يجد الفريق الاهتمام اللازم لأن بقية الادارة تغوص في نوم عميق وكان الامر لايعنيهم ..

ورغم ان الدكتور هجاد كان مع النادي من بداية الموسم ومتابعته الا ان سفره هذا مسح كل ما عمل ..

نائب الرئيس يبدي الحقيقة

وقد سألنا نائب رئيس النادي الاستاذ احمد ونان الغامدي عن عدم متابعته للفريق مع بقية الاعضاء وترك الأمر لمدير الفريق محمد علي سليمان فرد بقوله لقد تلقيت خطابا من رئيس النادي لمتابعة الفريق لمدة اسبوع واحد فقط ولكن هل من المعقول ان احل مشاكل الفريق المستعصية خلال هذا الاسبوع خاصة وان رئيس النادي يعرف صحيح متطلبات اللاعبين اضافة الى بعض الامور الجانبية التي يعرفها .. ورغم ذلك قمنا في غيابه بعمل اللازم في ظل الامكانات المتاحة لنا ..

القرارات فردية

اما بقية الاعضاء فكان لنا ان نسألهم عن رأيهم في هذا الموضوع فتحدث البعض منهم وقالوا حقيقة رئيس النادي يتخذ القرارات بصفة فردية بحتة ودون علمنا بها وكان أخرها تسوير ملعب النادي الذي كلف النادي الكثير وهو في الحقيقة لايساوي نصف المبلغ الذي صرف عليه لدرجة ان الملعب غير صالح للتدريب .

وحول هذا الموضوع نفى رئيس النادي هذا الكلام وقال ان محضر الاجتماعات موجود والقرارات ولم اتخذ اي قرار بمفردي ..

احد الاعضاء اكد خلاف ما قاله رئيس النادي وقال لا علم لنا بتسوير الملعب اضافة الى اشياء اخرى لاعلم لنا بها لاداعي لذكرها الآن ..

عموما هناك بعض الخفيات ستطالعها عزيزي القارىء قريبا اما عن اللاعبين فهناك بعض اللاعبين فان مكانهم الطبيعي هو المدرجات .


حسام ابو داود — عبدالله الرشود

تضم ٢٨ لاعبا :

بعثة الاهلي تغادر اليوم الى النمسا

عليثة الخضيرى « جدة » :

تغادر جدة عصر اليوم متوجهة الى النمسا بعثة فريق كرة القدم بالنادي الأهلي وذلك لاقامة معسكر تدريبي هناك يستمر شهرا كاملا يلعب فيه عددا من المباريات مع الاندية النمساوية .

وتضم بعثة المعسكر ٢٨ لاعبا هم : محمد المترو ومنصور حسين وحمزة محمد ومنصور هوساوى وفراج الشهرى وعبدالهادى حداد ونصار الظاهرى وعاتق المالكى وعامر مانع وبندر سرور وباسم ابوداود وفيصل عتيق الله وعبدالله الرشود وسالم مقبول وعيسى مختار ومحمد القرنى وعبيد الزهرانى ومحمد صالح عزيز واحمد السديس وعلى حسين وخالد منسى وبندر الجارالله وحسام ابوداود وضيف الله الزهرانى ومازن بالطو وحسن القرنى .. وكانت عكاظ قد اشارت الى ان بعثة الاهلى قد غادرت جدة وذلك نتيجة التباس غير مقصود وقع فيه المحرر .

فيما تفتتح الخميس :

اليوم تنس الاتحاد تغادر للمشاركة فى البطولة العربية بسوريا

عليثة الخضيرى « جدة » :

تغادر اليوم الاثنين بعثة نادى الاتحاد لتنس الطاولة للمشاركة فى البطولة العربية الاولى للاندية ابطال الدورى لتنس الطاولة والتى يشارك فيها عشرة اندية عربية :

هذا وتتكون بعثة الاتحاد المغادرة من :
● الاستاذ فؤاد اكبر .. رئيس البعثة .
● الاستاذ فوزى داؤود .. ادارى .
● مستر فورويكاوا .. مدرب الفريق .
● صلاح عفيفى .. اخصائى علاج طبيعى .
● حلمي زاهد - لاعبا .
● مشهور الخطيب - لاعبا .
● طارق شحبر - لاعبا .
● خالد باربود - لاعبا .
● بندر العمرى - لاعبا .

هذا وقد تحدث الاستاذ فؤاد اكبر المشرف على اللعبة حيث قال

ونحن نتوجه اليوم الى سوريا للمشاركة فى أول بطولة عربية بالمسئولية التى نتحملها ونحن نمثل المملكة فى هذه البطولة والتى نتمنى من الله التوفيق فيها .. وتحقيق بطولتها التى لن تكون غريبة على تنس الاتحاد .

وقال . ان الفريق قد تم تجهيزه تماما من كافة النواحى .. بقيادة المدرب فورويكاوا . واصبح جميع اللاعبين فى مستوى جيد .. من خلال التمرينات القوية واللقاءات التى اجراها فى الفترة الماضية

وقال : لاشك ان هذه البطولة تجمع العديد من الاندية التى تهتم بهذه اللعبة ولها سمعة كبير مثل مصر وتونس والعراق والامارات . ولكن هذا لن يكون عائقا امامنا نحو إضافة انجاز سعودى يضاف الى الانجازات السابقة التى كان أخرها كأس العالم للناشئين وقال اننا الآن قد وصلنا لمرحلة جديدة تماما من الاعداد والتجهيز ولم نسافر الى سوريا إلا وقد اكملنا كل شيء نحو تحقيق مركز صدارى مشرف .

● كما تحدث الاستاذ فوزى داؤود ادارى الفريق عن البطولة فقال ان هذه البطولة التى رعاها الاتحاد العربى وساهم فى ولادتها ستكون لها اكبر الاثر فى تقدم اللعبة فى جميع الاقطار العربية ولايسعنى إلا ان أسجل كلمة شكر للاتحاد على تنظيمه واشرافه على هذه البطولة مع الاتحاد السورى الذى رحب بتنظيمها بكل وساعة صدر

وعن فرق البطولة وتوقعاته لها قال مما لاشك فيه ان البطولة تضم فرقا قوية وفى هذا الصدد يصعب التكهن بمن سيكون البطل لأن جميع المستويات اصبحت متقاربة تماما واتوقع لهذه البطولة ان تكون قوية ومثيرة . ولن يتحصل البطل على البطولة إلا بعد جهد جهيد .

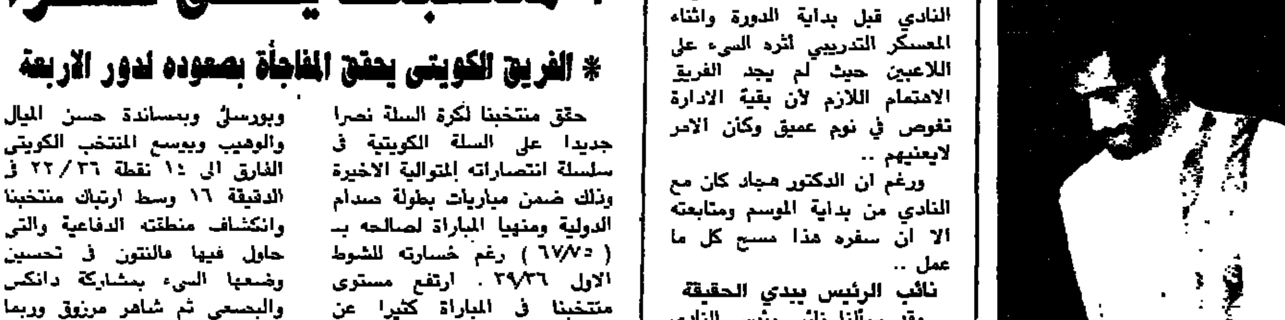
● وعن استعدادات نادى الاتحاد لهذه البطولة قال

فترة الاستعداد بدات بعد نهاية الدورى الممتاز مباشرة اى منذ فترة طويلة وبحكم ملازمتى للاعبين وجدت الاصرار والعزم من كل اللاعبين على تحقيق نتيجة مشرفة ورفعة سمعة المملكة فى هذه اللعبة واذا فزنا بهذه البطولة نكون قد جمعنا بين البطولة الخليجية والبطولة العربية والتى اتمنى ان نحظى بالفوز بها .

● وتحدث اللاعب الدولى حلمى زاهد حيث قال بعد فترة اعداد كبيرة قضيناها وبكل اصرار وعزم ندخل هذه البطولة التى تقام لاول مرة . ونحن نطمح بالفوز بها واضافته الى لقب بطولة مجلس التعاون الخليجى وندعو الله التوفيق فى هذه البطولة

● كما تحدث اللاعب مشهور الخطيب حيث قال اولا اقدم الشكر للاتحاد العربى لتنس الطاولة على رعايته لأول بطولة عربية وهذه جهود ظلت مواكبة للانجازات العربية الرياضية وستساهم بمشيئة الله فى رفع مستوى اللعبة ودخولها المجال العالمى اما عن البطولة فقد اصبحنا الآن جاهزين لخوض البطولة بعد استعداد طويل وندعو الله التوفيق فى تحقيق لقب هذه البطولة .

حلمي زاهد



* منتخبنا يحقق نصرا جديدا على الكويت

رسالة بطولة صدام الدولية لكرة السلة
عبدالحميد الجهني - بغداد

* الفريق الكويتى يحقق المفاجأة بصعوده لدور الاربعة

حقق منتخبنا لكرة السلة نصرا جديدا على السلة الكويتية فى سلسلة انتصاراته المتوالية الاخيرة وذلك ضمن مباريات بطولة صدام الدولية ومنهيا المباراة لصالحه بـ (٦٧/٧٥) رغم خسارته للشوط الاول ٣٩/٣٦ . ارتفع مستوى منتخبنا فى المباراة كثيرا عن المباراتين السابقتين امام تونس ومصر وظهر نجم المنتخب وصانع العابه محسن خلف بمستوى جيد ومجهود كبير وقاد زملاءه بمهارته الفردية للسيطرة على مجريات الشوط الثانى تماما على عكس الشوط الاول الذى جاء فى معظمه لصالح الفريق الكويتي والذى وصل الى بعض فترات الى فارق كبير فى النقاط (١٤) نقطة . لعب لمنتخبنا يوسف سلطان - حسن عطاالله - محسن خلف - محمد طاهر - اسعد تكرونى .

وللكويت بورسلى - بوشناق - قشيعان - الوهيب - البلوشى

تقدم منتخبنا (٤/ صفر) الا ان الكويت عادل النتيجة وتقدم ٨/٤ بفضل لاعبه الكبير بشناق وتصويبات الوهيب الموفقة ويستمر الفريق الكويتى متفوقا ومتقدما بالفارق بالنقطة الى ثلاث نقاط عن طريق الثنائى بورسلى وبشناق بتحركهما وتشكيلهما تقاطعات مثمرة تحت السلة رغم محاولات حسن عطاالله واحمد خليفة فى الرقابة الفردية ومنع امدادهما بكرات الوهيب الماكرة اضافة الى محاولة جماعية جاءت من منتخبنا فى غلق منطقته الدفاعية باللعب بالزون ١ - ٢ - ٢ فى معظم الفترات الا ان الخبرة وفارق المستوى المهارى رجح كفة بشناق فى التسجيل من تحت السلة وفى المقابل لم يكن منتخبنا هجوما فى وضع سيء وقد ازعج محسن خلف منتخب الكويت كثيرا وكان كالنحلة التى لا تهدأ سجل من مختلف الجهات واخترق دفاعات الكويت كما اكثر من التسقيط المثمر للتكرونى الذى كان اكثر ايجابية عن المباراتين السابقتين ويظل الفارق متقاربا جدا حتى الدقيقة ١٢ عندما تعادلت النتيجة ٢٢/٢٢ وعندما صام منتخبنا عن التسجيل تماما وسط تفوق كويتى بقيادة بشناق وبورسلى وبمساندة حسن الميال والوهيب ويوسع المنتخب الكويتى الفارق الى ١٤ نقطة ٢٢/٣٦ فى الدقيقة ١٦ وسط ارتباك منتخبنا وانكشاف منطقته الدفاعية والتى حاول فيها مالنتون فى تحسين وضعها السيء بمشاركة دانكس والبصعى ثم شاهر مرزوق وربما ساعد المنتخب الكويتى فى التسجيل تجاوز منتخبنا السبعة الاخطاء الجماعية ويخرج البشناق والبورسلى للراحة وخوفا من الوقوع من الاخطاء الفردية (ثلاث لكل منهما) ويستثمر منتخبنا ذلك بالهجوم والدفاع ضاغطين ليقل الفارق مع نهاية الشوط ٣٩/٣٦ للكويت وفى الشوط الثانى يتبارك الكويت بنجومه الا ان ارتفاع الروح المعنوية وظهور العاب المنتخب بصورة جماعية تحت قيادة محسن خلف نجم المباراة بدون منازع والذى لعب المباراة باكملها لينجح منتخبنا فى السيطرة على هذا الشوط يبتعد بالفارق الى عشر نقاط ٥٧/٦٧ فى الدقيقة ١٤ بعد ان عادل النتيجة سريعا ٤١/٤١ مع الدقيقة الاولى من هذا الشوط وكان لتصويب يوسف سلطان المباشر على السلة اثره فى رفع هذه النتيجة ويخرج البشناق بعد ارتكابه الخطأ الرابع ويعود فى الدقيقة ١٧ ليخرج سريعا فى الخطأ الخامس ورغم ذلك يبدع البورسلى على غير عادته فى هذه البطولة ويتحمل عبء زملائه ويسجل بتصويباته المباشرة بمساندة من الوهيب فى حين اخذت العاب منتخبنا الطابع الجماعى والهدوء خوفا من انعكاس الوضع ومع الدقيقتين الاخيرة يلجأ تماما الى تمويت الكرة واللعب على الثلاثين ثانية وتنتهى المباراة بفارق ٨ نقاط .

سجل لمنتخبنا محسن خلف ٢٨ نقطة - يوسف سلطان ١١ نقطة - اسعد تكرونى ١٠ نقاط - محمد طاهر وحسن عطاالله وحسن خليفة ٦ نقاط - السالك ٥ نقاط - البصيص نقطتين .

الكويت الى دور الاربعة

وصل الفريق الكويتى الى دور الاربعة معوضا خسارته من امام منتخبنا بكسبه الكبير على المنتخب المصرى بفارق جيد ٧٩/٩٢ صباح امس وبذلك يحتل الفريق الكويتى المركز الثانى فى هذه المجموعة الاولى .

وكان الفريق الكويتى قد غير ملامح الشوط الاول فى نتيجته مع نهايته ٤٤/٥٠ بعد ان ظل الفريق المصرى الافضل فى معظم فتراته وفى الشوط الثانى سيطر الفريق الكويتى فيما انعدمت روح الاداء لدى الفريق المصرى الذى لم يظهر جدية فى اللعب لان نتيجة المباراة لا تخدمه بقدر ما تخدم الفريق التونسى برز من الكويت الثنائى بورسلى وبوشناق وبالذات الاخير الذى سجل نصف نقاط فريقه مصاحبا فى التسجيل العاب فنية راقية اعجبت الجماهير المتابعة للمباراة

اما الفريق المصرى فشارك بجميع عناصره من الشباب لكسب الخبرة وربما لتحسين وضع الفريق من قبل مدربه خاصة دفاعه المكشوف كما لم يشارك عمر ابو الخير لعدم اصابته

لقاءات دور الاربعة

تجرى اليوم مباراتا دور الاربعة حيث يلتقى فى الخامسة والنصف عصرا العراق ا و ب فى مباراة يتوقع لها الاثارة نظرا للتنافس الداخلى للفريق باعتبار العراق ب يمثل المنتخب الاولمبى ومعظمهم من الشباب الواعد حيث يدخل المباراة بحماس كبير محاولا تحقيق ما حققه فريق العراق ب فى بطولة صدام لكرة اليد عندما كسب فريق العراق ب فريق العراق ا فى تلك البطولة هذا اذا ما سارت المباراة سيرا طبيعيا وان كان للخبرة والافضلية دوره فى ترشيح فوز فريق العراق ا خاصة وهو اكثر قدرة لكسب البطولة من فريق الطرف الثانى فى المباراة الختامية وهذا ما يسعى به العراقيون رغم نجاح البطولة من كافة الجهات

اما اللقاء الثانى فيلتقى فيه الفريق الكورى (اول ستارز) بالفريق الكويتى فى السابعة مساء فى لقاء يكتنفه الغموض حيث يمتاز الفريق الكورى بالسرعة ونسبة تصويب عالية من خارج المنطقة فيما يمثل بشناق وبورسلى ثقل الفريق الكويتى والذى يلعب له مجموعة من الشباب بقيادة الوهيب والميال

هداف البطولة

يتصدر قائمة هداف البطولة ناصر بشناق يليه منافسه نجم العراق ثامر مصطفى والذى قد يحسن من مجموع اهدافه فى مباراة منتخبنا التى جرت امس فيما يتوقع لنجم منتخبنا محسن خلف ان يكون ضمن احسن خمسة هدافين فى الادوار التمهيدية حيث يأتى حاليا بالمرتبة السابعة بـ ٥١ نقطة من ثلاث مباريات . والطريف ان محسن خلف والذى يرشحه النقاد كاحد افضل خمسة لاعبين بالبطولة يعتبر اقصر لاعب بالبطولة ١.٧٤ سم

الانتصار يتمسك بلاعبه الدولى أبو الروس

عكاظ - جدة .

لازالت ادارة نادي الانتصار متمسكة بلاعب رفع الاثقال بطل المملكة والخليج في هذه اللعبة محمد ابو الروس والذي طلب تسيقه لصالح نادي الربيع وحتى الآن فضلت ادارة نادي الانتصار عدم الدخول في المفاوضات الختامية مع نادي الربيع وتنسير المصادر والتوقعات ان ادارة نادي الانتصار سوف تطلب ما يقارب مائتي الف ريال مقابل انتقال محمد ابو الروس الى الربيع

■ رئيس النادي :

مدربون بالجملة لالعاب السلام المختلفة

عبدالكريم الشمري - الدمام

ضمن استعدادات نادي السلام بالعوامية للموسم القادم ابدت ادارة النادي رغبتها في التعاقد مع عدد من المدربين للالعاب التالية

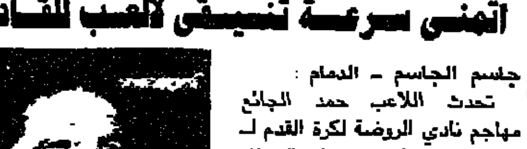
في كرة القدم : السيد ممدوح عبدالعظيم الذي سبق ودرب نادي الجيل بالاحساء العام الماضي ويعمل حاليا مدربا لنادي المنصورة المصري .

في تنس الطاولة هناك ثلاثة اسماء مرشحة والاختيار للافضل وهم حسام حسن . وهشام موسى وجمال زينهم .

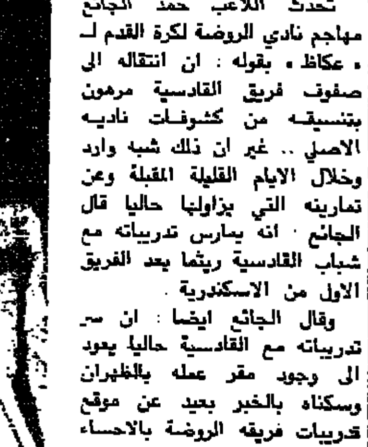
في كمال الاجسام محمد رشدي ورشحه للنادي اتحاد اللعبة وهو لاعب منتخب مصر لرفع الاثقال ويدرب في مركز شباب العباسية .

كما انهت ادارة النادي اجراءات تعاقدها مع اخصائي للعلاج الطبيعي وهو محمد السيد محمد الذي يحمل ماجستير في تخصصه وسبق له ان عمل بنادي الجبلين في حائل من قبل .

ذكر ذلك للصفحة السيد جعفر الفرج رئيس نادي السلام .


■ حمد الجائع :

اتمنى سرعة تنسيقي لالعب للقادسية



جاسم الجاسم - الدمام :

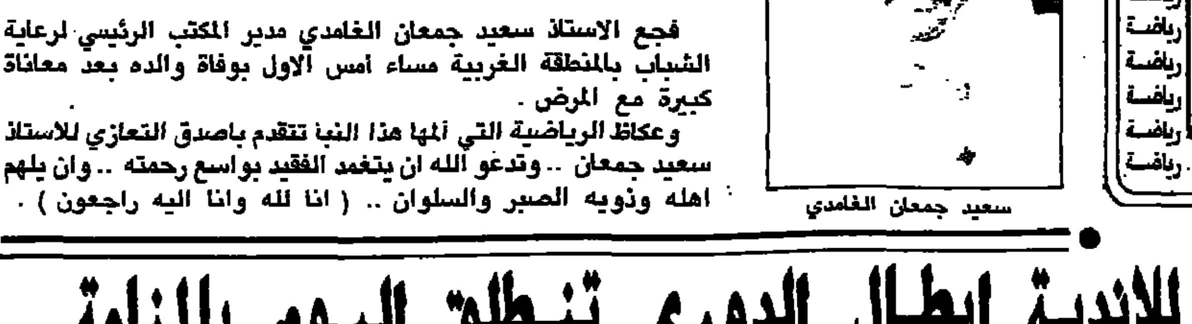
تحدث اللاعب حمد الجائع مهاجم نادي الروضة لكرة القدم لـ « عكاظ » بقوله : ان انتقاله الى صفوف فريق القادسية مرهون بتنسيقه من كشوفات ناديه الاصلي .. غير ان ذلك شبه وارد وخلال الايام القليلة المقبلة وعن تمارينه التي يزاولها حاليا قال الجائع انه يمارس تدريباته مع شباب القادسية ريثما يعد الفريق الاول من الاسكندرية .

وقال الجائع ايضا : ان سر تدريباته مع القادسية حاليا يعود الى وجود مقر عمله بالظهران وسكناه بالخبر بعيد عن موقع تدريبات فريقه الروضة بالاحساء وتمنى الجائع سرعة موافقة نادي الروضة على تنسيقه لينضم رسميا الى صفوف القادسية التي يشجعها منذ الأزل .


حمد الجائع

■ تحت رعاية الشيخ حمد بن عيسى :

رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة



سعيد جمعان الغامدي

تعازينا للغامدي

فجع الاستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية مساء أمس الاول بوفاة والده بعد معاناة كبيرة مع المرض .

وعكاظ الرياضية التي آلمها هذا النبأ تتقدم باصدق التعازي للاستاذ سعيد جمعان .. وتدعو الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .. وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .. (انا لله وانا اليه راجعون) .

● بطولة دول مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري تنطلق اليوم بالمنامة
● المحرق يلاقي العربي في أولى مباريات البطولة

● الهلال السعودي يستكمل استعداداته لاولى مبارياته غدا امام الوصل الاماراتي

عبدالله الشمراني   عبدالله الشيخي ـ هاتفيا ـ المنامة

يفتتح سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ووزير الدفاع بدولة البحرين الشقيقة مساء اليوم بالاستاد الوطني بالمنامة بطولة دول مجلس التعاون الخليجي السابعة للاندية ابطال الدوري بكرة القدم .

مراسيم الافتتاح

تبدأ مراسيم افتتاح البطولة فور وصول راعي البطولة حيث يعزف السلام الوطني البحريني .. يعقبه دخول الفرق المشاركة الى ارض الاستاد الرياضي ..

ثم يبدأ بعد ذلك الحفل الخطابي الذي يشتمل على كلمة الامانة العامة .. فكلمة اللجنة المنظمة للبطولة . فقسم الدورة يلقيه كابتن فريق المحرق البحريني

يأذن بعد ذلك داعي البطولة بافتتاحها .. ثم يبدأ بعد ذلك انصراف الفرق المشاركة .. ليبدأ طلبة مدارس البحرين في تأدية بعض العروض والرقصات الشعبية البسيطة لمدة نصف ساعة .. يلي ذلك اقامة أولى مباريات البطولة (المباراة الافتتاحية) ..

الفرق المشاركة

● تشارك في هذه البطولة خمسة أندية خليجية ابطال الدوري وهي : الهلال السعودي ـ المحرق البحريني ـ الوصل الاماراتي ـ العربي الكويتي ـ فنجا العماني .

تخلف قطري

يتخلف عن المشاركة في هذه البطولة بطل الدوري بدولة قطر الشقيقة فريق (السد) . ويأتي هذا التخلف عن المشاركة في البطولة اثر رفض اللجنة المنظمة قبول اشراك اللاعبين الاجانب لتظل البطولة خليجية بحتة ..

وكان المسئولون عن نادي السد قد طالبوا اللجنة بقبول اشتراك اللاعبين الأجانب في هذه البطولة .. ويذكر ان نادي السد القطري يضم في صفوفه عدداً من اللاعبين الاجانب .

الهلال يصل

فريق الهلال السعودي وصل الى المنامة مساء أمس الاحد عن طريق جسر الملك فهد الذي يربط المنطقة الشرقية بالبحرين .

وكان الهلال قد عسكر لمدة يومين بمدينة الدمام بعد انتهائه من خوض تصفيات المجموعة الثانية العربية التي حقق خلالها المركز الاول بجدارة واستحقاق .

وغدا يبدأ المشوار

يخوض الشبب الزرق غدا الثلاثاء اول لقاءاتهم في البطولة امام فريق الوصل بطل الامارات العربية المتحدة ..

ويعد هذا اللقاء هاما للفريق الازرق لكونه يمثل المباراة الافتتاحية بالنسبة له والتي دائما ما تخضع لاعتبارات عديدة يأتي في مقدمتها الغموض الذي يخيم على مستوى واسلوب الفريق المقابل .

ورغم كل ذلك الا ان ممثل الكرة السعودية في هذه البطولة قادر ان شاء الله على بدء المشوار بأول انتصار رغم كل العوائق التي تقف امامه ..

من بطولة لبطولة

يظل أكثر الفرق تضررا من المشاركة في هذه البطولة فريقا الهلال السعودي وفنجا العماني اللذان ما ان ودعا بطولتيهما السابقتين الا وكانا على اهبة الاستعداد لدخول بطولة أخرى ..

فالهلال شارك في تصفيات البطولة العربية المجموعة الثانية .. وفنجا شارك في تصفيات الأندية الآسيوية التي اقيمت بالسلطنة .

ولذا فهما يعدان من أكثر الفرق تعرضا للارهاق فيما تدخل الفرق الاخرى البطولة باستعداد بدني ونفسي ولياقي ... وعموما فرب ضارة نافعة .

لقاء الافتتاح

يقص فريقا المحرق البحريني والعربي الكويتي مساء اليوم شريط افتتاح مباريات البطولة باللقاء الذي يجمع بينهما على الاستاد الوطني بالمنامة .. يدخل الفريقان هذه المباراة وكل منهما يحدوه الأمل في خطف اول نقطتين في البطولة خصوصا وان الاثنين يعدان من اقوى الفرق المنافسة على البطولة .. فالعربي الكويتي سيحرص في هذا اللقاء على تأكيد قوته وهدفه الوحيد وهو انتزاع كأس البطولة .. وهو الفريق القوي العنيد .... فيما يحرص فريق المحرق البحريني على الاستفادة من كل العوامل المساعدة له في هذه البطولة والتي يأتي في مقدمتها عاملا الارض والجمهور وهما عاملان مهمان لأي فريق ..

التوقعات تشير الى فوز العربي .. وان كان المحرق ليس بالفريق الذي من السهل اجتيازه وكما ان العربي يطمح للفوز فبالمثل سيكون المحرق ..

عموما نتمنى ان نشاهد مباراة ممتعة يقدمها لنا الفريقان ..

الهلال السعودي

وصول الفرق

وصل يوم الاول السبت الى المنامة فريقا العربي الكويتي ، وفنجا العماني .. فيما كان فريق الوصل الاماراتي قد وصل الى المنامة قبل اسبوع من بدء البطولة .. وينتظر ان يكون الهلال قد وصل يوم امس الاحد قادما من الدمام .. وبذلك يكتمل عدد الفرق المشاركة .

حكام البطولة

يقود عشرة حكام خليجيين مباريات البطولة وذلك بواقع حكمين عن كل دولة مشاركة في البطولة .. والحكام المشاركون هم : عمر المهنا ، محمد فوده ، (السعودية) محمد صالح عبدالرزاق ، عبدالله سعيد بالحاج (عمان) عبدالله سيادة ، يوسف شريف (البحرين) غازي الكندي ، جواد عاشور (الكويت) ، احمد حسن ، عبدالعزيز الملا (الامارات) .

وقد تم تكليف رئيس لجنة الحكام بالمملكة الاستاذ عبدالرحمن الدهام برئاسة لجنة الحكام بالبطولة .. وتنص لوائح البطولة على ان يتقاضى كل حكم مشارك في البطولة عن كل يوم ١٠٠ دولار امريكي وهو ما يساوى ٣٧٥ ريالا سعوديا .

نقل تليفزيوني مباشر

يقوم تليفزيون المملكة العربية السعودية (القناة الاولى) بنقل وقائع حفل الافتتاح والمباراة الافتتاحية به اليوم الاثنين .

وسيتوالى النقل التليفزيوني المباشر طيلة ايام البطولة ان شاء الله .

اجتماع يومي من اجل الحكام

يعقد صباح اليوم (الاثنين) بفندق الهوليدي ان بالمنامة مقر اقامة الحكام المشاركين في تحكيم مباريات البطولة السابعة لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس اللجنة فنيا لوضع اسماء حكام المباراة الاولى مساء اليوم بين المحرق البحريني العربي الكويتي وسوف تعقد الاجتماعات يوميا لاختيار حكام المباريات اولا بأول ..

المحرق البحريني

مؤتمر صحفي

تقرر عقد مؤتمر صحفي عقب كل مباراة لمدربي واداريي الفرق المشاركة لأخذ آرائهم وانطباعاتهم عن المباراة واحداثها واقر ذلك في اعقاب اجتماع اللجنة الاعلامية الذي عقد مساء امس برئاسة الزميل راشد شريدة رئيس اللجنة الاعلامية بالبطولة .

الكندي يعتذر

اعتذر الحكم الدولي الكويتي غازي الكندي عن المشاركة في تحكيم مباريات بطولة مجلس التعاون الخليجي نظرا لظروف والدته الصحية مما اوقع المسئولين الكويتين في حرج بسبب ضيق الوقت وغياب البديل المناسب .

المهنا والفودة ناجحان

تم اجراء اختبارات كوبر للحكام المشاركين في البطولة مساء امس وقد اجتاز الجميع الاختبارات بالكامل فيما حصل الحكمان السعوديان عمر المهنا ومحمد فوده على درجة جيدة بين الحكام المشاركين .

تعديل التمارين الهلالية

طلب مدرب نادي الهلال السيد كندينو من اللجنة المنظمة تعديل مواعيد تمارين الفريق الهلالي بما يتلائم مع جو البحرين وقد استجابت اللجنة المنظمة لهذا الطلب مما بعث الارتياح الى نفوس الهلاليين .

جدول المباريات

الاثنين ١/٦ المحرق × العربي
الثلاثاء ١/٧ الهلال × الوصل
الاربعاء ١/٨ فنجا × العربي
الخميس ١/٩ الوصل × المحرق
الجمعة ١/١٠ فنجا × الهلال
السبت ١/١١ العربي × الوصل
الاحد ١/١٢ المحرق × فنجا
الاثنين ١/١٣ راحة
الثلاثاء ١/١٤ الهلال × العربي
الاربعاء ١/١٥ الوصل × فنجا
الخميس ١/١٦ الهلال × المحرق

وسوف تبدأ المباريات في الساعة الخامسة والنصف مساء ..

قدم الاتحاد

خلال معسكره بالسويد :

الاتحاد يلعب مع فريق « ستروب » غدا
عبدالله جابر : المعسكر ناجح .. ولقاءات قوية يلعبها الفريق

عليثة الخضيري / هاتفيا ـ السويد ـ

ضمن فعاليات معسكره المقام حاليا في مدينة هلسنبرج السويدية يلعب فريق الاتحاد مساء غد اولى مبارياته التجريبية هناك مع فريق ستروب أحد اندية الدرجة الثانية   ومن المتوقع ان يزج هاوتون بوجوه جديدة من الفريق .. في محاولة مبكرة للثبات على تشكيل معين استعدادا لمسابقة كأس الكئوس العربية التي ستقام في جدة خلال الفترة من ٢٠ سبتمبر وحتى الثاني من شهر اكتوبر .

مباريات قادمة

تقرر ان يلعب نادي الاتحاد خلال الايام القادمة مباراتين تم الاتفاق عليها مع فريق مالمو السويدي والذي يتصدر قائمة الدوري بالسويد .. ومع فريق « هالم ستاد » ويحتل المرتبة الثانية في الدوري نفسه .. ولاشك ان هاتين التجربتين ستكونان مفيدتين جدا للفريق بغض النظر عن النتيجة التي تؤول اليها المباراة .

ستة فرق انجليزية تعسكر بجانب الاتحاد

تعسكر بجانب فريق الاتحاد في مدينة هلسنبرج ٦ فرق انجليزية من اهمها فريق ليفربول الذي يعسكر في نفس المركز استعدادا لمشاركاته القادمة .

الفريق بدون اصابات .

اكد الاستاذ عبدالله جابر ان الفريق خال تماما من الاصابات وجميع اللاعبين منتظمين وفق برنامج تدريبي معد من قبل المدرب بوب هاوتون ومساعده .. وقال بلا شك ان هذا المعسكر بامكانياته الكبيرة سوف نجني منه الفائدة الكبيرة والمرجوة استعدادا لمسابقة كأس الكئوس .

الثقفي يشيد بالمعسكر

اشاد اللاعب عادل الثقفي بالامكانيات الموجودة داخل المعسكر والملاعب التي وفرت للتدريب وقال سنستفيد ان شاء الله من هذا المعسكر خاصة وان بوب هاوتون يركز حاليا خلال الاسبوع الاول على اكتمال اللياقة البدنية لدى اللاعبين . استعدادا للمباريات الودية التي سيبدأ اولها غدا .

مكان المباريات

يجرى نادي الاتحاد مباراته غدا مع فريق ستروب على استاد مدينة هلسنبرج وهو ملعب يتسع لـ ١٥ الف متفرج ومزود بكافة امكانيات النقل والاجهزة الحديثة .

الحبشي ومسئوليات اخرى

يرافق الفريق خلال المعسكر الاستاذ عبدالعزيز حبشي وذلك كمترجم للفريق . الحبشي قال ان المسئوليات تتعدد داخل المعسكر فكل منا يقوم بمجهود لخدمة الفريق وتهيئة الجو المناسب للاعبين .

■ في دورة الصداقة العربية :

هل ينطلق القادسية نحو الصدارة عبر الاهلي البحريني

عليثة الخضيري ـ جدة :

يلعب فريق القادسية السعودي مساء اليوم (الاثنين) ثاني مبارياته مع الاهلي البحريني وذلك ضمن فعاليات بطولة الصداقة العربية الاولى لكرة القدم والتي تجرى مبارياتها حاليا على استاد النادي الاسماعيلي ..

القادسية يدخل هذه المباراة وله نقطة واحدة من تعادله مع الاسماعيلي الفريق المضيف بنتيجة ١/١ ، في مباراة الافتتاح .

كما يدخل الأهلي هذه المبارة بنقطة واحدة ايضا من تعادله مع المصري البورسعيدي بنتيجة ١/١ امس الاول .

ولاشك ان مباراة اليوم تعني الانطلاقة للفريق الفائز منهما وقطع نصف المشوار نحو تصدر المجموعة في محاولة لملاحقة الاسماعيلي متصدر البطولة بثلاث نقاط .

● ومن جهة أخرى قدم نادي النصر الاردني انسحابه من الدورة رغم المحاولات العديدة لاثنائه عن ذلك ..

■ ضمن دورة الصداقة العربية لكرة القدم :

فوز الاسماعيلي على الصقور الليبي

اقيمت مساء امس الاول مباراتان في اطار دورة الصداقة العربية الاولى لكرة القدم المقامة حاليا بمدينة الاسماعيلية .

ففي المباراة الاولى تعادل فريقا اهلي البحرين والمصري البورسعيدي بهدف واحد لكل منهما وفي المباراة الثانية فاز فريق الاسماعيلي على فريق الصقور الليبي بهدفين مقابل لاشيء ..

وتقام اليوم مباراتان في اطار الدورة حيث يلتقي فريق اهلي بنغازي مع مولوديه الجزائر والمحلة مع مرباط الاردني ..

وكانت دورة الصداقة العربية الاولى قد بدأت منافساتها يوم الخميس الماضي .

هل يستمر التهامي بدون ادارة ..؟!

عمر غوريه ـ جيزان :

منذ ان قدم مجلس ادارة نادي التهامي استقالته قبل اكثر من شهر والنادي يعاني من غياب اداري تام ولم يتقدم للترشيح الى الآن أي شخص ومن جانب آخر وجه مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان خطابا يطالب مجلس الادارة بالاستمرار بينما يصر المجلس على الاستقالة رغبة في اتاحة الفرصة لاعضاء جدد ..

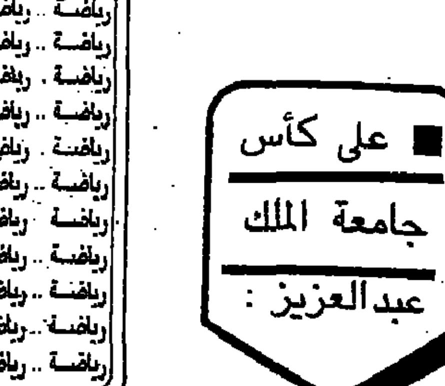
الجدير بالذكر ان الموسم الرياضي على الابواب ولم يتم حتى الآن التدخل لتعديل المسار داخل اروقة التهامي والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح هل خلت جيزان من ابنائها المخلصين لتحمل مسئولية هذا النادي ؟؟











سباق الفروسية الثالث ينطلق بالطائف اليوم

حسان حبيب ـ الطائف :

على كاس جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ينظم نادي الفروسية سباقه الثالث ضمن البرنامج السنوى لسباقات المصيف بالطائف للعام الحالي على ميدان سباق الخيل بالحوية وذلك يوم غد الاثنين عند الساعة الرابعة والنصف عصرا .

اوضح ذلك لـ « عكاظ » مدير عام نادي الفروسية الاستاذ « راشد الزنيدي » واشار الى ان السباق يشتمل على ستة اشواط :

ـ الشوط الاول : لخيول الدرجة المبتدئة مسافته « ١,٢٠٠ » متر قيمة الجائزة « ٩,٠٠٠ » ريال يشارك فيه « ١٣ » جوادا .

ـ الشوط الثاني : لخيول الدرجة الثالثة مسافته « ١,٢٠٠ » متر قيمة الجائزة « ١١,٠٠٠ » ريال يشارك فيه « ١٢ » جوادا .

ـ الشوط الثالث : لخيول الدرجة الثانية مسافته « ١,٤٠٠ » متر قيمة الجائزة « ١٢,٠٠٠ » ريال يشارك فيه ١٠ جياد .

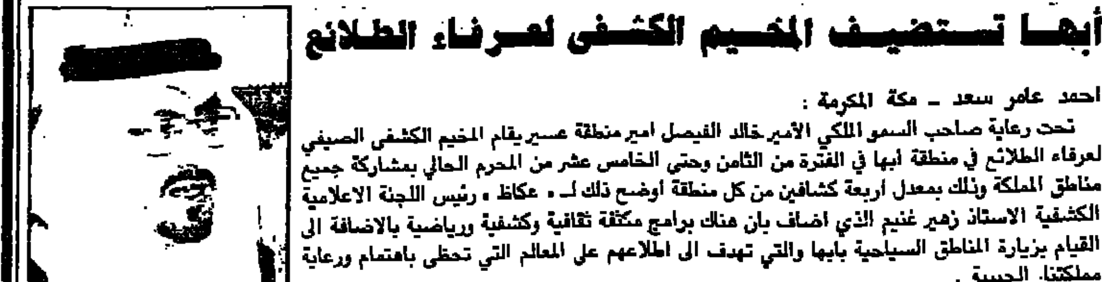
ـ الشوط الرابع : لخيول الدرجة المبتدئة مسافته « ١,٤٠٠ » متر قيمة الجائزة « ٩٠٠٠ » يشارك فيه « ١١ » جوادا .

ـ الشوط الخامس : على كأس جامعة الملك عبدالعزيز .. لخيول الدرجة الثالثة مسافته « ٢٠٠٠ » متر قيمة الجائزة « ٣٠,٠٠٠ » ريال يشارك فيه « ٨ » جياد .

ـ الشوط السادس والأخير : لخيول الدرجة الاولى مسافته « ٢٠٠٠ » متر قيمة الجائزة « ١٥,٠٠٠ » ريال يشارك فيه « ٥ » خيول .. ويستلم الخمسة الفائزون من كل شوط جوائزهم المالية المقسمة من قيمة الجائزة لكل شوط .


لقطة فروسية

أبها تستضيف المخيم الكشفي لعرفاء الطلائع


سمو الأمير خالد الفيصل

احمد عامر سعد ـ مكة المكرمة :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير يقام المخيم الكشفي الصيفي لعرفاء الطلائع في منطقة ابها في الفترة من الثامن وحتى الخامس عشر من المحرم الحالي بمشاركة جميع مناطق المملكة وذلك بمعدل اربعة كشافين من كل منطقة اوضح ذلك لـ « عكاظ » رئيس اللجنة الاعلامية الكشفية الاستاذ زهير غنيم الذي اضاف بان هناك برامج مكثفة ثقافية وكشفية ورياضية بالاضافة الى القيام بزيارة المناطق السياحية بابها والتي تهدف الى اطلاعهم على المعالم التي تحظى باهتمام ورعاية مملكتنا الحبيبة .

الجدير بالذكر ان الاستاذ سعد محمد الصفيان عضو مجلس جمعية الكشافة العربية السعودية يشرف شخصيا على المعسكر .

■ في اجتماع ادارة التسامح بالقنفذة:

● اقامة حفل تكريمي للاعبين والموافقة على الدورة التنشيطية

عكاظ ـ القنفذة :

عقد مجلس ادارة نادي التسامح بالقنفذة اجتماعا برئاسة محمد سعيد خلف وبحضور نائب الرئيس الاستاذ ابراهيم بالبيد ومدير كرة التنس الاستاذ عبدالله زين ورئيس اللجنة الثقافية الاستاذ عمر محمد مغربي وسكرتير النادي الاستاذ حسين سعيد ومدرب كرة القدم « اشبال » الاستاذ جيزان برش ومدرب كرة القدم « اولى » النوري الرواتبي ومدرب كرة اليد عبدالمجيد حسن ..

وتم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الوضاع الرياضية التي تهم النادي ومن ذلك الموافقة على اقامة الدورة التنشيطية الاسبوع القادم كما تم تحديد يوم الاربعاء القادم لاقامة الحفل التكريمي للاعبين في الفرق التي حققت بطولة منطقة الباحة للموسم الرياضي الماضي وهي فرق اليد للدرجة الاولى وفريق شباب القدم واشبال الطائرة كما وافق المجلس على تجديد عقد كل من المدرب الوطني جيزان برش المعشى للموسم القادم والمدرب التونسي النوري الرواتبي كما ناقش المجلس متطلبات الالعاب المختلفة وكيفية تأمينها للموسم القادم .

●●●●●

افلام لكبار المخرجين الايطاليين عن المدن المضيفة لكأس العالم

وافق اثنا عشر مخرجا ايطاليا على تنفيذ افلام وثائقية قصيرة عن المدن الاثنتي عشرة التي ستستضيف نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم على ان تعرض العام المقبل قبل كل مباراة وكل حدث رياضي كبير وكذلك في طائرات شركة اليطاليا .

والافلام التي يستغرق كل منها بين ٦ و ٨ دقائق تبين المدن الاثنتى عشرة حسب منظور المخرجين الكبار من امثال برناردو برتولتشي (بولونيا) وميكايلانجلو انطونيوني (روما) وفرانكو رافيريللي (فلورنسا) ولينا فيرتمولر (باري) وماورو بولونييني (باليرمو) وارمانو اولمي (ميلانو) وفرانشيسكو روزي (نابولي) .

اما المدن الأخرى فستكون من تنفيذ جيللو بونتيكورفو (اودين) وماريو مونيتشيللي (فيرونا) والبرتو لاتوادا (جنوه) وكارلو ليتزاني (كالياري) وماريو سولداتي (تورينو) ..

● خلفا لمنير حسب الله

عبدالقادر رزق مدربا لطائرة الهداية

عبدالله الشمراني ـ الدمام .

انهى نادي الهداية من الجش اجراءات تعاقده مع المدرب عبدالقادر ابراهيم رزق للاشراف على فريقي الشباب والاشبال بالكرة الطائرة . ومساعد مدرب الفريق الاول الاستاذ منير حسميز مؤقتا حتى يتفهم الاول اوضاع اللاعبين وبالتالي ستسند الادارة الاشراف على الفريق الاول له خلفا لمنير الذي تعتزم الادارة انهاء عقده بعد ان اشرف على تدريب الهداية لاكثر من ثماني سنوات قاد الفريق فيها الى مقارعة فرق الدرجة الاولى .

ذكر ذلك لـ « عكاظ » الاستاذ احمد ابراهيم رئيس مجلس ادارة النادي الذي اضاف بان التعاقد مع عبدالقادر هو من وجوبيات مبدأ التغيير للبحث عن نتائج وفعاليات افضل للرقي بالفريق لمستوى افضل وتمنى الاستاذ احمد ابراهيم التوفيق للنادي في تحقيقه مستويات افضل في المستقبل

« الباراغواي » يخسر أمام « ناشيونال مونتيفيدو »

خسر منتخب الباراغوي لكرة القدم على ارضه امام ناشيونال مونتفيديو بطل الاوروغواي ٢/٣ في مباراة ودية اقيمت مساء امس الاول الجمعة في اسونسيون في اطار استعدادات منتخب الباراغوي للقاء منتخبي كولومبيا والاكوادور في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ ..

نشاط رياضي لمحاربة المخدرات بمدارس الثغر بجدة

عكاظ ـ جدة :

ضمن النشاط الرياضي الذي تمارسه المراكز الصيفية بمدينة جدة قلم امس الاول افراد مركز الثغر بالخالدية برحلة رياضية على الدراجات تحت شعار « لا للمخدرات » وقد شارك في الرحلة « ٣٣ » طالبا وكان الهدف الرئيسي منها توعية المواطنين بالخطر الحقيقي للمخدرات واخطارها القادمة على الفرد والمجتمع مساهمة من المركز في الحملة الكبيرة التي تشنها كل اجهزة الدولة ضد هذا الداء الفتاك وكان مسار الرحلة قد بدأ من مدارس الثغر بالخالدية مرورا بشارع الملك فهد عبر كورنيش جدة وانتهاء بمدينة العاب عطا الله .

بداية الاستعداد

لا للمخدرات

جدير بالذكر ان افراد مركز الثغر بالخالدية كانوا قد قاموا بزيارة ميدانية لمجمع الهيئة الملكية بينبع في الاسبوع الماضي واقاموا العديد من اللقاءات الرياضية مع زملائهم اعضاء المركز الصيفي بينبع .

هذا ويبدأ الاستاذ طارق قماش المشرف على المركز جهودا كبيرة لعقد العديد من اللقاءات الرياضية والثقافية والقيام بزيارات ميدانية لعدد من القطاعات الحكومية والتي سيكون منها القيام اليوم بزيارة انسانية لمرضى مستشفى الملك فهد بجدة .

لقطة طائرة

الامارات تستعد لاستضافة بطولة العالم لناشئي الطائرة

حسن الصبحي ـ جدة :

تنظم دولة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ٢٨ ـ ٨ ديسمبر القادم بطولة العالم الاولى لناشئي الكرة الطائرة حيث بدأ الاستعداد لتنظيم هذه البطولة مبكرا وستقام المباريات بصالات الأندية المغلقة .

الجدير بالذكر ان الدول المشاركة في هذه البطولة هي : الامارات ـ قطر ـ المغرب ـ وفريقان من مجموعة اليابان والصين وتايوان وكوريا الجنوبية وفريقان من مجموعة السعودية والبحرين وايران وفريقان من المجموعة الاوروبية التي تضم كلا من بولندا ـ المجر ـ روسيا ـ بلغاريا ـ والفائز من لقاء أمريكا وبيرو والفائز من البرازيل والارجنتين .

●●●●

الدوسري يلعب للجزيرة الموسم القادم

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

تؤكد مصادر « عكاظ » بان هناك مفاوضات شبه سرية بين ادارتي نادي الجزيرة ونادي النهضة تفيد بان نادي الجزيرة يرغب في ضم لاعب النهضة سمير الدوسري « حارس مرمى » الى صفوفه بعد ان ابدى الدوسري رغبته في الانتقال الى نادي الجزيرة ..

مصادر « عكاظ » تؤكد ايضا ان غياب الدوسري بات مؤكدا عن اوراق نادي النهضة في الموسم القادم ستخلو من تصنيف اللاعب الدوسري وتؤكد ايضا ان الدوسري سيكون احد لاعبي نادي الجزيرة للموسم القادم .

●●●●●●●●●●●

الخميس القادم تنطلق دورة التسامح التنشيطية

عكاظ ـ القنفذة :

ينظم نادي التسامح بالقنفذة دورة تنشيطية لكرة القدم بين عدد من الاندية بمنطقة القنفذة ويشارك التسامح في الدورة بثلاث فرق وقد تم تسجيل الفرق المشاركة وهي نادي شباب الجبيل ونادي القوز ونادي القحمة ونادي السهم بحلي بالكدرة ونادي الطليعة بحلي ونادي التضامن بالقوز .. ومن المقرر ان تبدأ الدورة يوم الخميس القادم على ملعب نادي التسامح ويشرف عليها الاستاذ عبدالله ابراهيم زين عضو مجلس الادارة ومدير كرة التنس




قدم بيش

نادي بيش يشهد نهضة رياضية

عمر غوريه ـ جيزان :

يشهد نادي بيش بجيزان هذه الايام حركة دؤوبا ونشاطا مستمرا حيث بدأت تمارين النادي تأخذ طابع الجدية والحماس بعد ان اكتملت منشآت النادي الاستاذ محمد النعمي رئيس النادي قال ان افراد النادي قد بدأوا مزاولة تمارينهم على المنشآت الجديدة واتمنى من الله ان نستطيع تقديم مستويات جيدة تليق بنا في نادي بيش .

الجدير بالذكر ان هذه المنشآت قد كلفت النادي مبلغ نصف المليون وهي عبارة عن ملعب كرة قدم مسور بالاضافة الى مدرج خاص بالمشاهدين وملاعب لكرة الطائرة واليد ومرافق عامة للاعبين .

● الملاكم الامريكي تايسون في مؤتمر صحفي :

جاهز للقاء « فورمان » وسأسعى لكسب اللقاء

قال مايك تايسون بطل العالم للملاكمة في الوزن الثقيل انه مستعد للدفاع عن لقبه امام مواطنه الامريكي جورج فورمان بطل العالم السابق البالغ من العمر ٤١ عاما .

وقال تايسون في مؤتمر صحفي امس الاول « الجمعة » اختياري الاول هو مايكل دوكس وارجو ان انازله الشهر القادم .

وقال ايضا « كما اني مستعد لاعطاء فورمان فرصة وسيأتي هذا قبل مباراة ايفاندر هوليفيلد » المتحدى الرئيسي على اللقب .

وكان دوكس الذي يقول انه تماثل للشفاء من ادمان الكوكايين قد هزم على يد هوليفيلد في مباراة من عشر جولات اقيمت في لاس فيجاس في مارس اذار الماضي .

وقد توقف فورمان عن الملاكمة عشر سنوات ثم عاد الى الحلبة وذلك بعد ان هزم مواطنه جو فرازير ليحصل على لقب الوزن الثقيل عام ١٩٧٣ ثم هزمه محمد علي عام ١٩٧٤ .

وعندما سئل تايسون عن احتمال اقامة مباراة ثانية بينه وبين البريطاني فرانك برونو في لندن رد بقوله « انني اود كثيرا الذهاب الى لندن .. اود ان اقابل فرانك برونو ثانية هو ملاكم جيد » ..

وقال تايسون « لقد بحث متعهدون اقامة مباراة ثانية مع برونو ولكن المسألة لم تعد قيد البحث » ..

وقد دعي الى المؤتمر الصحفي للترويج لعقد « من سبعة ارقام » على حد قول دون كينج متعهد المباريات يظهر فيه تايسون لاعلان عن سيارات تويوتا يعرض في التليفزيون في اليابان .

وقال تايسون انه مستعد للعب في اي مكان فيما عدا جنوب افريقيا ..

وقال كينج « بالتأكيد سنلعب في اليابان . ونجري مفاوضات مع اندونيسيا بل واننا نبحث اللعب عن الصين » ..

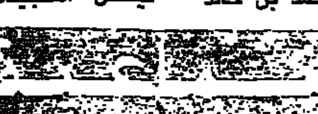
« دياز » يلعب لموناكو الفرنسي

انتقل اللاعب الدولي الارجنتيني رامون دياز من نادي فيورنتينا الايطالي الى موناكو الفرنسي وذلك بعد ان لعب في الموسم الماضي على سبيل الاستعارة مع انترناسيونالي الايطالي حيث سجل ١٣ هدفا .

وقال هنري بيانشيري مدرب موناكو ان المهاجم البالغ من العمر ٣٠ عاما بدأ التدريب من فريقه الجديد امس الأول الجمعة بعد ان وقع عقدا يوم الخميس قيمته عشرة ملايين فرنك « ١.٦ » مليون دولار .

وينضم دياز الذي لعب في ايطاليا على مدى الاعوام الستة الماضية الى الليبيري جورج ويه في الهجوم في حين ان اللاعب الدولي الانجليزي مارك هاتلي خارج تشكيل الفريق الاساسي بسبب اجراء عملية جراحية في كاحل قدمه في الأونة الاخيرة ولم يحدد بعد موعد عودته


فيصل بن فهد — محمد بن خالد — فيصل الحجيلان



● الامير فيصل يشكر « الكعكي »

● صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات بعث بخطاب شكر وتقدير للشيخ صالح حسين كعكي الذى ساهم بتقديم شيك بمبلغ (٥٠) الف ريال للجنة .. وقد قام المقدم محمد صالح البركاتي ، مدير مكافحة المخدرات فى مكة ، بتسليم خطاب الشكر .

محمد بن خالد الى ارض الوطن

● سمو الامير محمد بن خالد بن تركي بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة مركز جدة الدولي ورجل الأعمال المعروف يصل الى ارض الوطن بعد ان قضى اجازته السنوية خارج المملكة .

عبدالغني يباشر عمله

● الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف باشر عمله بمكتبه بعد زيارة الى الولايات المتحدة الامريكية .. وذلك ضمن الوفد الرسمى المشارك لافتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم .

د . خالد عبدالغني

فحوصات طبية لكاميرون

● ابو بكر كاميرون نائب رئيس جمهورية سيراليون قام بزيارة للمستشفى السعودى الألماني بجدة .. رافقه فى هذه الزيارة سفير سيراليون لدى المملكة وبعض من الشخصيات المرموقة .

وقد احتفى المهندس صبحي عبدالجليل بترجي مدير المستشفى بالسيد كاميرون حيث اجريت له الفحوصات الطبية على ايدى فريق من الاطباء السعوديين والالمان .

صحاف .. دكتورا !

● الدكتور زهير صحاف بجامعة ام القرى عاد الى ارض الوطن بعد ان حاز على درجة الدكتوراه فى الاحياء من جامعة برمنجهام ببريطانيا حيث كان مبتعثا اليها من جامعة ام القرى .

« وليد » بعد « الاجازة العائلية »


وليد قطان

● الزميل الاستاذ وليد قطان مشرف عام التسويق بمؤسسة عكاظ .. باشر عمله بالمؤسسة يوم السبت الماضى بعد انتهاء اجازته السنوية التى قضاها مع العائلة متنقلا بين قبرص .. وتركيا .

« ابو وسلم » عاد اكثر حيوية ونشاطا ، مؤكدا ان صحبة العائلة فى الاجازات لها ايجابيات وفضائل كثيرة .

الحجيلان يعيّن عمران

● الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة اصدر تعميما يقضي بتعيين الاستاذ عمران محمد امين كاتب مديرا للشئون الصحية بالعاصمة المقدسة اعتبارا من ١٤١٠/٨/٨ هـ .. اصدقاء الاستاذ عمران احتفوا بهذه المناسبة .

الحداد.. مفتون بصناعة الدواء

● الزميل صبحي الحداد المحرر الطبى عاد من الامارات العربية المتحدة بعد زيارة عمل لمصنع الخليج للصناعات الدوائية « جلفار » .. وجاء مفتونا بالتقنيات الخليجية المتطورة فى صناعة الدواء ! .

صبحي الحداد



○ أرى ..




○ ان تتم متابعة الشقق المفروشة وفنادق الدرجة الثانية والثالثة لمعرفة مدى التزامها بالمستوى المطلوب من النظافة وخدمة النزلاء .. خاصة فى المناطق السياحية التى تحظى باقبال سياحى كبير هذه الايام .

○ أسمع ..



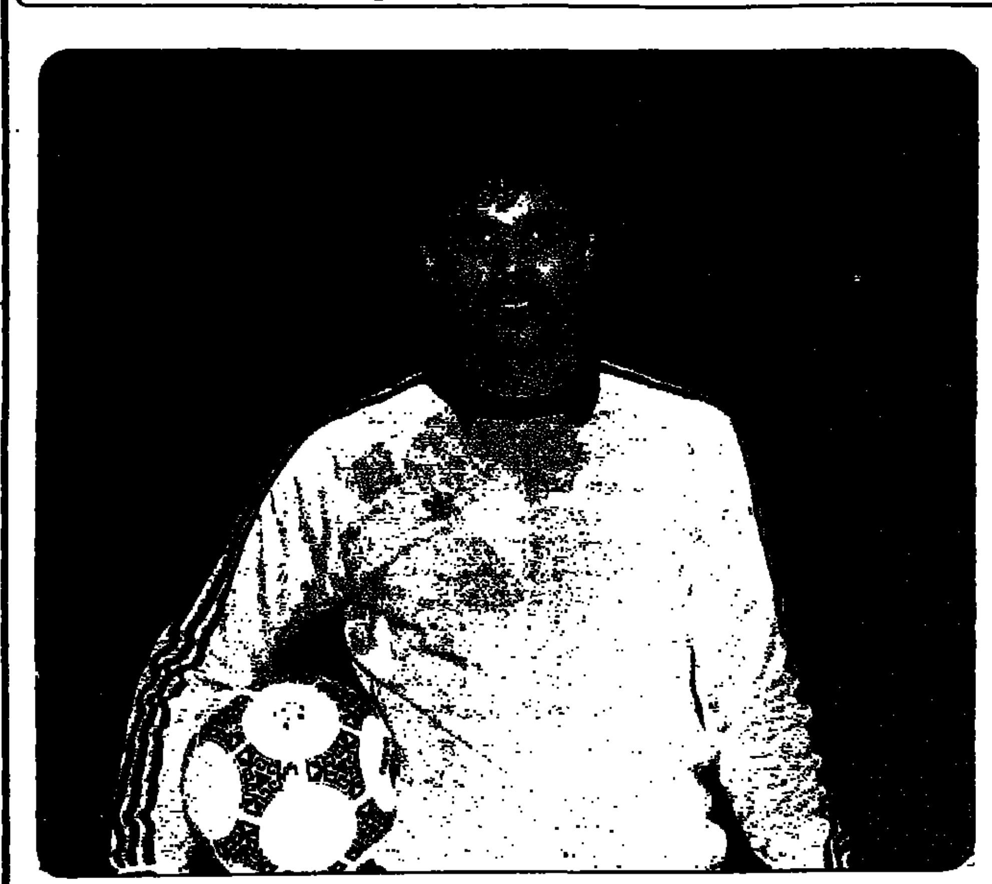
ان البعض يقترح على كليات البنات ان تبحث عن صيغة جديدة لشروط القبول .. تراعى فيه امكانية قبول اكبر عدد من خريجات الثانوية العامة .. للاستفادة منهن فى مراحل التعليم المختلفة خاصة وان بعض المراحل الدراسية لازالت بحاجة الى الكفاءات الوطنية من خريجات كليات البنات .

○ أتكلم ..



عن اعجاب الكثيرين فى المجتمع من اختفاء ظاهرة الازدحام التى كانت تواجه المتقدمين لجامعة الملك عبدالعزيز فى كل عام .

عمادة القبول والتسجيل استخدمت اسلوبا جديدا للتغلب على مشكلة ازدحام المتقدمين من خريجي الثانويات المختلفة .. مما جعل الطلبة اكثر تفاؤلا بتحقيق فرص القبول دون عناء .



النجوم

لم تمنعه الاصابة من مواصلة عشقه وهوايته المتمثل في الفدائية واليقظة بين الخشبات الثلاث والتي بدأ عندها حياته الرياضية فتألق وأبدع حتى ضمته فرقة الموج الأزرق ليكون من ابرز الحراس الذين مروا في تاريخ نادي الهلال بالرياض ..

صالح السلومي واحد من افضل حراس المرمى الذين انجبتهم الملاعب السعودية ولكنه رغم ذلك كان سيء الحظ فالاصابة ظلت تلاحقه لكنه ظل صابرا امامها وطار الى البرازيل للتخلص منها حتى عاد كما كان ليتألق من جديد ويبدع كما شاهدته الجماهير في تصفيات البطولة العربية المجموعة الثانية مؤخرا .

اعترافات

سائح .. بقرضة حسنة !!

● سنويا اجمع حقائبي واخرج مدخرات عام كامل واتجه الى اقرب مكتب سياحي لاحجز مقعدا لأية دولة من دول العالم . هكذا وكيفما اتفق دون اي دراسة لرحلتي او معرفة بالبلد الذي سوف اتجه اليه . والذي يضايقني في بعض الاحيان ان تكون هذه الرحلة « ترانزيت » ففي مثل هذه الحالات اجد ان لغتي المكسرة غير قادرة على ان تسعفني في مواجهة بعض متطلبات اجراءات جوازات وجمارك هذه المحطة . فتجدني ابحث عن اي شخص يساعدني في تعبئة كرت الجوازات والتفاهم مع الجمارك بانني لا احمل الا رغبتي في التنزه وقضاء وقت ممتع برفقة الضحكات والامنيات الصاخبة !!

وغالبا عندما اصل الى البلد الذي نويت المكوث به اتساءل في البدء عن الاماكن الليلية التي من الممكن ان تزيح عني الهموم المتلبدة في داخلي وما ان تتعرف عليها عيناي حتى يصبح برنامجي اليومي اكثر دقة وانضباطا .

والذي يضايقني عند عودتي الى بلادي مبادرة بعض الزملاء باسئلة عن الاماكن السياحية والمعالم الحضارية في تلك البلاد فلا استطيع ان ارد عليهم واتحين الفرصة كي احدثهم عن تلك الليالي الجميلة التي قضيتها على انغام « الديسكو » وانا اهز معاطفي و« اتنطط كسعدان » محترف في تلك الصالات الضيقة . والدخان المتصاعد الكثيف يجعل الرؤية متعذرة مما يساعد على عقد صفقة خاسرة لا تتعرف عليها الا مع اشعة الشمس الباكرة !

● في اي بلد اصلها احاول ان اطبق المقولة الشهيرة « يا غريب خليك اديب » لذلك لا افاصل في اي مبلغ مالي يطلب مني من جميع الاطراف سواء اكانوا شحاذين او سماسرة . او اصحاب فندق او .. او

وفي حالات كثيرة اعلق ضحكتي على وجهي بمناسبة وغير مناسبة كي ابدو رجلا مقبولا لا ينفر منظره ولكي يقال عنى متسامح وخفيف ظل !!

● في سفراتي انسى عائلتي ولا احاول الاتصال بهم لاطمئنهم على حالي خوفا من المطالبة بعودتي او سرد مشاكل الاطفال كي لا ينغصوا علي رحلتي ولكني اكتفي عند عودتي بجلب بعض الهدايا التي اكلف بها احد من يزاملني لاحضارها من السوق خوفا من ان استغل كسائح والذي يحضر الهدايا ادفع له ما شاء كي يقال انما كرماء !!

● الشيء الوحيد الذي احرص على عمله في اي بلد انوي الذهاب اليه هو زيارة سفارتنا في البلد المتواجد فيها ولكن سهراتي التي تمتد الى الساعات الاولى من الصباح لا تمكنني من ذلك واظل اؤجل هذه الزيارة حتى اعود الى بلدي . وفي كل مرة اخاف ان افقد جوازي او نقودي فلا اجد من يسندني في غربتي . وفي كل مرة ارى شخصا ضاع جوازه اقول لو زار سفارته ما « تشحطط » في الغربة !

● في الخارج احاول ان ابدو مهما فاي شخص يحدثني عن مشكلة ما تواجهه اسرع في اعطاء الوعود المؤجلة بانني استطيع ان احل مشكلته بجرة قلم من على مكتبي . وقد اعطيت وعودا باعطاء « فيزات » وبتحسين دخل احد العمال الذي يعمل خارج مدينتي . وبارسال مبلغ شهري لاحد الاسر في البلد المتواجد فيها . و .. .

وفي داخلي كنت اخاف ان اعود الى بلدي لاجد نفسي خارج العمل لانني تاخرت عن موعد عودتي ومباشرة عملي بما استحق معه الفصل

● اسوأ لحظة اجد نفسي فيها سنويا حينما اعود الى البيت واجد مطالب « ام العيال » تقف على راسي وليس في الجيب شيء لابدأ في زيارة الاصدقاء من اجل قرضة حسنة حتى يعود الحال الى ما كان عليه . ماذا اصنع فانا عاشق للسفر . وممن ضيّع في الاوهام عمره .. كما تقول الاغنية

قصة اخبارية

حفرة المطحن المائية تلتهم اطفالا اربعة !

طرحة فاطمة . شاهد اثبات على ما حدث .

● مكتب عكاظ (جيزان) :

● قبل ثماني سنوات .. جاءت اسرتان يمنيتان للعمل في احدى المزارع الخاصة التي يمتلكها احد المواطنين بقرية « المطعن » شمال مدينة « بيش » بمنطقة جيزان .. فقطنتا مبنى صغيرا شيد من القش .. يرتاح على مرتفع قنوات ترابية .. وعندما طابت لهما الاقامة هناك .. توالدتا حتى بلغ عدد افرادهما « ١٦ » فردا .. وكان عمر اكبر الابناء عشر سنوات .. ولمواجهة الظرف الاقتصادي الخاص بهما .. زجّتا بالاطفال الصغار لممارسة العمل الزراعي والرعوي في المساحة الخضراء التي تحيط بهم .

حب كبير وتفان جماعي بالرغم من حداثة سنهم .

في احد الايام ، وفيما كان الناس جميعا يحتفون بعيد الاضحى المبارك ، وإذا بهاتين الاسرتين تواجهان محنة ويوما عصيبا ولربما اياما .. تتمثل في خروج اطفال اربعة لرعي الغنم ـ كما جرت عليه العادة ـ غير انهم لم يعودوا في الموعد المضروب والمتعارف عليه سلفا .. اصاب القلق افراد الاسرتين .. غير انهم همّوا بالبحث عنهم في الساحة الرعوية الخضراء التي تقع في وسطها « بحيرة » مياه .. وهناك ـ وفيما كان الهلع يعصف بافراد الاسرتين ـ اكتشفوا حجم الكارثة . لقد لقي الاطفال الاربعة مصرعهم غرقا .. وهم : « فاطمة (١٠ سنوات) ـ و ليلى (٥ سنوات) ـ و ابراهيم (٦ سنوات) ـ و « شجنة (٩ سنوات) » .

● وحكاية هذا الحادث الذي يقلب القلب .. يرويها السيد محمد يوسف هتان والد الطفلين : « ابراهيم » و « شجنة » اللذين راحا ضحية الموت غرقا .. فقال : « انها ارادة الله .. ان يموت اطفالي وأطفال صديقي جميعا في هذه الحفرة الممتلئة بالمياه .. علما بأنهم كانوا يرعون الغنم وهم أصغر من ذلك سنا .. في الوقت الذي كان فيه الوادي يسيل بغزارة .. لقد علمت ان شيئا ما حدث لهم عندما عادت الاغنام بمفردها .. فقمت والاسرة جميعا بالبحث عنهم .. ولكن دون جدوى .. واخيرا شاهدنا « الطرحة » التي كانت ترتديها « فاطمة » وهي تطفو فوق الماء .. وهنا فقط .. ادركنا انهم ماتوا غرقا .. ولأنني لم اكن اتقن السباحة فقد وقفت في حيرة كبيرة من امري .. فيما كان الحزن يعتصرني بعنف .. حتى سخّر الله لنا احد الرجال كان يمرّ بجوارنا بالصدفة .. وعلى الفور نزل الى « الحفرة المائية » وانتشل الاطفال الموتى غرقا .. ولم اعرف ما حدث بعد ذلك .. إلا بعد نقلهم الى المستشفى بوقت كبير » .

● ويقول السيد شوعي زايد فاضلي ـ والد الطفلتين « فاطمة » و « ليلى » : « لم اكن موجودا اثناء الحادث .. وعندما سمعت بالخبر .. تصلبت مفاصلي .. واصيب لساني بالشلل لدرجة انني ـ حينذاك ـ اصبحت كما لو كنت جمادا .. تعوزه الحركة وكانت سائر حواسي قد امتلأت بهواجس كثيرة لا استطيع وصفها او سردها الآن ..! »

غير ان السيدة « ليلى احمد عثمان » ام « ابراهيم وشجنة » قالت في بداية حديثها : « انني اعلم بقلوب هؤلاء الاطفال الرحيمة .. واشارت الى ان الكارثة حدثت عندما انزلقت رجل أحدهم في « الحفرة » وأردته غريقا .. وعندما رأه الاطفال حاولوا انقاذه فما كان منهم الا ان سقط الواحد تلو الآخر .. حتى احتوتهم الحفرة .. كما لو كانت قبرا جماعيا لجثث هؤلاء الصغار .. » .

كان ذلك تخمينا من السيدة « ليلى » التي لم تكن موجودة لحظة وقوع الحادث .. وتبني ذلك على معرفتها بالاطفال « الضحية » الذين يجمعهم

« بحيرة الموت » .

هذا كل ما تبقى !!

● فـي ركـضـه اللاهـث نـحـو العـالـمـيـة :

النخبة المتخلفة تغتال الفيلم العربي!

● مكتب القاهرة ـ جيهان شكرى :

● تدور أسئلة عديدة حول الفيلم العربي .. والطريق الذى يجب ان يسلكه كي يصل الى العالمية .. على اعتبار ان العالمية تعنى ان يمتلك الفيلم العربي لغة سينمائية انسانية.. ولان الانسانية هى المعيار .. فهل يتمتع الفيلم العربي بلغة ورؤية انسانية عالية حقا .. وهل ارتقى في مضامينه الى الحد الذى يجب فيه ان نطلق عليه صفة العالمية .. وماذا يتوجب كي يصل الفيلم العربي الى هذا المستوى المرموق كي يثبت امكانية تحققه لدى الشعوب الاخرى .. وما هى الازمات التى تعوقه عن مواصلة مشواره .. كل هذه الاسئلة وغيرها .. طرحناها على طاولة الحوار .. وكان يتوجب على عدد من المهتمين بالفيلم العربى الاجابة .. فماذا قالوا :

فيصل ندا
كتابات رخيصة

علي عبدالخالق
المحلية ضد الأخطار

ازمة نصوص !

● الكاتب فيصل ندا ارجع تراجع الفيلم العربي عن الوصول إلى المستوى العالمي الى وجود ازمة حقيقية في الموضوعات التى يطرحها .. ويلقي باللوم هنا لا على الكاتب .. وانما على السينمائيين انفسهم .. وبالتحديد المنتجين .. لأنهم كما يقول فيصل ندا ـ يتعاملون مع الكاتب على انه ارخص العناصر الفنية .. ولازالت حقوق المؤلف مهدرة مع انه اساس نجاح اى عمل فنى ..

ويتساءل فيصل ندا قائلا : كيف نصل بالفيلم الى العالمية فيما الساحة تكتظ بانصاف الموهوبين الذين تتدفق كتاباتهم كما لو ان الكتابة للسينما شيء سهل .. مع ان المطلوب فعلا هو كتابة ابداع حقيقى مثمر يصل الى كل الناس ويمس قلوب البشر .

ويرى فيصل ندا ان هذا المناخ غير صحي .. وانه يلف بين الفيلم العربي والساحة العالمية .. لانه تسبب في هروب الكتاب الكبار من الكتابة للسينما التى لم تعد تفرق بين الكاتب الحقيقي والمدعي .. ولا تعطي صاحب الفضل حقه من الدعاية وبنود التكاليف ..

واخيرا يرى فيصل ندا ان الفيلم العربي يلزمه التخلص من العيوب الفنية والشكلية التى تعوق تطور صناعة السينما .. وعلى الفيلم العربي ان يغير جلده .. وان لا تطغى عليه الهموم التجارية .. وان يتشبث بعنصر الابهار .

الاطاحة بالمدعين !

● صلاح ابو سيف ، كبير المخرجين العرب ، يرى ان الفيلم العربي وصل الى العالمية .. وحقق انتصارات عديدة في المهرجانات العالمية .. غير انه لا يتجاهل المعوقات التى تقف دون تقدمه .. وعددها ابو سيف في « المعوقات المادية » المتمثلة في الاستوديوهات ومعاملها .. ويقول : على الرغم من ان المنطقة العربية حققت تقدما في صناعة الفيلم .. الا ان الافلام التى تمتاز بالجودة نادرة جدا .. لان الدخلاء كثيرون .. وهنا يقترح ابو سيف استصدار قانون يطيح بكل من يسيء الى صناعة السينما .. وذلك على غرار نقابة الاطباء التى تعاقب اى طبيب يخالف سلوك مهنته .. ويرى انه لابد من قانون يردع منتجي افلام المقاولات .. ما يلفت النظر الى اهمية الاعتناء بالمعامل والاستوديوهات واجهزة الصوت التى تعتبر في حالة سيئة .. وبهذا يمكن تحقيق نتائج ايجابية جيدة وصولا الى العالمية الدائمة .

حضور متميز.. ولكن !

● المخرج علي عبدالخالق ينفي ان تكون السينما العربية متخلفة عن السينما الامريكية والاوروبية.. ويقول . الدليل على ذلك ما سجله الفيلم العربي من

● انتصارات الفيلم العربي دليل على العالمية .. والمطلوب الاطاحة بالمدعين

« صلاح أبو سيف »

● كتاب السينما الراهنة أنصاف موهوبين .. وكتاباتهم رخيصة

« فيصل ندا »

● الغوص في المحلية .. سلاح هام ضد الأخطار الخارجية التي تتهددنا

« علي عبدالخالق »

○ محمود عبدالعزيز : الاستديوهات المتهالكة تعوق انطلاقتنا نحو العالمية



صلاح أبو سيف
الاطاحة بمدّعي السينما

حسين فهمي
مضامين انسانية

محمود عبدالعزيز
استديوهات متهالكة

حضور في اهم المهرجانات العالمية .. مما جعله ينتزع جوائز متقدمة وهامة كانت في متناول افلام لدول اخرى .. امتازت بتقديمها سينما جيدة شكلا وموضوعا .

غير ان الفرق الذى يراه عبدالخالق بين الفيلم العربي وتلك الافلام يكمن في المبدأ .. فالمبدأ لديهم ان السينما فن وصناعة وتجارة .ونحن لا نملك سوى « فن » فقط .. بينما لا نملك صناعة ولا تجارة .. واذا نظرنا الى الاستوديوهات نجدها تصلح للمتاحف فقط !

ويقول المخرج علي عبدالخالق صاحب العديد من الافلام الجادة والتى حققت نجاحا باهرا .. اننا نعاني من تخلف السينما تجاريا .. وهنا يتساءل . اين الاسواق العالمية التى يباع فيها الفيلم العربى ؟ ويقرر باستسلام قائلا . رغم تقدم اعمالنا .. الا ان سوقنا ضعيف جدا !

ويضيف : على السينما العربية ان تهتم بالموضوعات التى تحمل طابع المحلية حتى تتصدى لاى خطر خارجى .. وحتى تحقق الصدارة في جميع دول العالم لابد من الانتاج الجيد .. ولابد ايضا من توافر جميع عناصر الابهار الفكرى والبصرى . ويتوجب كذلك ان تطرق السينما كل المشكلات بأسلوب فنى متميز يجعل العالم كله يعيش داخل تجربتنا . وان يتفاعل ويتواصل معها من خلال فن السينما الذى هو فن الصورة .

مناخ متهالك !

● ويؤكد الفنان محمود عبدالعزيز ، بطل رافت الهجان ، على الدور الذى يجب ان يلعبه الممثل في اطار صناعة السينما .. ويرى انه لو توافرت كل عناصر الانتاج الجيد والمبهر ولم يتوافر الفنان الذى يستطيع ان يجسد الشخصية بمنتهى الصدق والواقعية فلن نعثر على عمل مهم ومتميز .. فالفنان العربي ـ للأسف ـ يجد نفسه دائما محاطا بمشكلات خارجية وليس له يد فيها .. ففي الوقت الذى يجب فيه ان يركز على الاداء نجد ان فكره مشغول بالمعامل والاستديوهات المتهالكة .. التى تجعل العمل في النهاية يظهر بصورة لا تؤهله لان ينطلق الى العالمية !

لقد وصل الامر ـ يقول الفنان محمود عبدالعزيز ـ الى حد سرقة الافلام وهى مازالت في العلب من الاستديوهات .. كيف يحدث هذا ؟ وكيف يبدع الفنان في مثل هذه الاجواء غير العادية والتى تستهلك منه مجهودا عظيما .. بعد ان يسرد واقع حال السينما .. يقول محمود عبدالعزيز ان مقياس جودة الفيلم الآن ما يتحقق من خلال افلام المقاولات التى تسيطر على دور العرض .. والتى افقدت الفيلم العربى صفاته وملامحه التى حققها من قبل والتى جعلته يقترب من العالمية حقا .

المضامين الانسانية اولا

● ويطالب الفنان حسين فهمي باعتماد الموضوعات الانسانية للوصول الى العالمية .. لأن الموضوعات الانسانية هى المفتاح الحقيقى لتحقيق ذلك الحلم . ويضرب مثالا بالفيلم اليابانى الذى رغم صعوبة اللغة المستخدمة فيه .. ورغم العادات والتقاليد الخاصة جدا باليابانيين الا انه بتطرقه للمضامين الانسانية استطاع ان يحظى بتعاطف المتفرج الذى تستحوذ عليه الاحداث الانسانية العميقة .. وهذا ما حدث فعلا في الفيلم

○ حسين فهمي : اعتماد المضامين الانسانية مفتاح حقيقي للقبض على « الحلم المفقود »

اليابانى « صائد الدب العجوز » الذى جذب انظار المشاهدين حتى النهاية . والسبب يرجع لانسانية المضمون على الرغم من محليته الشديدة وخصوصيته . وقد ساعد على ذلك التكنيك الفنى العالى ايضا .

ويفند الفنان حسين فهمى اعتقادا خاطئا ساد لدى بعض الاوساط .. والتى تعتبر ان عالمية الفيلم العربى هى في وصوله الى امريكا .. ويرى ان نجاح الفيلم العربى في الوصول الى كل البشر ، برغم اختلاف الطبقات والعادات واختلاف مؤشر الحساسية بداخل كل فرد ، يعنى العالمية الحقة .

ويطالب حسين فهمي اخيرا بالتخلص من الغموض الذى يحيط بالعمل الفنى .. كما يطالب بالتخلص ـ كذلك ـ من جو القتامة .. التى يعتقد البعض انها هى الواقعية .. لان الواقعية كما يراها هى التطرق الى الموضوعات الواقعية بشيء من الموضوعية .. مع الاهتمام بالنواحي الفنية وان يسعى السينمائيون انفسهم الى تقديم موضوعات غير مستهلكة .

سلبيات الهدم !

● اما المخرج سمير سيف فيرى ان وضع السينما العربية حاليا لا يتناسب مع تاريخها الفنى . لانها تعاني من سلبيات خطيرة والتى من شأنها هدم صناعة السينما على المدى الطويل .. والتى تعتبر معوقا دون الوصول الى العالمية .. ويلخص هذه السلبيات في التخلف الادارى والصناعى . بالاضافة الى انخفاض المستوى المهنى لهذه الصناعة . فعدد الموهوبين قليل جدا ولا يتناسب هو الآخر مع عمر السينما العربية . كما يلفت النظر الى سلبية متكررة تواجه وصول الفيلم العربى للمهرجانات . اذ يتأخر وصوله عن الموعد المحدد او يصل وقد آن للتلف .. وكل هذه سلبيات هدم مخيفة .. ومقوضة للدور الذى يجب ان يلعبه الفيلم العربى من حضور على الصعيد العالمى .

عودة الطيور المهاجرة :

● واخيرا تتحفظ النجمة نجلاء فتحى على مقولة ان السينما العربية لم تصل الى العالمية . وتتكىء في هذا التحفظ على حصول عدد من الفنانين والافلام العربية على جوائز من مهرجانات عالمية اقيمت في دول غربية وشرقية .. وتصف تلك المهرجانات بانها تفرض الاحترام لما يقدم فيها من افلام راقية .. وترى ايضا ان الفيلم العربى يعبر عن المرحلة بمنتهى القوة . وان استطاع بالقوة نفسها ان يصل للخارج على الرغم من انه في احيان كثيرة يمنع او يعرقل كي لا يصل في الوقت المناسب لانه يحظى في دور العرض باقبال جماهيرى عظيم .. وهذا ـ تقول الفنانة نجلاء فتحى ـ دليل على جودته . وتحمل الفنانة نجلاء حلم ان يعبر الفيلم العربى عن المرحلة القادمة مهما كانت قاسية . لان كل الطيور الفنية التى هاجرت الساحة الفنية لانها في وقت من الاوقات لم تكن مناسبة . عادت اليها مع العناصر الجديدة التى اصبحت تقدم اجمل الاعمال للسينما .. وتذكر في هذا الصدد عودة عمر الشريف وفاتن حمامة وسميرة احمد وماجدة . وهنا ليس امام الفنانة نجلاء فتحى الا المطالبة بالبحث الجاد في السلبيات .. التى تكفل استمرار عطاءات الفيلم العربى كي يستقبل جيدا في الخارج

قرار

« تلفزة » الفنان !

النجومية لايمنحها الفنان لنفسه عن طريق قدراته وملكاته ومواهبه فحسب . بقدر مايقف الى جانب كل تلك المرتكزات الفطرية والمكتسبة عوامل اخرى لاتقل اهمية عنها . والاعلام ممثلا في وسائله هو من اهم واقوى تلك العوامل . واذا كانت الاذاعة والصحافة من بين الوسائل الاعلامية الهامة فإن التليفزيون من خلال الصوت والصورة الحية . اكثر اهمية وفاعلية في صنع النجومية لكثير من الفنانين عن طريق عرض اعمالهم وتكثيف عدد الاعمال الخاصة بفنان ما وتسليط الضوء بشكل مكرس وموظف بصورة تجعل المتلقي معايشا لاعمال ذلك الفنان اولاً باول .. كل هذا كفيل تماماً بنشر عطاء واسم الفنان وتعميقه في مخيلة المشاهد .

●● صحيح ان التليفزيون لايقوى على منح الشهرة والنجومية لفنان يفتقر اساساً لمرتكزات الموهبة والقدرة والتمكن .. كما هو صحيح ايضا ان الفنان بفنه وموهبته وتمكنه لايقوى على ايصال فنه بعيدا عن الوسيلة التي كانت تستند في ما مضى على صوت الاذاعة والى جانب الاذاعة اصبح التليفزيون اكثر تاثيرا في ايصال صوت وصورة الفنان .

●● وعلى ذلك تظل مسئولية التليفزيون كبيرة . وكبيرة جدا في مد يد العون لكثير من الفنانين والمستحقين .. من ابناء هذا البلد واعطاء شيء من التوازن في تسليط الضوء على مواهبهم الناضجة جدا فللانصاف يفترض ان ياتي تكثيف الاعمال للاصوات الفنية الجديدة واكرر « الناضجة تماما » وهي تتجاوز ذلك الخط المتجمد عند نجمي الغناء طلال مداح ومحمد عبده .. لانهما وصلا لمرحلة متجاوزة حد الحاجة الملحة من تسليط الاضواء والاعلام عنهما .. وحتى لاتصبح العملية في انظار الفنانين الاخرين « الناضجين جدا » بمثابة عقبة من الاستحالة اختراقها او تجاوزها مع ان اعطاء الفرصة لهؤلاء يحقق الصالح العام والمثمر والله من وراء القصد .

عابد هاشم



من التراث : سهر واقفاً حتى الصباح !

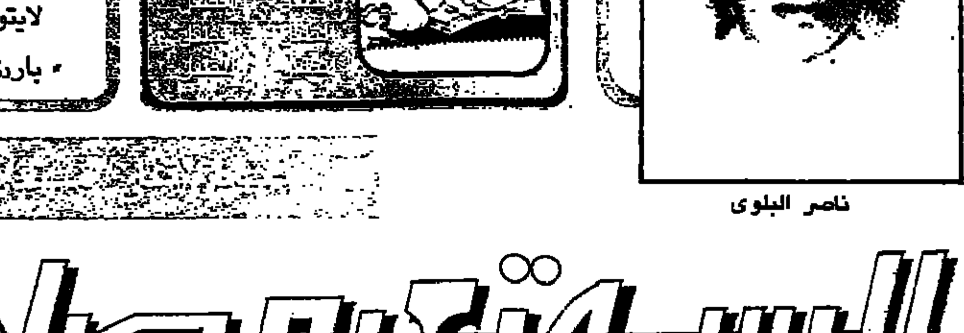
لما غضب الرشيد على البرامكة امر بحبس يحيى البرمكى وابنه الفضل وكان يحيى شيخا كبيرا لايتوضأ الا بماء ساخن وهو في السجن وذات ليلة باردة منع السجان ادخال الحطب فتعذر تسخين الماء الذي يتوضأ به يحيى فقام الفضل الى ابريق من نحاس فملأه بالماء ثم ادناه من لهب المصباح فلم يزل قائما وهو في يده حتى اصبح وعندما قام ابوه في الصباح وجد ماء وضوئه ساخنا مثلما اعتاد كل صباح .

الاستاذ قرنفلة

الأستاذ قرنفلة ...
أيّ عمل مهما كانت ...

أوووووووف
بعد عمل ٣ أيام ..
المرسومة قد انتهت ...

يا الله ! ... يجنن ...



ناصر البلوى

الرسم تعبير صادق عن أعماق الإنسان

بصله

● الاستاذ محمد عوض شجعني على الفن
● أقرأ كتبا كثيرة عن الرسم من مكتبة المدرسة
● أحلم بأن أكون مدرس تربية فنية

● ناصر محمد البلوي .. احد طلاب متوسطة ، الظاهر بيبرس ، بالعلا ، حصل على شهادة تفوق في نشاط التربية الفنية لهذا العام .. ولوحاته فازت في مسابقات التربية الفنية ايضا وقد حصل على مركز متقدم في مسابقة المرحلة المتوسطة .

بهذه المناسبة التقينا به واجرينا معه اللقاء التالي :

● لقاء :
عبدالله الحسيني
(العلا)

● اسمك . ناصر محمد البلوي :
● عمرك : ١٦ سنة
● مدرستك : الظاهر بيبرس المتوسطة ـ الصف الثاني
● كيف بدات ؟
ـ لقد بدأت في ممارسة الرسم حينما كنت في الصف الثالث الابتدائي ، وقد كنت اهوى الرسم منذ الصغر .. ووجدت التوجيه والمتابعة من قبل مدير مدرسة الظاهر بيبرس ، ومدرس التربية الفنية الاستاذ محمد عوض الذي شجعني كثيرا على الرسم ووجهني الى الأفضل .. وأنا أميل الى فن الزخارف الاسلامية ولم اجد صعوبات تواجهني في ممارسة هوايتي .. حيث اطلعت على بعض الكتب عن الرسم والفن الموجودة في مكتبة المدرسة .
● ماهي لوحتك التي دخلت بها المسابقة ؟
ـ هي لوحة عن مسابقة السباحة التي اقيمت في سيئول حيث انني اهوى ممارسة السباحة ايضا .
● ماهي احب الالوان لديك ؟
ـ هي : اللون .الاصفر والاحمر والازرق ..
● ماهي المعارض التي شاركت فيها ؟
ـ سبقت لي المشاركة في المعرض الذي اعدته المدرسة المتوسطة في العام الماضي . وشاركت في معارض المرحلة الابتدائية في مدرسة سعد بن ابي وقاص .. وشاركت في معارض المنطقة التي اقامتها ادارة تعليم العلا ومعرض نادي العلا .. ولقد اهديت احدى لوحاتي لمدير التعليم الاستاذ بهجت جنيد .
● ماهي طموحاتك في المستقبل ؟
ـ اتمنى ان اكون مدرس تربية فنية .. وسوف اقوم بالمشاركة في جميع المعارض التي تقيمها المنطقة الداخلية والخارجية سواء على مستوى المدرسة او ادارة التعليم او نادي العلا ..

واقول لزملائي ان مشوار الرسم والفن ليس صعبا .. ولكنه يعتمد على الموهبة الصادقة .. فالرسم تعبير عن شيء معين داخل الانسان ..

من اعماله

معرض متوسطة ـ الظاهر بيبرس

مجسمان

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
الادارة العامة للنشاط المدرسي
النشاط الفني

شهادة تفوق في نشاط التربية الفنية

حاز الطالب ناصر محمد البلوي من مدرسة الظاهر بيبرس التابع لمنطقة العلا على المركز المتقدم في مسابقة المرحلة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٨ / ١٤٠٩ هـ وتقديرا لجهوده استحق هذه الشهادة

مدير عام النشاط المدرسي
وكيل الوزارة المساعد لشئون الطلاب

صورة زنكغرافية لشهادة التفوق

« فلاح سويد »

موهبة

● طفل يمتلك موهبة كتابة القصة باسلوب رائع وجميل.

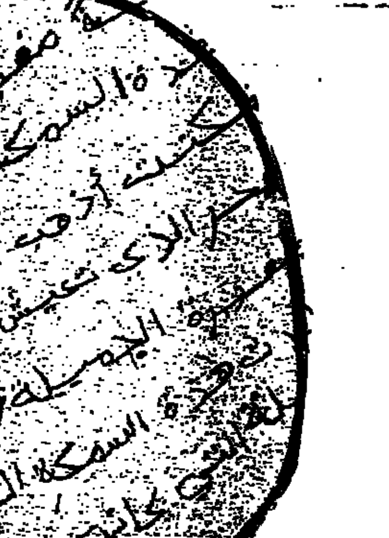
هذا الطفل لم يتجاوز عمره التاسعة .. ياتي من ، شمال الوطن ، نبتة تفوح بالعطر وبالحياة.

● ، فلاح ، : انتقل هذا العام من الصف الثاني الى الثالث الابتدائي بمدرسة ، عبدالعزيز بن مساعد ، بمدينة عرعر بتقدير ممتاز.. ولان ، فلاح ، يعشق الكتابة فقد حصل على جائزة من المدرسة وهى مجموعة من القصص الجميلة التى كتبها مؤلفون كبار للاطفال..

● ، فلاح ، وعد انْ يواصل القراءة فى هذا المجال.. متمنيا ان يكون فى ذات يوم قاصا كبيرا فى الساحة الكبيرة.

اليوم نقرا نموذجا من قصص فلاح.. وسوف ننشر له فى المرات القادمة مجموعة اخرى مما كتب.

نماذج من قصص الطفل ، فلاح سويد ،

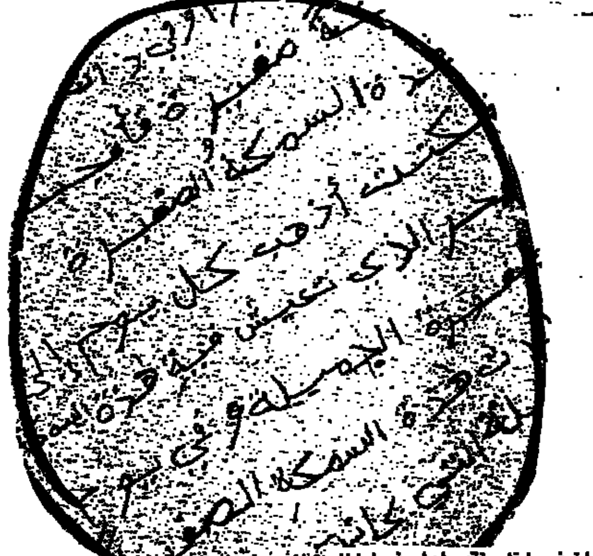


البحر والسمكة ، ١ ،

● كنت بحاراً ، وفى ذات يوم رايتُ سمكةً صغيرةً فاعجبتني.. وكنت اذهب كل يوم الى البحر الذى تعيش فيه هذه السمكة الصغيرة الجميلة.. وفى يوم امطرت هذه السمكة الصغيرة الجميلة التى كانت فى البحر .. وخسر البحر.

هيا.. نحزم الخيوط ، ٢ ،

● كنتُ مسافراً الى دولة البحرين.. ولما جاء الليل نزل المطر.. واشتدّ البرد.. فوقعت الطائرة فى البحر.. وجئنا لنرفعها فلم نقدر لها.. فحاولنا ولكننا لم نقدر لها.. فقال الراكب : هيّا نحزم الخيوط لكى نطير.





● يتمسك بالحكمة :

المعلم محمد الفقيه :

لاتؤجل عمل اليوم الى الغد

المدرس يؤثر في التلميذ عندما يكون متمكنا

● لا أحبذ الدراسة في رمضان

وجوه في دائرة الضوء

● نلتقي هنا بعدد من الوجوه التي لها دور هام في المجتمع .. والتي تقدم خدمة متميزة للناس .. والمعلم محمد الفقيه احد هؤلاء الناس الذين يفيدون المجتمع .. فهو احد المربين لاجيال من التلاميذ .. هنا في هذا اللقاء .. ماذا يقول الاستاذ الفقيه .. عن عمله .. وعن التعليم .. وماذا يتمنى لتلاميذه ..



الاستاذ محمد الفقيه

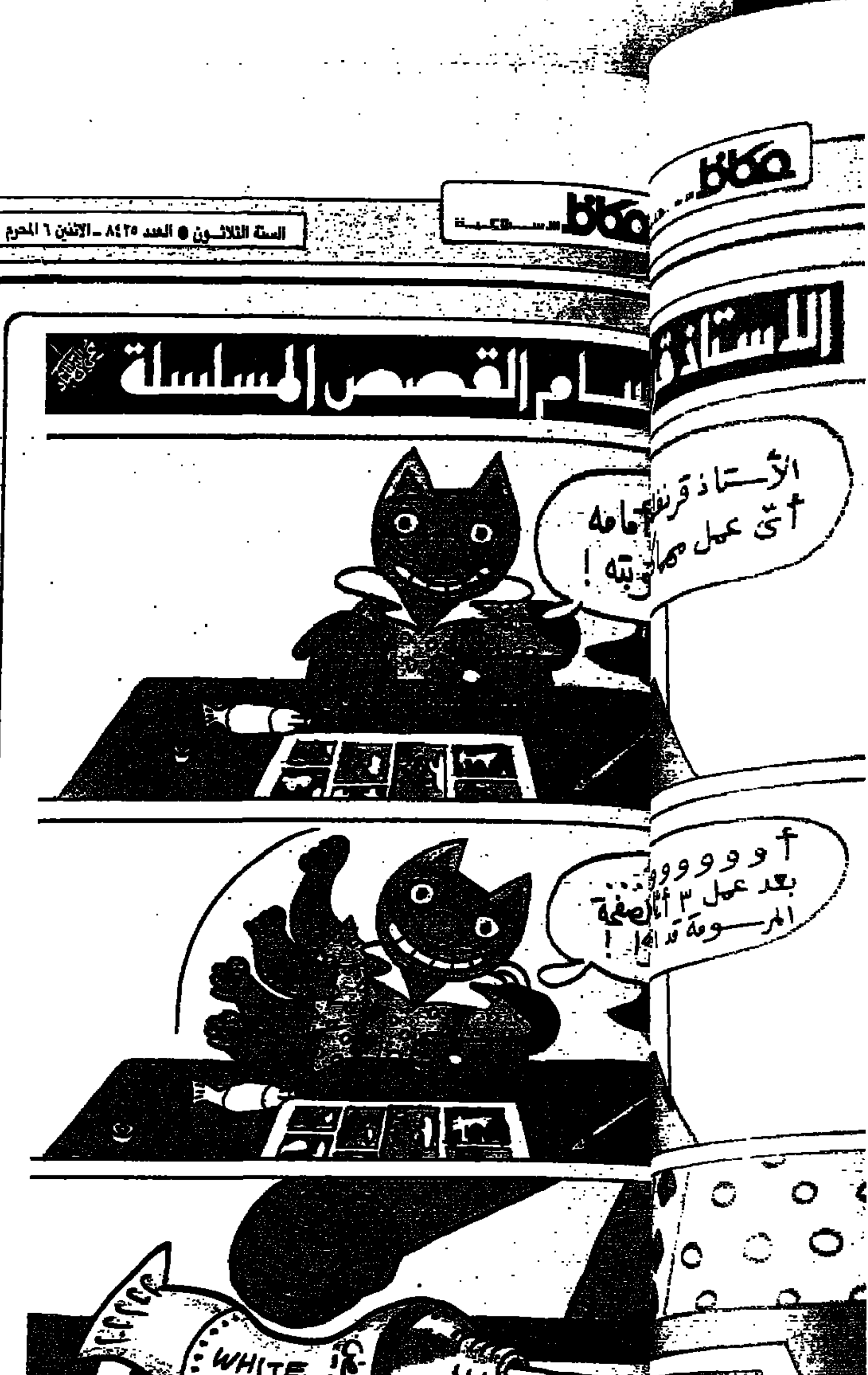
● محمد الفقيه
● مدير مدارس الرحاب الاهلية
● العمر ٣٥ سنة
● متزوج .. له ٤ بنات وولدان

● متى ، ومن اين تخرجت ؟
ـ عام ١٣٩٠هـ ، من معهد اعداد المعلمين .
● كيف بدات حياتك التدريسية ؟
ـ بداتها مدرسا الى عام ١٤٠٤هـ .. ثم وكيل مدرسة المتنبي لـ ٤ سنوات .. وحاليا مدير مدارس الرحاب .
● هل تتذكر طلبتك المتفوقين ؟
ـ نعم ، وهم أشرف فاروق .. وبندر العايد .
● ماهي مهامك ـ كمدير مدرسة ؟
ـ القيام بالاعمال الادارية والفنية .
● ما اسباب رسوب الطلاب ؟
ـ عدم متابعة اولياء الأمور لابنائهم ، واختلاط بعض الطلاب بالمقصرين منهم وكثرة الغياب .
● كيف يكون الطالب متفوقا ؟
ـ بالمتابعة ، والانتباه الى شرح المدرس ، وحل الواجبات اولاً بأول .. ومتابعة ولي أمر الطالب له ..
● هل للمدرس تاثير على الطالب ؟
ـ نعم ، ولكن عندما يكون المدرس متمكنا من المادة ..
● ما رايك في فكرة الدراسة في رمضان ؟
ـ لا احبذها .. لان الطالب لاياخذ قسطا كافيا من النوم والراحة .. وكذلك المدرسين .. يحضرون الى المدرسة وهم متعبون من اثار السهر ..
● ما حكمتك في الحياة ؟
ـ لاتؤجل عمل اليوم الى الغد

















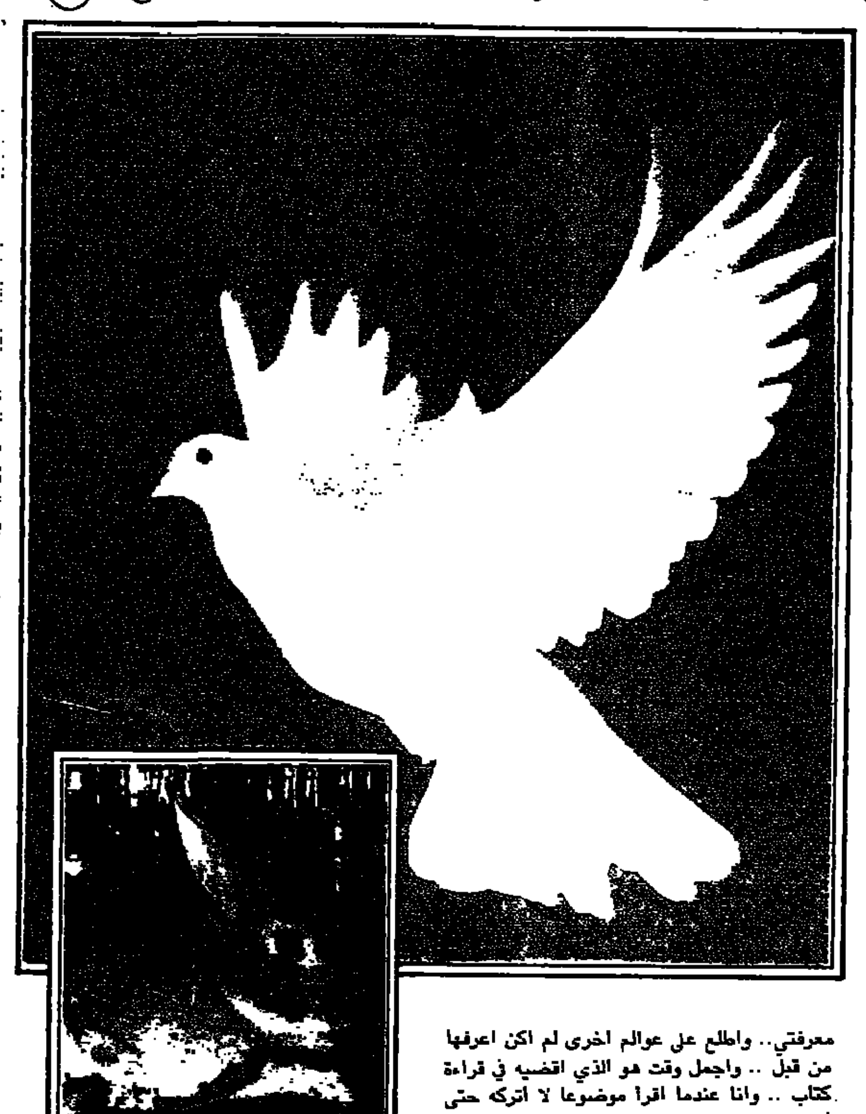


بندر الحيدري

أقضي وقت الفراغ مع الحمام والأرانب!

● أجمل وقت .. هو الذي اصرفه في قراءة كتاب

● يوم الخميس وقت راحتي .. واقضيه في الحدائق



● التفوق والنجاح صفتان يطمح لتحقيقهما الكثيرون .. ويمكن الوصول الى هذا الهدف - خاصة في مجال الدراسة - بالجد والاجتهاد والمتابعة الدائمة .

هنا - نلتقي بأحد الاطفال .. اسمه بندر محمد الحيدري .. الذي يدرس في مدرسة صلاح الدين الايوبي بالمدينة المنورة .. وهو تلميذ متفوق .. ونال عددا من شهادات التفوق ..

● كم عمرك ، وفي اي صف تدرس ؟
- ١١ سنة .. وادرس بالصف الخامس الابتدائي ..

● كيف تبدأ يومك ؟
- اصحو مبكرا ، واصلي صلاة الفجر جماعة في مسجد الحي .. واتناول الافطار .. ثم اذهب الى المدرسة .

● متى تستذكر دروسك ؟
- اضع لنفسي وقتا محددا للمراجعة والاستذكار بين الخامسة عصرا وحتى التاسعة مساء .. اي بعد مشاهدة برامج الاطفال في التليفزيون .

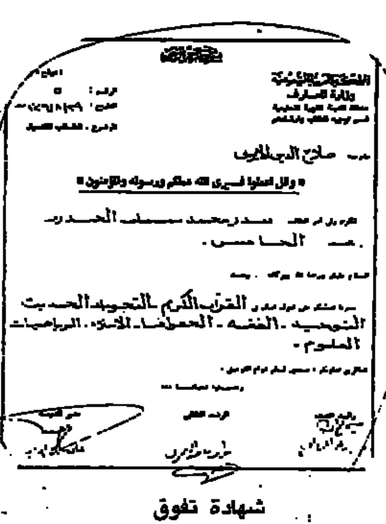
● وما دور ، ماما وبابا ، في دراستك ؟
- يضعان لي جدولا زمنيا طيلة ايام الاسبوع لمتابعتي بالتناوب ، وتوضيح جميع الدروس والمعلومات التي يصعب علي فهمها حتى استوعبها تماما ..

● هل هناك ايام راحة بالنسبة لك ؟
- وافق والدي على منحي يوم الخميس من كل اسبوع راحة .. اجدد فيه نشاطي وحيويتي .. واقضى هذا اليوم في احدى الحدائق الممتعة ..

● ماهي الهواية المحببة لنفسك ؟
- لدينا في البيت انواع من الحيوانات الاليفة .. مثل الحمام والأرانب .. واقضى بعض الوقت في اطعامها ومداعبتها وملاحظة حركاتها المختلفة .

● وهل هناك هوايات اخرى ؟
- القراءة والكتابة .. فالقراءة زادٌ يوميٌ اثري به معرفتي.. واطلع على عوالم اخرى لم اكن اعرفها من قبل .. واجمل وقت هو الذي اقضيه في قراءة كتاب .. وانا عندما اقرأ موضوعا لا اتركه حتى انهيه ..

التقرير الشهري



شهادة تفوق

أخبار الاطفال - أخبار الاطفال - أخبار الاطفال أخبار الاطفال - أخبار الاطفال - أخبار الاطفال - أخبار الاطفال - أخبار الاطفال

عصر العلم

● محمد رجب حيان ، سنة وثمانية شهور ، .. يخبرنا باننا في عصر السرعة .. وفي عصر الكمبيوتر .. والسبب في ذلك هو العلم والتقدم التكنولوجي ..
فالامم لاتحيا الا بالعلم والعمل ..

لماذا البكاء ؟

● ميادة طارق عبدالحميد .. التقطت لها هذه الصورة وهي تبكي .. ونحن نسأل ميادة : لماذا البكاء ياحلوة ؟؟ فالحياة جميلة ولاتستاهل دمعة من عينيك الجميلتين .. نحن ننتظر من ميادة ان ترسل صورة أخرى .. بشرط ان تكون فيها ضاحكة وسعيدة .. ها .. ما رأي ميادة الحلوة ؟

يختبر الاشياء

● عبدالرحمن خالد السلمي... يحاول جاهدا ان يحبو .. ليصل .. الى اين ياعبدالرحمن ؟؟
لكن عبدالرحمن لايجيب .. ويكتفي بالنظر الى الاشياء وكأنه يختبرها .. لأن مهمة الطفل هي ان يختبر كل الاشياء ليتعرف عليها .. وهذه المعرفة تجعله يكتسب ثقافة والماماً بكل ماحوله ..





سارة محمد فهمي





ميادة طارق عبدالحميد



مروج محمد عسيري



وعد علي عسيري



لينا سميح اسلام



سارة سميح اسلام

مروج والبحر

● مروج محمد عسيري . تحب البحر .. ودائما تذهب الى هناك للتنزه وقضاء الأوقات الجميلة .. مروج ترى ان البحر يغسل التعب والحزن .. وان هواءه النقي يجدد النشاط والحيوية للانسان .

صعود الجبال

● وعد علي عسيري .. تقول في هذه اللقطة البديعة ان من ، يخشى صعود الجبال يعش ابد الدهر بين الحفر ، .. وهي محقة .. فالانسان الشجاع هو الذي يحب المغامرة .. ويقهر الاشياء الصعبة .

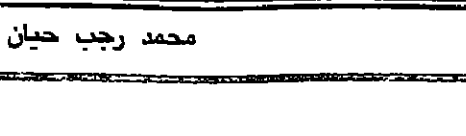
تحب بلدها

● سارة محمد فهمي ، سنة ونصف ، تحب مصر .. وعندما سألناها لماذا ؟ قالت لأن مصر بلدي .. وفيها النيل والاهرامات والمناظر الجميلة .. عشت ياسارة . وعاشت مصر ..

● سارة سميح اسلام احببت كتبي وقرأت باجتهاد وتمكنت من النجاح من الصف الثاني للصف الثالث الابتدائي .. وكان تقديري ، جيد جدا ، .
انا فرحانة بنجاحي .. وبابا وماما سيشترون لي هدية حلوة ..

● لينا سميح اسلام . انا صغيرة ولكني شاطرة نجحت من التمهيدي للروضة الاجازة حلوة .. ولكن سأتعلم فيها .. الرسم .. واحفظ الاناشيد .. والعب مع اختي

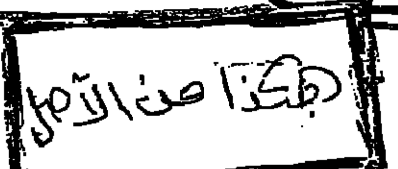




محمد رجب حيان

أخبار الاطفال أخبار الاطفال

عبدالرحمن خالد السلمي



ريبورتاج صحفي



«الاسبوعية» تشهد التقاء شقيقين أكلتهما الغربة

العثور على "راضي بن بخيت"
بعد نصف قرن من الضياع

السيد راضي : حكاية نصف قرن من الغربة

العم راضي : غادرت أهلي وعمري ...

○ ما سر الرسالة التي بعث بها الأخ الأكبر «عمر» الى الاذاعة لندن ؟

● ماستقرأونه تالياً ليس مشهداً من فيلم عربي «تراجيدي» على الاطلاق .. وليس قصة موغلة في «الدراما» .. كما قد يتبادر الى الاذهان .. ولكنه مشهد «واقعي» حدث فعلا في واقعنا المعاصر .. وكان موضوعه : قصة ضياع عمرها نصف قرن من الزمان والمكابدة ..

● لقد غادر بلدته في حضرموت .. وهو مايزال طفلا غضا اذ لم يتجاوز عمره لذاك العاشرة .. وحين استقر به المقام في مدينة جدة .. انهمك كثيرا في العمل الذي سرقه من طفولته واهله وذكرياته .. وانساه ملامح قريته التي بدت كما لو كانت شبحاً غائراً في الاعماق السحيقة لذاكرته المثقلة بهموم البحث عن «لقمة العيش» الكريمة ..

عمل سائقا لدى الاستاذ محمد حسين زيدان الذي اعتبره واحدا من افراد اسرته .. كما عمل على خط جدة ـ الطائف .. بسيارة اجرة .. دائبا في هذه المسافات التي يقطعها ذلك السر الذي لم يستطع ان يكاشف به احدا .. ولم تستطع ذاكرته المتعبة ان تسعفه بتفاصيل هجرته ..

الاسرة الصغيرة التي بنى عشها الصغير ـ هنا ـ وجد فيها ـ كما يبدو ـ البديل عن دفء اسرته الكبيرة التي لم يعد يعرف عنها شيئا .. غير ان الحاح ابنه «عادل» الذي كان مطاردا بفكرة البحث عن جذوره ... ومعرفة «مسقط راس» ابيه .. وملتقى لهم من عائلة لايعرفون عنوانها .. كما ان والده نسي حتى الاسماء القريبة .. كان ذلك الالحاح كفيلا بلجتثاث فكرة انهم مقطوعون من شجرة !

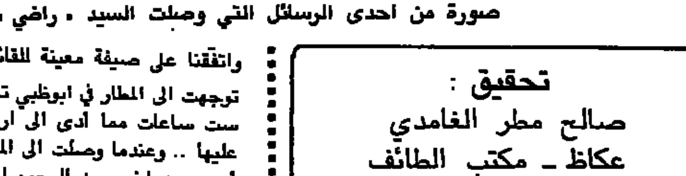
فقد ظل «عادل» يلح على ابيه ان يشحذ الذاكرة .. او ان يعتصرها .. كي لايطبق النسيان عليها .. ولكي يتذكر اي شيء من رائحة الاسرة الذي قد يدله على الجذور ..

● كان عمر الغربة نصف قرن تقريبا .. ولم يكن السيد «راضي بن بخيت» يعلم شيئا عن مصير اسرته التي غادرها طفلا .. غير ان «عادلا» لعب دورا كبيرا في لمّ شمل الاسرة التي كاد يبددها الضياع .. والغربة .. ومفارقات الزمن .. وكانت الوسيلة وحيدة وضع بها في البريد كمجازفة مستحيلة .. فكيف استطاعت هذه الرسالة ان تحجّم مسافة الغربة الى الحدود التي بقيت عليها «نصف قرن من الزمان» وكيف التقى الاشقاء .. وماسر الرسالة التي بعث بها الاخ «عمر» من قريته الى هيئة الاذاعة البريطانية .. وهل كان لها دور في العثور على السيد راضي ومعرفة مكان اقامته .. وماالدور الذي لعبه السيد «البرك بن بخيت» احد اخوة السيد راضي الذي يقطن «ابو ظبي» بدولة الامارات العربية المتحدة .. وماهي تفاصيل قصة «المكالمة الهاتفية» التي استطاعت ان تستعيد الوجوه الضائعة .. وماذا فعلت الدموع حينما تعطلت لغة الكلام .. وماالذي حدث له في مطار «ابو ظبي» .. وكذلك في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .. وكيف استطاع التعرف على اخيه الذي يفصله نصف قرن من الزمان عنه .. ؟

تلك الاسئلة وغيرها .. يجيب عليها هذا التحقيق الذي استطاعت فيه «الاسبوعية» ان تكون شاهد عيان على حدث من تلك الاحداث التي تمتلئ بالمفارقات الانسانية .. وعلى وجه من وجوه العلاقات الاجتماعية التي يجب التاكيد عليها في الواقع الاجتماعي .

○ عملت ١٩ سنة سائقا لدى الأستاذ محمد حسين زيدان !

صورة من احدى الرسائل التي وصلت السيد «راضي»



تحقيق :
صالح مطر الغامدي
عكاظ ـ مكتب الطائف

٤٥ سنة غربة !

خمسة واربعون عاما قضاها في التجوال ولم يكن يجاوره الا الغربة وقليل من بريق الذاكرة . وكان يبحث عن شيء ينسيه غربته .. فلجأ الى العمل ، غرق فيه حتى قارب ان ينسى اين كان .. وفي جلسة باح بذكرياته الشحيحة لاحد ابنائه . هذا ماحدث للعم «راضي بن بخيت بن حمد التميمي» الذي التقينا به ليحدثنا عن القصة الكاملة .. فبدأ حديثه قائلا :

منذ ان كان عمري عشر سنوات خرجت من بلدي حضرموت «محافظة الشرقي» الى المملكة وبقيت فيها منذ ذلك العهد لتصبح جزءاً مني لااستطيع فراقه . في البدء وصلت الى مدينة جدة وكانت في ذلك الوقت عبارة عن مدينة تحيط بها الاسوار من جهاتها الاربع الا أنه لم يطب لي فيها المقام فاتجهت الى مكة المكرمة وهناك عملت لدى الاستاذ محمد حسين زيدان وظللت معه مدة تسعة عشر عاما لم أشعر خلالها بأن الزمن يمضي ويسرق معه ذكرياتي عن بلدي وقريتي وبعد ان اطمأن قلبي للغربة انتقلت الى اعمال أخرى خاصة بعد تعلمي «قيادة السيارة» فعملت لدى عدة شركات وعدت بعد ذلك الى الاستاذ محمد حسين زيدان كسائق خاص له .. وقد ساعدني في الزواج وكان يعتبرني أحد أبناء البيت فهو الذي رباني ومازالت صلتي به قوية الى الان . واستطعت ان أشتري سيارة «تاكسي» عملت بها على خط جدة ـ الطائف . وخلال غربتي الطويلة التي استغرقت «خمسة وأربعين عاماً» رزقت بخمسة اولاد وابنة واحدة .. وكان اكثرهم الحاحا لمعرفة بلدي والاتصال بالاهل والاقارب «ابني عادل» الذي كان يطالبني دائما باستذكار الماضي . كنت اعجز في اوقات كثيرة .. وفي جلسة جمعتني به عاد يلح علي لكي استذكر وبعد جهد استطعت ان اتذكر اسم قريتي في حضرموت .. ساعتها قام عادل بتحرير الرسالة التالية «انا راضي بن بخيت بن محمد التميمي غائب ولي ٤٥ سنة ولم اعرف اخواني او اعمامي او جماعتي ولكن اكتب هذا الكتاب فمن يحصل عليه ارجو ان يوصله الى اخي او احد افراد قريتي او لامير البلاد حتى يعلموا انني في المملكة العربية السعودية» وارسلنا الخطاب بعد ان كتبنا عنواني ووضعت صورتي الشخصية . وقد تلقى خطابي ابن خالي الذي يعمل في نفس المحافظة وقد تعرف عليّ من خلال الصورة وقام بنقل الخبر او «البشارة» الى اهلي وبعد ان ارسلت الرسالة ظللنا ننتظر جوابا لها حتى جاءني ابني «عادل» يبشرني بوصول رسالة من البلاد .. وقد تضمنت الرسالة ثلاثة اخبار كان اسوأها نبأ وفاة ابي وامي ..

فـرح .. وبكـاء

وذكر لي في الرسالة ان اخي «البرك بن بخيت» في مدينة ابوظبي بالامارات العربية المتحدة وقد اعطيت رقم أحد الاقارب في قطر يعرف عنوان اخي .. فقمنا من ساعتنا وقام هذا القريب باعطائنا رقم اخي في ابوظبي ولاول مرة شعرت بوطأة الغربة حين كان جرس الهاتف يرن في منزل اخي وعندما سمعت صوته لم اتمالك نفسي فبكيت .. بكيت لاغسل غربتي .. وعندما اخبرته عن شخصي اختلطت اصواتنا المتحجرة بغبار البعد والسنوات الطوال فبكينا وقبل ان اضع سماعة الهاتف قال لي أخي «البرك» : (سوف اكون عندكم صباح الاثنين» .

وهنا يتدخل الاخ الاصغر «البرك نجيت» ليكمل الحكاية فيقول : عشت في الخليج ما يقارب الثلاثين عاما وقد علمت من الاهل والاقارب بان لي اخا يكبرني يدعى «راضي» قد خرج من البلاد وعمره عشرة اعوام وقد حاولنا بشتى الوسائل التعرف على جهته او معرفة من يدلنا عليه حتى ان اخي الكبير «عمر» قام بتحرير رسالة الى اذاعة لندن يستفسر فيها عن اخيه الضائع ويتمنى ان كان هناك من يدلنا عليه وقد بثتها الاذاعة ولكن لم نعرف له طريقا حتى ذبل الامل في نفوسنا .. وايقنا حينذاك انه مات .. وكنت دائم الاتصال بالاهل والاقارب وكنت اقطع هذه الغربة واعود الى اهلي وفي زياراتي القصيرة كنت اسأل هل من اخبار عن راضي ؟ وكانت الاجابة دائما تأتي بالنفي ، وفي ذات يوم وصلتني رسالة من اهلي ـ اوصلها لي أحد الاقارب ـ وعندما فتحت الرسالة وجدت صورة كثيرة الشبه بأخي عمر وعندما فتحت الرسالة عرفت ان اهلي توصلوا الى خبر عن اخي راضي الذي رحل عنا وعمره عشر سنوات في هذه اللحظة انتابني شعور مختلط من الفرح والدهشة وعندما افقت من فرحي ولوجود عنوان لاخي في مقره بالمملكة قمت من ساعتي وحجزت في اقرب رحلة متجهة الى السعودية . وعند عودتي وجدت الاهل يتحدثون عن قريب لنا في قطر قام بالاتصال واخبرهم ان اخي راضي اتصل بهم واخذ رقم الهاتف وربما يتصل بعد قليل فأخذتني نشوة الفرح وانتظرت بجوار الهاتف ولم يمض زمن حتى رن جرس الهاتف لاسمع صوت ابن

○ الابن عادل : بتحريري الرسالة استطعت أن ألغي فكرة أننا «مقطوعون من شجرة» !

اخي الكبير ـ محمد بعد ان عرّفني بنفسه :

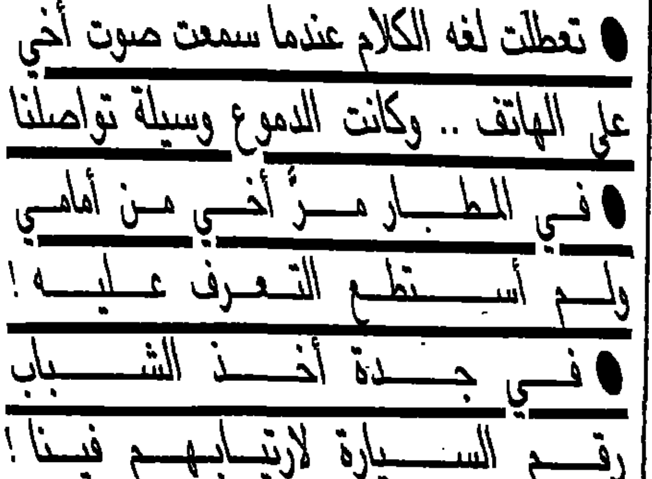
في الحقيقة كنت متلهفا على اخي .. وبعد ان تناول السماعة من يد ابنه .. سمعت صوته .. كان صوتا قادما من تلك الغربة البعيدة ونابعا من ذكرياتي الشحيحة عنه .. شعرت لحظتها انني لم استطع ان اتكلم كي اعبر عن مدى لهفتي عليه .. فجعلت الدموع تربط بيننا وظللنا نتبادلها لوقت طويل وكاننا نردم هذه الفجوة الهائلة من الزمن الذي فصل بيننا .. وبعد ان تمالكت نفسي اخبرته انني سوف اتوجه الى جدة صباح الاثنين .

واتفقنا على صيغة معينة للقائنا الا انني عندما توجهت الى المطار في ابوظبي تأخرت رحلتنا حوالي ست ساعات مما أدى الى ارباك الصيغة المتفق عليها .. وعندما وصلت الى المطار كنت احاول ان اجد وجه اخي بين الوجوه المنتظرة الا انني لم استطع ان اميزه بين تلك الوجوه فلجأت الى استعلامات المطار حيث تم استدعاؤه ولكن دون جدوى !

وقبل ان يسرد «البرك» بقية تفاصيل وصوله يتدخل في الحديث اخوه راضي الذي اكمل الحكاية بقوله :

لقد مر «البرك» من امامي ومعه رجل أخر ولكن لعدم معرفتي به لم اتوقع انه اخي خاصة وانه كان يرافقه زميل له ذو عائلة وبعد ان تم الاعلان عن اسمائنا في الاستعلامات ، ولم نحضر اثر زميله ان يصحبه معه الى مسكنه وبعد ان انتظرنا حتى خرج أخر راكب من ركاب الطائرة عدنا ادراجنا الى الطائف ونحن في حالة من الانكسار يرثى لها .. وكنا طوال الطريق نختلق له الاعذار .. ونقول ربما لم يستطع الحضور لسبب او اخر وقد عزمنا على الاتصال به في ابوظبي الا ان المفاجأة كانت تنتظرنا في البيت .. حيث فوجئنا بالاتصال من «البرك» يخبرنا انه في جدة وعندما اخبرته اننا انتظرناه في المطار من وقت مبكر طلب مني عدم العودة مباشرة الى جدة إلا أن الشوق الذي في داخلي كان كبيرا مما جعلني اعود ادراجي الى مدينة جدة بعد ان حصلت على عنوان عمارته التي يسكنها .

وما ان وصلنا حتى اخذنا نجوب شوارع جدة بحثا عن المسكن الذي نزل به اخي وقد ارتاب فينا بعض الشباب الذين رأونا لاكثر من مرة نعبر احد الشوارع فأخذوا رقم السيارة واوصافها وبعد قليل اوقفونا ... وقبل ان يكمل راضي حديثه تدخل اخوه البرك ليكمل الحكاية :



البرك بن بخيت :

● تعطلت لغة الكلام عندما سمعت صوت أخي على الهاتف .. وكانت الدموع وسيلة تواصلنا
● في المطار مرّ أخي من أمامي ولم أستطع التعرف عليه !
● في جدة أخذ الشباب رقم السيارة لارتيابهم فينا !

بعد ان هاتفت اخي كنت اتوقع حضوره بين لحظة وأخرى ـ وفي محادثتي معه اخذت اوصاف سيارته ـ واعطيتها لصاحب العمارة الذي نزلت معه وبدوره اعطى بعض الشباب لكي يخبروه فيبشرني بمقدم اخي وبعد مضي ساعتين من محادثتي مع اخي .. اذ بالشباب الذين ارسلهم صاحب المنزل يطرقون الباب ويخبرونه بمقدم اخي وهم يبتسمون .. ودخل اخي وكانت المسافة بيننا قصيرة والشوق مسافة شاسعة وكانت عيوننا مبللة بالدموع واللهفة وعانقته عناقا حارا وانا اشعر انني في حلم اتمنى ان لا تنتهي تفاصيله ثم انتقلنا الى الطائف للتعرف على ابناء اخي واحفاده .. وما يزال أخي يحتفي بي ويقيم الولائم والدعوات لاصدقائه ليتعرفوا على احد افراد اسرته .. حيث فرقت بيننا الحياة لنصف قرن من الزمان . وكان كل من سمع الحكاية يصاب بالدهشة ويردد (مصير الحي يتلاقى) .

ليس فيلما سينمائيا !

● وتحدث العم راضي عن امكانية زيارة اهله بعد ان تعرف عليهم .. فقال :

●● لقد ظللت سنوات طوال أتشوق لمعرفة اهلي والطريق اليهم .. والحمد لله الذي جمع شملي بأحد افراد اسرتي ـ اخي البرك ـ والذي سيجمع شملي بالبقية في وقت قريب ان شاء الله . أما عن زيارتي لهم في الوقت الراهن فلا اعتقد لأن هناك ظروفا تمنعني وعندما تزول سوف أشد الرحال اليهم .

● وفي هذا الجو الذي يسوده الفرح بالتقاء الاخوين اللذين مضى عليهما نصف قرن من الزمان .. تفصل بينهما الغربة والضياع التقينا بابناء العم راضي ليحدثونا عن مشاعرهم .. فالتقينا في البداية بالابن الاكبر ويدعى محمد راضي الذي بدأ حديثه قائلا .

●● انني حين أتذكر الايام الماضية القريبة اشعر بأنني كنت اعيش وقائع فيلم سينمائي فالذي جرى لم يكن الا احد المشاهد السينمائية التي كنت دوما انظر اليها على انها تمثيل لا يمكن ان ينطبق على الواقع ولكن الذي حدث لنا جعلني أؤمن بان هناك اناسا فرقت بينهم الحياة وملأت قلوبهم وحشة وانتظارا .. وفرحتي الآن لا توصف خاصة بعد تعرفنا على اهلنا واقاربنا بعد ان كنت اظن اننا اسرة قطعت من شجرة كبيرة !

○ الابن عبدالله : عندما بشروني بوصول عمي لم أستطع النوم .. وأكملت سهري حتى مطلع الفجر

البشارة .. البشارة !

● وتحدث عبد الله راضي ٢٢ سنة ويعمل رقيبا بالجيش في تبوك ـ فبدأ حديثه قائلا

●● بعد كل اسبوعين اقوم بالاتصال بالاهل والاطمئنان عليهم وخلال هذا الاسبوع اتصلت كالعادة فتلقفني صوت اختي وهي تصيح بفرح «البشارة .. البشارة» .. فقلت لها : لك ما تريدين .. فقالت : عمك أخو ابيك عندنا هنا في الطائف . وكان والدي يحدثنا عن عمي الكبير «عمر» ففكرت انه وصل الينا ففرحت وحجزت في الحال وعندما وصلت في الثانية بعد منتصف الليل الى الطائف . كان الجميع نائمين ولم استطع ان اصبر وظللت مكملا سهري وبعد صلاة الفجر التقيت بعمي «البرك» وليس «عمر» وكنت سعيدا جدا بحيث لا استطيع ان اصف تلك اللحظة .

● ويقول عادل راضي ٢١ سنة :

●● لم اكن مقتنعا بأن ابي مقطوع من شجرة وكنت ارجع سبب عدم تذكرة لبلده لمسألة صغر سنه حين غادر بلاده .. وكنت اجالسه يوميا ليحدثني عن حياته . فكان يقص عليّ الكثير من الحكايات والاحداث التي مرت به وفي كل مرة اذكره ببلده واحثه ان يتذكر اي شيء عنها وبعد محاولات طويلة عرفت منه اسم البلد ومنه الى العنوان وبعدها حررنا الخطاب الذي عاد يحمل لنا البشرى بحيث يتعرف على اهلنا .. وعندما قرأت الرسالة كنت اشعر بالسعادة وانني استطعت ان اجمع شمل الاسرتين .

● ويقول عدنان راضي :

●● الاجتماع بعد هذه الفترة الطويلة جدا هو نوع من اللامعقول وحدوثه في حد ذاته يعتبر فرحة لا يمكن ان توصف .

البرك بن بخيت ما الذي فعلته السنون بنا ؟

والتام الشمل من جديد





راضي واخوه البرك .. وابتسامات عيلة



ليسوا مقطوعين من شجرة